

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوهَا النَّاسَ

# تَبْسِيطُ الْأَحْرُومِيَّةِ

تأليف

الشيخ إبراهيم أحمد محمد الوقفي

المدرس بالأزهر والعالم الدینی

قرأه رعاته عليه

سليمان إبراهيم البليحي



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلِّمُوا النَّاسَ

# نَبْطِطُ الْاِحْرَامِيَّةِ

تأليف

الشيخ إبراهيم أحمد محمد الوقي  
المدرس بالازهر والمناهل الدينية

قرأه وعنت عليه

سليمان إبراهيم البليحي

دار الفخيلة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

بطاقة فهرسة

أثناء النشر

إعداد الهيئة العامة لدار الكتب المصرية

إدارة الشئون الفنية

الوقفي ، إبراهيم أحمد

تبسيط الآجرومية / المؤلف إبراهيم أحمد الوقفي ؛ تحقيق سليمان إبراهيم  
البلكي .

القاهرة : دار الفضيلة للنشر والتوزيع ، 2009 م

192 ص ؛ 17 سم

رقم الإيداع : 14138 - 2009

تدمك 0 - 403 - 297 - 977 - 978

1- اللغة العربية - النحو .

أ- إبراهيم ، سليمان ( محقق )

ب- العنوان :

415.1

دار الفضيلة  
للنشر والتوزيع والتصدير

الإدارة : القاهرة - ٨ شارع عبد القاهر الجرجاني

مدينة نصر - ت وفاكس : ٢٧٧٢٤٢٧٧

المكتبة : ٧ شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة ت ٢٣٩٠٩٢٣١

الإمارات : دبي - ديرة . ص ب ١٥٧٦٥ ت ٢٦٥٧٢١١ فاكس ٢٦٥٧٢١٢

جميع الحقوق محفوظة للنَّاشِر



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

إلى أمي

إلى أمي

نبج الحب الصافي

ونهر العطاء المتجدد

تحية وتقديرًا

سليمان إبراهيم البكيمي

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

## تقديم

الحمد لله رب العالمين، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهّد الله فهو المهتدي، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم.

وبعد، فإن علم النحو من العلوم جليلة القدر عظيمة النفع؛ فهو علم شريف لا يستغني عنه كل من يشتغل بالعلم سواء أكان عالماً أم متعلماً. ومن ثم فقد اهتم العلماء به قديماً وحديثاً؛ فوضعوا له مقدمات مختصرة تقربه إلى أذهان المبتدئين، ونظموا له منظومات يسهل حفظها على الناشئين. وقاموا بشرح هذه وتلك ما بين شرح مختصر وآخر مطول.

ومن بين تلك المقدمات مقدمة ابن أجروم المشروحة في هذا الكتاب، والمعروفة بـ «المقدمة الآجرومية».

وكتاب «تبسيط الآجرومية» الذي بين أيدينا وضعه مؤلفه الشيخ إبراهيم أحمد محمد الوقفي المدرس بالأزهر الشريف لطلاب السنة الأولى الابتدائية بالأزهر الشريف والمعاهد الدينية في نهاية النصف الأول من القرن العشرين تبسيطاً للآجرومية، وتوضيحاً لما اشتملت عليه من قواعد نحوية، ومن ثم فقد انتهج الشارح نهجاً مغايراً لما عليه أغلب شراح الآجرومية، حيث كان يبدأ شرح القاعدة النحوية بذكر أمثلة مألوفة للطالب، ثم يقوم بشرح الأمثلة، وتحليلها، والمقارنة بينها ليصل إلى النتيجة التي يضعها تحت مسمى الخلاصة، ثم يذكر النص الخاص بالموضوع من الآجرومية، ثم يأتي بتطبيقات وافية. وهذه الطريقة في الشرح تسمى بالطريقة الاستنباطية. وقد أشار الشارح إلى ذلك في مقدمة شرحه للآجرومية.



ومما يلاحظ على هذا الشرح أن باب الإعراب جاء في آخر الشرح على عكس ما هو موجود في متن الأجرومية . وقد علل الشارح ذلك بقوله في المقدمة : « وقد اضطررت إلى تأخير باب الإعراب إلى آخر أبواب المنهج ؛ لأن الترتيب الطبيعي يقتضي ذلك ؛ لاشتماله على كل موضوعات النحو » .

ونظرًا لأن الغرض من هذا الشرح هو تبسيط للأجرومية ، وحل لألفاظها ، فقد اقتصر عملي فيه على القراءة المتأنية لتوضيح الغامض من مسائله مع مراعاة التبسيط وعدم الاستطراد في ذكر الآراء . كما قمت بتخريج الآيات القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والأمثال ، والآيات الشعرية ، وقد أثرت أن أثبت متن الأجرومية في بداية الكتاب تيممًا للفائدة مع ترجمة موجزة للمصنف ، وذكر عدد من الشروح التي شرحتها وكذلك الحواشي التي وُضعت عليها ، وكذلك المنظومات وإعرابها .

مع ملاحظة أنني أثبت حواشي المؤلف ورمزت لها بالرمز ( \* )

ويعد ، فإنه لا يفوتني أن أسند الفضل إلى أهله في إخراج هذا الكتاب حيث بذلت معي مجهودًا يُذكر فيُشكر ، فكثيرًا ما تشاورنا في مسائل هذا الكتاب وقضاياها . . إنها زوجتي ورفيقة دربي فجزاها الله خير الجزاء .

وأخيرًا فالله أسأل أن يجعل هذا العمل نافعًا لكل قارئ له ، وأن يغفر لي زلاتي . . إنه ولي ذلك والقادر عليه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

سَلَامًا (إِبْرَاهِيمَ) الْبَلَكَمِي

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أُسْكُنْ (بَيْتَ) النُّورِ  
ابن أَجْرُوم

هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصَّنْهَاجِي المعروف بابن أَجْرُوم.  
وُلِدَ بفَاس من أعمال المغرب العربي سنة 672 هـ، وتُوفِي بها سنة 723 هـ.  
كان إمامًا في النحو والقراءات، وكان كوفي المذهب.

\* من مؤلفاته :

- فرائد المعاني في شرح حرز الأمان، واشتهر باسم شرح الشاطبية.
- المقدمة الآجرومية، وهي النص المشروح في هذا الكتاب.

المقدمة الآجرومية

لقد لاقت المقدمة الآجرومية القبول عند العلماء منذ تأليفها وحتى وقتنا الحاضر، ومن ثم فقد تناولوها باهتمام بالغ وعناية فائقة ما بين شارح لها، وناظم لها، وواضع حاشية عليها، ومعرب لألفاظها<sup>(1)</sup>. ومن ثم فقد كانت سببًا في شهرة واضعها.

\* شروح الآجرومية :

بالإضافة إلى الشرح الذي بين أيدينا هناك شروح كثيرة للآجرومية منها :

- 1- شرح أبي زيد عبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي المالكي (ت 807 هـ).
- 2- شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي الأنصاري (ت 844 هـ).
- 3- شرح أبي عبد الله محمد بن محمد المالكي المعروف بالراعي الأندلسي

---

(1) لمعرفة المزيد انظر : « كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون » لحاجي خليفة (2/ 1796 - 1798). مكتبة المثنى ، بيروت .

النحوي المغربي (ت 853 هـ).

4- شرح الشيخ شمس الدين أبي العزم محمد بن محمد الحلاوي المقدسي (ت 883 هـ).

5- شرح الشيخ أبي الحسن نور الدين علي بن محمد الأندلسي المالكي الشهير بالقلصادي (ت 891 هـ).

6- شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري الشافعي (ت 905 هـ).

7- شرح أبي إسحاق إبراهيم بن محمد المعروف ببرهان الدين الشاغوري (ت 916 هـ).

8- شرح شيخ المالكية حسن بن علي الكفراوي الأزهري (ت 1202 هـ).

9- شرح المقدمة الأجرومية لعبد العزيز بن فيصل آل مبارك (ت 1376 هـ).

10- شرح المقدمة الأجرومية لعبد الرحمن بن محمد بن قاسم (ت 1392 هـ).

11- التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية لمحمد محيي الدين عبد الحميد (ت 1393 هـ).

12- شرح المقدمة الأجرومية لمحمد بن صالح العثيمين (ت 1421 هـ).

13- شرح الأجرومية في علم قواعد العربية للدكتور/ محمد عبد المنعم خفاجي.

14- التحفة الوصائية في تسهيل متن الأجرومية لأبي عبد الله أحمد بن ثابت بن سعيد الوصابي.

\* الحواشي على شروح الأجرومية :

يوجد عدد من الحواشي على شرح الشيخ خالد الأزهري منها :

1- حاشية العلامة أبي بكر بن إسماعيل الشنواني (ت 1091 هـ).

2- حاشية العلامة أحمد بن محمد الشلبي (ت 1020 هـ).

3- حاشية الغلامه أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي (ت 1069 هـ).

4- حاشية الشيخ محمد أبو النجا (ت بعد 1223 هـ).

\* نظم الأجرومية :

قام عدد من العلماء بنظم الأجرومية شعراً، فمن نظمها شعراً :

1- الشيخ شرف الدين يحيى العمريطي الشافعي (ت 890 هـ).

2- علي بن حسن الشافعي المقرئ الشهير بالسنبهري (ت 913 هـ).

3- برهان الدين إبراهيم بن والي المقدسي (ت 960 هـ).

4- الشيخ الفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن عبد القادر الرياحي التونسي المالكي (ت 1266 هـ).

5- الشيخ رفاعه بك بن بدوي بن علي الطهطاوي المصري الشافعي (ت 1290 هـ).

\* إعراب الأجرومية منه :

1- إعراب الشيخ خالد الأزهرى (ت 905 هـ).

2- إعراب الشيخ نجم الدين محمد بن يحيى بن هبة الله الحلبي الشافعي (ت 1090 هـ).

3- إعراب الشيخ محمد بن عمر الدمشقي الكفيري الحنفي (ت 1130 هـ).

4- إعراب الشيخ سعد الدين عبد الباقي بن محمود بن عبد الله الألوسي البغدادي الحنفي (ت 1298 هـ).

5- الخريدة البهية في إعراب ألفاظ الأجرومية لعبد الله بن عثمان بن أحمد العجمي (ت 1307 هـ).



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

مَثْنُ الْأَجْرُومِيَّةِ فِي النَّحْوِ

تأليف

أبو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي

المعروف بابن آجرؤم

( 672 هـ - 723 هـ )

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

## أنواع الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع .  
وأقسامه ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء ليعنى .  
فالاسم يُعرف بالحفّض والتنوين ، ودخول الألف واللام وحروف الحفّض  
وهي : مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءُ ، وَالْكَافُ ،  
وَاللَّامُ ، وحروف القسم ، وهي : الواو ، والباء ، والتاء .  
والفعل يُعرف بقَدَّ ، والسَّيْنِ ، وسوف ، وتاء التانيث الساكنة .  
والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل .

## باب الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوايل الداخلة عليها لفظاً  
أو تقديرًا .

وأقسامه أربعة : رفع ، ونصب ، وحفّض ، وجزم . فإلأسماء من ذلك  
الرفع ، والنصب ، والحفّض ، ولا جزم فيها . ولأفعال من ذلك الرفع ،  
والنصب ، والجزم ، ولا حفّض فيها .

## باب معرفة علامات الإعراب

للرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ، والألف ، والتون .  
فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الاسم المفرد ، وجمع  
التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بإخرو شيء .  
وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين ، في جمع المذكر السالم ، وفي  
الأسماء الخمسة ، وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مال .



وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً .

وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَّةٍ ،  
أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ .

وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ : الْفَتْحَةُ ، وَالْأَلِفُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَحَذْفُ  
النُّونِ .

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ  
التَّكْسِيرِ ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ .

وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، نَحْوُ : « رَأَيْتُ أَبَاكَ  
وَأَخَاكَ » وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ .

وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ  
النُّونِ .

وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ : الْكَسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْفَتْحَةُ .

فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْاسْمِ الْمُفْرَدِ  
الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ .

وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ،  
وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ .

وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي الْاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ .

وَلِلْجَزْمِ عِلَامَتَانِ : السُّكُونُ ، وَالْحَذْفُ .

فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ .

وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ ، وَفِي  
الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النُّونِ .

## فَضْلٌ

المُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ .

فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : الاسمُ الْمُفْرَدُ ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ ، وَتُجْزَمُ بِالسُّكُونِ .

وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ ، وَالاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ .

وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : التَّثْنِيَّةُ ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ ، وَهِيَ : يَفْعَلَانِ ، وَتَفْعَلَانِ ، وَيَفْعَلُونَ ، وَتَفْعَلُونَ ، وَتَفْعَلِينَ .

فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ : فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ .  
وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ : فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَيُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ .  
وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ : فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ .  
وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ : فَتُرْفَعُ بِالثُّونِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا .

## بَابُ الْأَفْعَالِ

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَيَضْرِبُ ، وَاضْرِبْ .

فَالْمَاضِي : مَفْتُوحُ الْآخِرِ أَبَدًا .

وَالْأَمْرُ : مَجْزُومٌ أَبَدًا .

وَالْمُضَارِعُ : مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الرَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : « أَتَيْتُ » وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا ، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ .

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ ، وَهِيَ :

أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذَنْ ، وَكَيْ ، وَلَا مُ كَي ، وَلَا مُ الْجُحُودِ ، وَحَتَّى ، وَالْجَوَابُ  
بِالْفَاءِ ، وَالْوَاوِ ، وَأَوْ .

وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ ، وَهِيَ :

لَمْ ، وَلَمَّا ، وَالْمَ ، وَالْمَا ، وَلَا مُ الْأَمْرِ وَالْدُّعَاءِ ، وَ«لَا» فِي النَّهْيِ وَالْدُّعَاءِ ،  
وَإِنْ ، وَمَا ، وَمَنْ ، وَمَهْمَا ، وَإِذْمَا ، وَأَيَّ ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ، وَأَيْنَ ، وَأَنْتَى ،  
وَحَيْثُمَا ، وَكَيْفَمَا ، وَإِذَا فِي الشُّعْرِ خَاصَّةٌ .

### بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ ، وَهِيَ :

الْفَاعِلُ ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَالْمُبْتَدَأُ ، وَخَبَرُهُ ، وَاسْمُ «كَانَ»  
وَأَخْوَاتِهَا ، وَخَبَرُ «إِنَّ» وَأَخْوَاتِهَا ، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : النَّعْتُ ،  
وَالْعِظْفُ ، وَالتَّوَكُّيدُ ، وَالتَّبَدُّلُ .

### بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ : هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ ،  
وَمُضْمَرٍ .

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، وَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ ،  
وَقَامَ الزَّيْدُونَ ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ ، وَقَامَ الرَّجَالُ ، وَيَقُومُ الرَّجَالُ ، وَقَامَتِ هِنْدٌ ،  
وَتَقُومُ هِنْدٌ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ ، وَتَقُومُ  
الْهِنْدَاتُ ، وَقَامَتِ الْهُنُودُ ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ ، وَقَامَ أَخُوكَ ، وَيَقُومُ أَخُوكَ ، وَقَامَ  
غُلَامِي ، وَيَقُومُ غُلَامِي ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتِ ،  
وَضَرَبْتُمَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ، وَضَرَبَ ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبُوا ،  
وَضَرَبْنَ .

## بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

وَهُوَ : الاسمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ .

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضَمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ .

وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ ، وَمُضْمَرٍ .

فَالظَّاهِرُ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَيُضْرَبُ زَيْدٌ ، وَأَكْرَمَ عَمْرُو ، وَيُكْرَمُ عَمْرُو .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُمَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ، وَضَرَبَ ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ .

## بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الاسمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .

وَالْخَبَرُ : هُوَ الاسمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ ( إِلَى الْمُبْتَدَأِ ) ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ .

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ .

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ :

أَنَا ، وَنَحْنُ ، وَأَنْتَ ، وَأَنْتِ ، وَأَنْتُمَا ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتُنَّ ، وَهُوَ ، وَهِيَ ، وَهُمَا ، وَهُنَّ ، وَهْنٌ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَنَا قَائِمٌ ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ .

فَالْمُفْرَدُ ، نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ .

وَالْغَيْرُ الْمُفْرَدُ ( أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ ) : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ ، وَالظَّرْفُ ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ

وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ .

## بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا .  
فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْأِسْمَ ، وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ ، وَهِيَ : كَانَ ، وَأَمْسَى ،  
وَأَضْبَحَ ، وَأَصْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ، وَمَا زَالَ ، وَمَا انْفَكَ ، وَمَا  
فَتِيَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا دَامَ . وَمَا تَصَرَّفَتْ مِنْهَا ، نَحْوُ : كَانَ ، وَيَكُونُ ، وَكُنْ ،  
وَأَضْبَحَ ، وَيُضْبِحُ ، وَأَصْبَحَ ، تَقُولُ : كَانَ زَيْدًا قَائِمًا ، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا ، وَمَا  
أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَهِيَ : إِنَّ ، وَأَنَّ ،  
وَلَكِنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمًا ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصًا ،  
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ ، وَلَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِ ،  
وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّحِ وَالتَّوَقُّعِ .

وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا ،  
وَهِيَ : ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ ، وَخِلْتُ ، وَزَعَمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَوَجَدْتُ ،  
وَاتَّخَذْتُ ، وَجَعَلْتُ ، وَسَمِعْتُ ، تَقُولُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا  
شَاخِصًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

## بَابُ النَّعْتِ

النَّعْتُ : تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وَتَنْكِيرِهِ ؛  
تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ .

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ : الْأِسْمُ الْمُضْمَرُ ، نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ ، وَالْأِسْمُ الْعَلَمُ ،  
نَحْوُ : زَيْدٌ وَمَكَّةُ ، وَالْأِسْمُ الْمُبْهَمُ ، نَحْوُ : هَذَا ، وَهَذِهِ ، وَهَؤُلَاءِ ، وَالْأِسْمُ  
الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ ، نَحْوُ : الرَّجُلُ ، وَالْعُلَامُ ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ  
هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ .

وَالنَّكِرَةُ : كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ ، لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ ، وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ  
مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ : الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ .

## بَابُ الْعَطْفِ

وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ ، وَهِيَ  
الْوَاوُ ، وَالْفَاءُ ، وَثَمَّ ، وَأَوْ ، وَأَمْ ، وَإِمَّا ، وَيَلْ ، وَلَا ، وَلَكِنْ ، وَحَتَّى فِي  
بَعْضِ الْمَوَاضِعِ .

فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ  
خَفَضْتَ ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ،  
وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ .

## بَابُ التَّوْكِيدِ

التَّوْكِيدُ : تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ .  
وَيَكُونُ بِالْفَاقِطِ مَعْلُومَةً ، وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكُلُّ ، وَأَجْمَعُ ، وَتَوَابِعُ  
أَجْمَعُ ، وَهِيَ : أَكْتَعُ ، وَأَبْتَعُ ، وَأَبْصَعُ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ  
كُلَّهُمْ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ .

## بَابُ الْبَدَلِ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ .  
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَبَدَلُ  
الِاشْتِمَالِ ، وَبَدَلُ الْغَلْطِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَأَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثُلُثَهُ ،  
وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ ، أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ : الْفَرَسَ فَقَلِطْتُ  
فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ .

## بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشَرَ ، وَهِيَ : الْمَفْعُولُ بِهِ ، وَالْمَضْدَرُ ، وَظَرْفُ الزَّمَانِ  
وَظَرْفُ الْمَكَانِ ، وَالْحَالُ ، وَالتَّمْيِيزُ ، وَالْمُسْتَثْنَى ، وَاسْمُ لَا ، وَالْمُنَادَى ،  
وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ، وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا ، وَاسْمُ إِنَّ  
وَأَخْوَاتِهَا ، وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : النَّعْتُ ، وَالْعَطْفُ ،  
وَالتَّوْكِيدُ ، وَالْبَدَلُ .

## بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ

وَهُوَ : الاسمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ .

وَهُوَ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ .

فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ : مُتَّصِلٌ ، وَمُنْفَصِلٌ .

فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ : ضَرَبَنِي ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبَكَ ، وَضَرَبِكِ ، وَضَرَبَكُمَا ، وَضَرَبَكُنَّ ، وَضَرَبَهُ ، وَضَرَبَهَا ، وَضَرَبَهُمَا ، وَضَرَبَهُنَّ ، وَضَرَبَهُنَّ .

وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ : إِيَّايَ ، وَإِيَّانَا ، وَإِيَّاكَ ، وَإِيَّاكِ ، وَإِيَّاكُمَا ، وَإِيَّاكُنَّ ، وَإِيَّاهُ ، وَإِيَّاهَا ، وَإِيَّاهُمَا ، وَإِيَّاهُنَّ .

## بَابُ الْمُضَدَّرِ

الْمُضَدَّرُ : هُوَ الاسمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَجِيءُ ثَالِثًا فِي تَضْرِيْفِ الْفِعْلِ ، نَحْوُ : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا .

وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ .

فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : قَتَلْتُهُ قَتْلًا .

وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : جَلَسْتُ قُعُودًا ، وَقُمْتُ قُوفًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

## بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

ظَرْفُ الزَّمَانِ : هُوَ اسمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نَحْوُ : الْيَوْمَ ، وَاللَّيْلَةَ ، وَغُدْوَةً ، وَبُكْرَةً ، وَسَحْرًا ، وَغَدًا ، وَعَتَمَةً ، وَصَبَاحًا ، وَمَسَاءً ، وَأَبَدًا ، وَأَمَدًا ، وَحِينًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَظَرْفُ الْمَكَانِ : هُوَ اسمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نَحْوُ : أَمَامَ ،

وَحَلَفَ ، وَقُدَّامَ ، وَوَرَاءَ ، وَفَوْقَ ، وَتَحْتَ ، وَعِنْدَ ، وَمَعَ ، وَإِزَاءَ ، وَحِذَاءَ ،  
وَتَلْقَاءَ ، وَتَمَّ ، وَهَنَا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

### بَابُ الْحَالِ

الْحَالُ : هُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الْمُفْسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الْهَيْئَاتِ ، نَحْوُ  
قَوْلِكَ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا ، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا ، وَمَا أَشْبَهَ  
ذَلِكَ .

وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبُهَا  
إِلَّا مَعْرِفَةً .

### بَابُ التَّمْيِيزِ

التَّمْيِيزُ : هُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفْسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ :  
تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا ، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا ، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا ، وَاشْتَرَيْتُ عَشْرِينَ  
غُلَامًا ، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً ، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا ، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا .  
وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ .

### بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ

وَحُرُوفُ الْأِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ ، وَهِيَ : إِلَّا ، وَغَيْرُ ، وَسِوَى ، وَسِوَى ، وَسِوَاءَ ،  
وَحَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا .

فَالْمُسْتَشْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا ، نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ،  
وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مُنْفِيًا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الْأِسْتِثْنَاءِ ، نَحْوُ : مَا قَامَ  
الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ ، وَإِلَّا زَيْدًا .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ ، نَحْوُ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ،  
وَمَا صَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ .

وَالْمُسْتَشْنَى بِغَيْرِ ، وَسِوَى ، وَسِوَى ، وَسِوَاءَ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ .



وَالْمُسْتَنَى بِخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا يَجُوزُ نَضْبُهُ وَجَرُّهُ ، نَحَوَ : قَامَ الْقَوْمُ خَلَا  
زَيْدًا وَزَيْدٌ ، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمَرُو ، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكَّرَ .

### بَابُ لَا

اعْلَمْ : أَنَّ « لَا » تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ النَّكِرَةَ ، وَلَمْ تَتَكَرَّرْ  
« لَا » ، نَحَوَ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ .

فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ ، وَوَجَبَ تَكَرُّارُ « لَا » نَحَوَ : لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ  
وَلَا امْرَأَةٌ .

وَإِنْ تَكَرَّرَتْ « لَا » جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا ، نَحَوَ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا  
امْرَأَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ .

### بَابُ الْمُنَادَى

الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ ، وَالنَّكِرَةُ غَيْرُ  
الْمَقْصُودَةِ ، وَالْمُضَافُ ، وَالشَّيْءُ بِالْمُضَافِ .

فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعَلَمُ ، وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيَتَنَبَّاهُ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، نَحَوَ :  
يَا زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ .

وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ .

### بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ

وَهُوَ : الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيِّنَاتًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ ، نَحَوَ قَوْلُكَ : قَامَ  
زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو ، وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِوْفِكَ .

### بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ

وَهُوَ : الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ ، نَحَوَ قَوْلُكَ : جَاءَ  
الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ .

وَأَمَّا خَبَرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا ، وَاسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا فِي  
الْمَرْفُوعَاتِ ، وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ ؛ فَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ .

## بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ : مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ ، وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ ، وَتَابِعٌ لِلْمَخْفُوضِ .

فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ ، فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بِيَمِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءِ ، وَالْكَافِ ، وَاللَّامِ ، وَيَخْرُوفِ الْقَسَمِ ، وَهِيَ : الْوَاوُ ، وَالْبَاءُ ، وَالْتَاءُ ، وَيَوَاوِ رَبِّ ، وَيَمْذُ ، وَمُنْذُ .

وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ : غُلَامُ زَيْدٍ ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ ، وَمَا يُقَدَّرُ بِيَمِنْ ، فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ ، نَحْوُ : غُلَامُ زَيْدٍ ، وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِيَمِنْ ، نَحْوُ : ثَوْبُ خَزٍّ ، وَبَابُ سَاجٍ ، وَخَاتَمُ حَدِيدٍ .



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَفَاتِيحُ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه وأكرم أنبيائه  
النبي العربي سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين .  
وبعد ، لقد أكرم الله اللغة العربية بجعلها لغة القرآن الكريم ، وحفظها  
بحفظه ، وأكرم الأزهر الشريف بجعله حصناً قوياً لها ، وكعبة يحج إليه  
طلّاب اللغة العربية وآدابها .

فأحمدُه تعالى على كرمه وتيسيره إخراج هذا الكتاب ( تبسيط الآجرومية ) .  
وقد سلكْتُ فيه الطريقة الاستنباطية التي تلائم الناشئ وتعرض عليه أمثلة مألوفة  
يستطيع بتأملها الوصول إلى القاعدة المطلوبة بنفسه وبمجهوده ، ويراها ثمرة  
ملاحظته وتفكيره فترسخ في ذهنه . ثم أتبعْتُ ذلك بخلاصة وافية يسهل على  
الطالب حفظها ، ثم النصّ الخاص بالموضوع من متن الآجرومية ، وبعد  
هذا تطبيقات كثيرة وافية تثبت القاعدة وتُرَكِّزُها .

وفي نهاية الكتاب تطبيقات عامة شاملة كل أبواب المنهج .  
وقد اضطررْتُ إلى تأخير باب الإعراب إلى آخر أبواب المنهج ؛ لأنَّ  
الترتيب الطبيعي يقتضي ذلك ؛ لاشتماله على كلِّ موضوعات النحو .  
والله تعالى أرجو أن ينفع به ، وهو وليُّ التوفيق .

ذو الحجة سنة 1368هـ

أكتوبر سنة 1949م

الشيخ إبراهيم أحمد مت الوفقي

اللفظ المفيد وغير المفيد

( ب )

( أ )

تَفَتَّحَ الزَّهْرُ	تَفَتَّحَ
يَكْثُرُ الْمَطَرُ شِتَاءً	يَكْثُرُ
حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ صَحِيَّةٌ	حُجْرَةُ الدِّرَاسَةِ
النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ طَوِيلٌ	النَّهَارُ فِي الصَّيْفِ
إِنْ تَسْتَقِمَّ يَحْتَرِمَكَ النَّاسُ	إِنْ تَسْتَقِمَّ
إِذَا شَرِبْتَ مَاءً عَكِرًا مَرَضْتَ	إِذَا شَرِبْتَ مَاءً عَكِرًا

اقرأ أمثلة المجموعة ( أ ) ثم اقرأ أمثلة المجموعة ( ب ) فإنك تشعُر بالفرق بينهما واضحا . فكلُّ مثالٍ في المجموعة الأولى <sup>(1)</sup> إذا سمعته أو قرأته لا تستفيد منه فائدة تامة ولا تكتفي به ولا تدري ما هو الذي تفتَّح ولا ما هو الذي يكثر - وكذا بقية الأمثلة - ولذا لا يُسمَّى شيءٌ منها كلامًا ؛ لكونه غير مفيد فائدة تامة . ولكن أمثلة المجموعة الثانية تستفيد منها المعنى الذي تتطلعُ نفسك إليه ويمكن أن تكتفي به ؛ ولذا يُسمَّى كلُّ منها كلامًا ؛ لكونه مفيدًا .

ومن السهل عليك أن تلاحظَ أنَّ اللفظَ غيرَ المفيد قد يكون كلمةً واحدةً أو أكثرَ ؛ أما اللفظُ المفيدُ فيتركَبُ من كلمتين أو أكثرَ .

### الخلاصة :

ينقسمُ اللفظُ إلى قسمين :

- (1) الأمثلة الستة في المجموعة الأولى لم يكتمل فيها المعنى ؛ فالمثالان الأول والثاني ينقصهما المسند إليه ( الفاعل ) .  
والمثالان الثالث والرابع ينقصهما المسند ( الخبر ) .  
والمثالان الخامس والسادس ينقصهما جملة جواب الشرط .

1 ( لَفْظٌ مُفِيدٌ ، وهو الذي يتركبُ من كلمتين أو أكثر ، ويفيد معنى كاملاً يحسنُ السكوتُ عليه .

2 ( لَفْظٌ غَيْرُ مُفِيدٍ ، وهو الذي لا يفيدُ معنى كاملاً ولا يحسنُ السكوتُ عليه .

قال ابن آجرُوم في الآجرومية :

« الكلامُ هو اللَّفْظُ المَرْكَبُ <sup>(1)</sup> المفيدُ بالوضع <sup>(\*)</sup> .

### تطبيقات

1- عَيِّنِ اللَّفْظَ المُفِيدَ وَغَيْرَ المُفِيدِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1 ( الْجَلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ  | 2 ( سَقْفُ الْحَجَرَةِ          |
| 3 ( الصَّادِقُ مُحِبُّ              | 4 ( هَوَاءُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ |
| 5 ( الْأَزْهَرُ حِصْنُ الْإِسْلَامِ | 6 ( بِالْإِجْتِهَادِ يُنَالُ    |

2- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِتَصِيرَ مُفِيدَةً :

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 ( مَنْ عَمِلَ صَالِحًا ...  | 2 ( تُشْرِقُ ...               |
| 3 ( الشَّارِعُ النَّظِيفُ ... | 4 ( الْأَشْجَارُ تَلَطَّفُ ... |
| 5 ( النَّظَافَةُ ...          | 6 ( فِي الْفَصْلِ ...          |

3- ضَعِ مَكَانَ النِّقْطِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ مُلَائِمَةً :

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 ( لَنْ يَنْتَصِرَ ... عَلَى الْعَرَبِ | 2 ( ... ظُلُمَاتُ يَوْمِ الْقِيَامَةِ |
| 3 ( الطَّالِبُ الْمَجِيدُ ...           | 4 ( عَلَى الْيَهُودِ تَدُورُ ...      |
| 5 ( اللَّهُ ... بَعْبَادِهِ             | 6 ( مَنْ ... ظَفِرَ                   |

---

(1) يعني تركيباً إسنادياً تحصل به الفائدة .

(\*) المراد بالوضع : جعل كل كلمة بإزاء معنى خاص لتدل عليه .

- 4- صِفْ سُبُورَةَ الْفَصْلِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- 5- عَبَّرْ عَمَّا تَعْمَلُهُ فِي الصَّبَاحِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ .
- 6- كَوِّنْ مِنْ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَنَاسِبَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً مُفِيدَةً :
- يَفُوزُ . الْعَاقِبَةُ . الْجَوُّ . الطِّفْلُ . صَحْوُ . لِلْمُتَقِينَ . تَاجُ . يُحِبُّو .  
الْمَجْدُ . الصِّحَّةُ .
- 7- رَتِّبْ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ لِتَصِيرَ مُفِيدَةً :
- عَلَيْهِ . شَيْءٌ . عَلَى . شَابٌ . شَبٌّ . مَنْ .

★ ★ ★

## أقسام الكلام

( أ )	( ب )	( ج )
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	فَازَ الْمُجِدُّ	فِي الدَّارِ ضَيْفٌ
الْأَسَدُ مَلِكُ الْوُحُوشِ	نَشَرَبُ اللَّبَنَ صَبَاحًا	إِلَى الْمَصِيفِ مُسَافِرٌ
شَجَرُ الْأَنْبِجِ <sup>(1)</sup> مُرْتَفِعٌ	اغْسِلْ فَاكَ بَعْدَ الْأَكْلِ	لَمْ أَهْمِلِ الْوَاجِبَ
وِضْبَاخُ الْحُجْرَةِ مُضِيءٌ	رَجَعَ أَبْطَالُ الْفُلُوجَةِ	أَفْهِمَتِ الدَّرْسَ؟
الْهُدَى هُدَى اللَّهِ	احْتَرِمَ أَخَاكَ الْأَكْبَرُ	هَلِ الشَّارِعُ نَظِيفٌ

تأمل أمثلة المجموعة ( أ ) تجد الكلمة الأولى في المثال الأول تدلُّ على إنسان ، وفي المثال الثاني تدلُّ على حيوان ، وفي الثالث تدلُّ على نبات ، وفي الرابع تدلُّ على جماد ، وفي الأخير تدلُّ على شيء آخر غير هذه الأربعة . وكلُّ كلمة تدلُّ على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو أي شيء آخر تُسمى ( اسمًا ) . ثم تأمل أمثلة المجموعة ( ب ) تجد الكلمة الأولى في كلٍّ منها تدلُّ على وقوع عملٍ حَصَلَ في زمن ؛ فكلمة ( فاز ) دلت على وقوع عملٍ حَدَثَ في زمن ، وكذا الكلمات ( نشرب واغسل ورجع واحترم ) كلٌّ منها دلت على وقوع عملٍ في زَمَنٍ . وكل كلمة تدلُّ على وقوع عملٍ في زمن تسمى ( فِعْلًا ) .

أما الكلمات الأولى في أمثلة المجموعة ( ج ) وهي : ( في وإلى ولم والهمزة وهل ) فكلٌّ منها إذا نطقت بها وخذها لا يظهر لها معنى ، ولكن إذا نطقت بها مع غيرها ظهر لها معنى .

وكلُّ كلمة لا يظهر معناها إلا إذا ضُمَّتْ إلى غيرها تُسمى ( حرفًا ) .

(1) الْأَنْبِجُ : شجر المانجو ، موطنه الأصلي بلاد الهند ، ويوجد الآن في كثير من البلاد .  
« المعجم الوسيط » : ( 29 / 1 ) .



والجملة المبدوءة بفعلٍ تُسمَّى جملةً فِعْلِيَّةً ، والمبدوءة باسمٍ تُسمَّى جملةً  
اسمِيَّةً .

### الخلاصة :

الكلام ينقسم ثلاثة أقسام<sup>(1)</sup> :

- ( 1 ) اسمٌ : وهو كلُّ كلمةٍ دلَّت على مسمًى من إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو  
جمادٍ أو أيِّ شيءٍ آخر .
  - ( 2 ) فِعْلٌ : وهو كلُّ كلمةٍ تدلُّ على وقوع عملٍ حَدَثٍ في زمنٍ .
  - ( 3 ) حرفٌ : وهو كلُّ كلمةٍ لا يظهرُ معناها إلا مع غيرها .
- قال في الآجرومية : « وأقسامه ثلاثة : اسمٌ وفعلٌ وحرفٌ جاء لمعنى » .

### تطبيقات

1- بَيِّنْ نوعَ الكلمةِ الأولى في الجملِ الآتية :

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ( 1 ) القِطُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ    | ( 2 ) شُبَّانُ الفِصْلِ واسعٌ         |
| ( 3 ) أَتَوْضَأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ | ( 4 ) اسْتَحِمَّ بِالمَاءِ السَّاحِنِ |
| ( 5 ) مِنْ مَاءِ النِّيلِ نشَرُبُ  | ( 6 ) التَّفَاحُ لَذِيذُ الطَّعْمِ    |
| ( 7 ) احْتَقَى عَلَيَّ بِضَيْفِهِ  | ( 8 ) عَلَى الكُرْسِيِّ جَلَسْتُ      |

2- عَيِّنِ الاسمَ والفعلَ والحرفَ من العبارة الآتية :

الْجِبَالُ حُصُونٌ طَبِيعِيَّةٌ تَحْمِي المَمَالِكَ مِنْ هُجُومِ الأَعْدَاءِ ، وَتَقِفُ فِي وَجْهِ  
جُيُوشِهِمْ ، وَنِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ ، تَسْقُطُ عَلَيْهَا الأمطارُ فَتُنْحَدِرُ عَلَى جَوَانِبِهَا

---

(1) يمكن تعريف أقسام الكلام كالآتي :

الاسم : ما دلَّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان .

الفعل : ما دلَّ على معنى في نفسه مقترن بزمان .

الحرف : ما دلَّ على معنى في غيره . « جامع الدروس العربية » ( 9/1 - 12 ) .

جداول ، وأنهارًا تَشُقُّ الأرضَ وترويهَا .

3- هات ما يأتي :

- ( 1 ) جملة مفيدة أولها اسم يدلُّ على نبات .
- ( 2 ) » » » » » حيوان متوحش .
- ( 3 ) » » » » » فعل » » الكتابة .
- ( 4 ) » » » » » اسم » » جماد .
- ( 5 ) » » » » » حرف .

4- أجب عن الأسئلة الآتية بجمل مفيدة يكون أولها فعلًا :

مَتَى تَحْضُرُ إِلَى الْمَعْهَدِ؟      أَيْنَ تَسْكُنُ؟  
كَيْفَ تَسِيرُ فِي الشَّارِعِ؟      لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي عَمَلِكَ؟

5- أجب عن الأسئلة الآتية بجمل مفيدة يكون أولها اسمًا :

مَنْ يَنْفِقُ عَلَيْكَ؟      أَيْنَ قَلَمُكَ؟      ما فائدة السَّبُورَةِ؟  
كَيْفَ صَحَّةُ أَخِيكَ؟

6- مِيزِ الاسمَ والفعلَ والحرفَ من الكلمات الآتية ، ثم ضع كلَّ كلمةٍ منها في جملة مفيدة :

زَيْنَب . صَنَعَ . إِلَى . أَضَاءَ . عَلَى . الْعُصْفُور . اجْلِسْ . مِنْ .  
فَاطِمَة . عَنْ . الْفَلَّاح . يَخْرُج . النَّمِر .

7- اختر خمسة أسماءٍ لزملائك واجعل كلَّ واحدٍ منها في أول جملة مفيدة :

8- ضع مكان النقط في الجمل الآتية كلمة ملائمة وبيِّن نوعها :

- ( 1 ) ... تدخلُ الهواءِ
- ( 2 ) الشمسُ ... الجراثيمُ
- ( 3 ) ... سوداءُ اللونِ
- ( 4 ) أنام ... السريرِ
- ( 5 ) الفاكهِي ... الفاكهة
- ( 6 ) سرتُ ... شارعٍ واسعٍ
- ( 7 ) ابتعدُ ... الكسول
- ( 8 ) ... سريعُ العدوِ

9- عَيَّنَ الجَمَلَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجَمَلِ الفَعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي ، ثُمَّ حَوَّلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فَعْلِيَّةٍ وَالفَعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

- |  |   |
|--|---|
| ( 1 ) يَعُومُ الْإِوزُ فِي الْمَاءِ              | ( 2 ) السَّكْرُ يُوْخَذُ مِنَ الْقَصَبِ |
| ( 3 ) التَّبْذِيرُ يَضُرُّ صَاحِبَهُ             | ( 4 ) تُفْتَحُ النُّوَافِدُ صَبَاحًا    |
| ( 5 ) الطَّالِبُ الْمَجْدُّ يُضْغِي لِمَعْلَمِهِ | ( 6 ) تَنْضَجُ الْفَوَاكِهِ صَيْفًا     |

★ ★ ★

( ب )

( ١ )

- 1 ( جُنُودُ الْفَارُوقِ شُجْعَانُ ) 1 ( قَدْ قَرُبَ وَقْتُ الصَّلَاةِ )  
 2 ( مَحْمُودٌ طَالِبٌ مُجِدُّ ) 2 ( قَدْ تَسَبَّقَ الْعَرَجَاءُ )  
 3 ( الْبَاطِلُ مَهْزُومٌ ) 3 ( سَأَوِظُبُ عَلَى الْاجْتِهَادِ )  
 4 ( إِلَى الْمَدِينَةِ هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ ) 4 ( سَوْفَ يَنْتَصِرُ الْحَقُّ )  
 5 ( ﴿وَتَأْتِيهِ لَآكِيْدَةٌ أَصْنَمَكُمْ﴾ <sup>(١)</sup> ) 5 ( نَجَحَتْ سَعَادُ )

انظر إلى كلمة ( الفاروق ) في المثال الأول من المجموعة ( أ ) تجدها مخفوضة<sup>(٢)</sup> أي أن الحرف الأخير منها مشكول بالكسرة ، وكل كلمة مخفوضة تكون اسماً .

وكلمة ( محمود ) في المثال الثاني منها منونة ( والتنوين هو نون ساكنة تلحق آخر الكلمات لفظاً لا خطاً ) وكل كلمة تقبل التنوين تكون اسماً .

والكلمة الأولى في المثال الثالث منها مبدوءة بالألف واللام ، وكل كلمة أولها الألف واللام تكون اسماً .

ولفظ ( المدينة ) في المثال الرابع دخل عليه حرف خفض<sup>(٣)</sup> وهو ( إلى ) وكل كلمة سبقها حرف خفض تكون اسماً .

ولفظ الجلالة في المثال الأخير منها دخل عليه حرف قَسَم وهو ( التاء ) . وكل كلمة تقبل دخول حرف القسم عليها تكون اسماً .

(١) سورة الأنبياء ، الآية : 57 .

(٢) أي مجرورة .

(٣) أي حرف جر .

أما المجموعة ( ب ) فكلُّ مثال فيها مبدوءٌ بفعل سبقه حرفٌ وهو ( قد ) في  
المثالين الأول والثاني ، و ( السين ) في الثالث ، و ( سوف ) في الرابع والفعلُ  
في المثال الأخير لحقته تاءٌ تسمى ( تاءُ التأنيث ) .

وكل كلمة سبقتها قد أو السين أو سوف أو لحقتها تاءُ التأنيث أو تقبل هذه  
العلامات تسمى ( فعلا ) .

### الخلاصة :

لكلِّ من الاسم والفعل علاماتٌ يُعرف بها وتُميِّزه من غيره .  
فعلامات الاسم هي : الخفضُ ، والتنوينُ ، ودخولُ الألفِ واللامِ ،  
وحروفُ الخفضِ ، وحروفُ القسمِ .  
وعلامات الفعل هي : قد ، والسين ، وسوف ، وتاءُ التأنيث الساكنةُ .  
أما القسمُ الثالثُ من أقسام الكلمة وهو الحرفُ فلا علامةَ له من علامات  
الاسم والفعل .

حروفُ الخفض هي :

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رَبِّ . الْبَاء . الْكَاف . اللام .  
حرف القسم هي : الواو . الباء . التاء .

قال في الأجرومية :

« فَلَا اسْمٌ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ  
الْخَفْضِ وَهِيَ : مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ، وَفِي ، وَرَبِّ ، وَالْبَاءِ ،  
وَالْكَافِ ، وَاللَّامِ ، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ ، وَهِيَ : الْوَائِ ، وَالْبَاءِ ، وَالتَّاءِ .

وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدْ ، وَالسَّيْنِ ، وَسَوْفَ ، وَتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ  
وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ » .

## تطبيقات

- 1- عيِّن الاسمَ والفعلَ من العبارة الآتية وعلامة كلٍّ منهما إن وجدت :  
الورقُ يُصنَعُ من الخرقِ الباليةِ وقُشورِ الأشجارِ وأعوادِ النباتِ ، ويُتَّخَذُ من  
الورقِ أشياءٌ كثيرةٌ : كالعلبِ والحقائبِ والصناديقِ ، ولا نستغنى عن  
الورقِ في أعمالِنَا ومدارسِنَا .
- 2- ميِّز علامة كلٍّ من الاسمِ والفعلِ في الجملِ الآتية :  
 ( 1 ) سيحضُرُ جمالٌ غداً من القاهرةِ ( 2 ) استيقظتِ الطفلةُ مبكرةً  
 ( 3 ) الطالبُ الذكيُّ محبوبٌ ( 4 ) سوفَ نقومُ برحلةٍ  
 ( 5 ) قد أزوركِ مساءً ( 6 ) سَوفَ أنفَعُ وطني
- 3- هاتِ ما يأتي :  
 ( 1 ) جملة مفيدةٌ يكون أولها اسمًا مبدوءًا بأل .  
 ( 2 ) » » » » منونًا .  
 ( 3 ) » » » » فعلاً مسبوقاً بالسين .  
 ( 4 ) » » » » » » بقد .  
 ( 5 ) » » » » » » اسمًا » بحرف خفض .
- 4- بيِّن علاماتِ الاسمِ وعلاماتِ الفعلِ من العلاماتِ الآتية ثم أدخل كلَّ  
علامةٍ في جملةٍ مفيدةٍ :  
 عن . قد . في . تاء التانيث الساكنة . على .
- 5- أكمل الجملَ الآتيةَ بوضع كلماتٍ ملائمةٍ وبيِّن الاسمَ منها والفعلَ  
وعلاماتِ كلٍّ منهما إن وجدت :  
 ( 1 ) ... تنشرُ الأخبارَ ( 2 ) سوف ... الطغاةُ  
 ( 3 ) قد ... الكسلانُ ( 4 ) نمْتُ على ... مريحٍ  
 ( 5 ) ... صوتهُ جميلٌ ( 6 ) ... رجلٌ مهذبٌ

6- ( فتاة ) أدخل هذا الاسم في ثلاث جمل مفيدة بحيث تختلف علامته في كل جملة .

7- ( يفرح ) أدخل هذا الفعل في ثلاث جمل مفيدة بحيث تختلف علامته في كل جملة .

8- أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة وبين الاسم والفعل :  
يشرب . قام . فؤاد . الزهرة . يقص . الفلاح .

★ ★ ★

## أقسام الفعل

( ١ )	( ب )	( ج )
حَصَدَ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ	يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ	اَحْصَدَ الزَّرْعَ
سَافَرْنَا إِلَى الْمَيْدَانِ	نُسَافِرُ إِلَى الْمَيْدَانِ	سَافِرُ إِلَى الْمَيْدَانِ
عَظَّمَ الْوَلَدُ أَخَاهُ	أُعْظِمُ أَخَاكَ	عَظَّمُ أَخَاكَ
حَفِظْتُ الْقُرْآنَ	تَحْفِظُ زَيْنَبُ الْقُرْآنَ	اَحْفِظُ الْقُرْآنَ

إذا تأملت الأمثلة السابقة جميعها وجدت كلاً منها مبدوءاً بكلمة دلّت على حصول عملٍ في زمنٍ ، وهذه الكلمة تسمى فعلاً كما سبق .

ولكن نلاحظ أن الزمن الذي يقع فيه الفعل ليس زمناً واحداً ، بل قد يقع في زمنٍ ماضٍ أو زمنٍ حالٍ أو زمنٍ مستقبلٍ . فمثلاً الفعل ( حَصَدَ ) في المثال الأول من المجموعة ( أ ) يدلُّ على أن الفلاح قد فرغ وانتهى من حَصْدِ الزرع ووقع منه الحصد للزرع في زمنٍ مضى ، وهو لذلك يسمى ( فعلاً ماضياً ) . ومثل ( حَصَدَ ) في ذلك الأفعال ( سَافَرَ ، عَظَّمَ ، حَفِظَ ) كلٌّ منها يُسمى فعلاً ماضياً لكونه وقع في زمنٍ مضى قبل الزمن النطقي .

أما إذا قلت : يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الزَّرْعَ ، فقد يكون الفلاح مشغولاً بالحصد وقتَ التكلم ويقع منه الحصد في زمنٍ حالٍ ، وقد يبدأ الحصد في زمنٍ يقع بعد زمن التكلم . وكلُّ فعلٍ يقع في زمنٍ حالٍ ، أو في زمنٍ مستقبلٍ يسمى ( فعلاً مضارعاً ) وهكذا بقية الأفعال ( يَحْصُدُ . نُسَافِرُ . أُعْظِمُ . تَحْفِظُ ) في المجموعة ( ب ) يسمى كلٌّ منها ( فعلاً مضارعاً ) . ولكنك إذا قلت اَحْصَدَ الزَّرْعَ فإنك تطلب من مخاطبك حَصْدًا للزرع يقع منه في زمنٍ بعد زمن التكلم .

وكلُّ كلمةٍ يطلبُ بها حصولُ عملٍ في زمنٍ مستقبلٍ تسمى ( فعلَ أمرٍ ) . ومن السهل عليك تلاحظ أن الفعل المضارع لا بدَّ أن يكون مبدوءاً بالهمزة



أو بالنون أو بالياء أو بالتاء<sup>(1)</sup> ، وأن الفعل الماضي مفتوح الآخر دائماً ، وأن فعل الأمر مجزوم الآخر دائماً ( مشكول بالسكون ) .

## الخلاصة :

### الفعل ثلاثة أقسام :

- 1 ( فعلٌ ماضٍ : وهو الذي يدلُّ على حدوث شيءٍ في الزمن الماضي .
  - 2 ( فعلٌ مضارعٌ : وهو الذي يدلُّ على حدوث شيءٍ في زمن التكلم أو بعده .
  - 3 ( فعلٌ أمرٌ : وهو الذي يطلب به حدوث شيءٍ بعد زمن التكلم .
- الأزمان ثلاثة : ماضٍ ، وحالٌ ، ومستقبلٌ .

الفعل الماضي اختص بالزمن الماضي ، وفعل الأمر زمنه مستقبل ، والفعل المضارع اختصَّ بالزمن الحال وشارك الأمر في الزمن المستقبل .

### قال في الآجرومية :

« الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ ، وَمُضَارِعٌ ، وَأَمْرٌ ، نَحْوُ : ضَرَبَ ، وَيَضْرِبُ ، وَاضْرِبْ . فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرِ أَبَدًا . وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا ، وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَايِدِ الْأَرْبَعِ . يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ : أُنَيْتُ » .

## تطبيقات

### 1- بَيِّنَ الفعلَ الماضيَ والمضارعَ والأمرَ في العبارة الآتية :

قَصَّ اللهُ عَلَيْنَا فِي كِتَابِهِ وَصَايَا الْأَوَّلِينَ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ ، فَذَكَرَ لُقْمَانَ وَوَصِيَّتَهُ : ﴿ يَبْنِئْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ ﴾<sup>(2)</sup> . وَسِئِلْ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ : « مَا الدِّينُ يَا رَسُولَ اللَّهِ ؟ قَالَ : حُسْنُ الْخُلُقِ . وَقِيلَ لَهُ : إِنَّ فُلَانَةً تَصُومُ نَهَارَهَا وَتَقُومُ لَيْلَهَا وَهِيَ سَيِّئَةٌ

(1) هذه الأحرف تجمعها كلمة ( أنيت ) وتسمى أحرف المضارعة .

(2) سورة لقمان ، الآية : 17 .

الخُلُقِ ، تُؤْذِي جيرانَهَا بلسانِهَا ، فقال : لا خَيْرَ فِيهَا هِيَ مِنْ أَهْلِ  
النَّارِ «<sup>(1)</sup> .

2- ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً ملائماً وبين نوعه :

( 1 ) مَنْ ... فَلَيْسَ مِنَّا ( 2 ) ... المذِياعُ صباحاً

( 3 ) الكتابُ ... فِي الْوَحْدَةِ ( 4 ) القمح ... شِتَاءً

( 5 ) لا ... أَثناءَ الدرسِ ( 6 ) ... عَلَى الصَّلَاةِ

3- حوّل الأفعال الآتية إلى أفعالٍ مضارعةٍ ثم ضعها في جملٍ مفيدةٍ :

حمل . فاض . باع . أسرع . لمع . غفر . أنفق . أصاب .

4- اذكر الأفعال الماضية للأفعال المضارعة الآتية ، ثم ضع كلَّ فعلٍ منها في  
جملةٍ مفيدةٍ :

نقتصد . يرحم . يكثر . أقوم . تصبر . أذاكر .

5- هات الأمر من كلِّ فعلٍ مما يأتي ثم أدخله في جملةٍ مفيدةٍ :

يؤمن . شهد . ينتبه . يسير . عظم . أخلص .

6- هات ما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

( 1 ) مضارعاً مبدوءاً بالنون ( 2 ) مضارعاً مبدوءاً بالهمزة .

( 3 ) مضارعاً مبدوءاً بالتاء . ( 4 ) مضارعاً مبدوءاً بالياء .

7- أكمل الجمل الآتية بوضع فعلٍ أمرٍ ملائمٍ :

( 1 ) ... إِلَى نَصْحٍ مَعْلُوكٍ ( 2 ) ... مَنْ يَحْتَرْمُكَ

( 3 ) ... ضَيْفَكَ ( 4 ) ... عَلَى كَرَامَتِكَ

( 5 ) ... الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا ( 6 ) ... إِلَى الْفَقِيرِ

(1) أخرجه الحاكم في « المستدرک علی الصحیحین » برقم ( 7413 ) بلفظ قريب .

انظر : « المكتبة الشاملة - الإصدار الثاني » .

8- ضع مكانَ النقطِ فيما يأتي فعلاً ماضياً ملائماً :

- |                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| ( 1 ) أخي ... في الامتحانِ | ( 2 ) ... القمرُ          |
| ( 3 ) ... إسماعيلُ أمسِ    | ( 4 ) صديقي ... من الحجِّ |
| ( 5 ) ... الفواكهُ         | ( 6 ) ... المطرُ مِذْراً  |

9- أكملِ الجملَ الآتيةَ بوضعِ فعلٍ مضارعٍ ملائمٍ :

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| ( 1 ) الشرطيُّ ... حركةَ المرورِ | ( 2 ) ... السفنُ البضائعَ |
| ( 3 ) ... العنبُ صيفاً           | ( 4 ) ... الجوُّ خريفاً   |
| ( 5 ) ... الأزهارُ في الربيعِ    | ( 6 ) المخلصُ ... وطنه    |

10- مُرْ خادِمَكَ بِعَمَلٍ أربعةَ أشياءَ تحتاجُ إليها .

★ ★ ★

## نواصب الفعل المضارع

( ب )

- 1 ( أَوْدُ أَنْ تَفُوزَ الْعَاقِلَةُ بِالْأَخْتِرَامِ
- 2 ( لَنْ يُحِبَّ جَعْفَرٌ لِعَبِّ الْكُرَةِ
- 3 ( انْتَبِهْ لِكَيْ تَفْهَمَ الدَّرْسَ
- 4 ( إِذَنْ تَنَالَ رِضْوَانَهُ

( ا )

- 1 ( تَفُوزُ الْعَاقِلَةُ بِالْأَخْتِرَامِ
- 2 ( يُحِبُّ جَعْفَرٌ لِعَبِّ الْكُرَةِ
- 3 ( تَفْهَمُ الدَّرْسَ بِالْإِنْتِبَاهِ إِلَيْهِ
- 4 ( سَأَلْتَرِزْمَ طَاعَةَ اللَّهِ

( ج )

- 1 ( اَعْمَلْ صَالِحًا لِتَدْخُلَ الْجَنَّةَ
- 2 ( مَا كَانَ طَالِبُ الْعِلْمِ لِيَنْصَرِفَ عَنِ الدَّرْسِ
- 3 ( حَافِظٌ عَلَى النَّظَافَةِ حَتَّى يَصِحَّ جِسْمُكَ
- 4 ( لَا تَتَكَبَّرْ فَيَكْرَهَكَ النَّاسُ
- 5 ( لَعَلَّكَ تَزُورُنَا وَنَشْكُرَكَ
- 6 ( لَا أَقِيمَنَّ بِأَسْوَأَ أَوْ يَنْتَهِيَ الشِّتَاءُ

بتأمل أمثلة المجموعة ( أ ) نجد كلاً منها مبدوءاً بفعل مضارع مرفوع ، وبالنظر في أمثلة المجموعة ( ب ) نجد الأفعال المضارعة التي تحتها خط منصوبة [ مشكولة بالفتحة ] والناصب لها الحروف [ أَنْ . لَنْ . كَيْ . إِذَنْ ] المتقدمة عليها وتسمى ( حروف نصب ) ؛ لكونها نصبت الفعل المضارع الذي دخلت عليه ، وهذه الحروف الأربعة تنصب الفعل المضارع بنفسها .

وبتأمل أمثلة المجموعة ( ج ) نجد الأفعال المضارعة التي تحتها خط منصوبة أيضاً ، والسبب في نصبها تقدم أدوات النصب عليها ، وهي :

- 1 ( لَمْ التعليل وتفيد أَنَّ ما قبلها سبب في حصول ما بعدها ، ولا تنصب المضارع بنفسها وإنما الناصب له ( أَنْ ) مضمره بعده جوازاً .

( 2 ) لَمْ الجحود بشرط أن يسبقها ما كان أو لم يكن .

( 3 ) حتى التي تفيد الغاية أو التعليل .

ومعنى الغاية أن ما بعدها نهاية لما قبلها<sup>(1)</sup> ، ومعنى التعليل أن ما قبلها علّة لحصول ما بعدها<sup>(2)</sup> .

( 4 ، 5 ) فاء السببية وواو المعية ، بشرط أن يسبقهما نفْي أو طلب<sup>(3)</sup> ( الأمر والنهي والاستفهام والتمني والترجي ) .

( 6 ) أو : التي بمعنى إلى أو إلا ، وتكون بمعنى ( إلى ) إذا كان ما بعدها ينقضي شيئاً فشيئاً كما في المثال السابق ، وتكون بمعنى ( إلا ) إذا كان ما بعدها ينقضي دفعة واحدة ، نحو : لأُعاقِبَنَّكَ أو تقول الحق .  
وهذه الأدوات الخمس الأخيرة تنصب المضارع بوساطة [ أن ] مضمرة بعدها وجوباً .

---

( 1 ) تكون بمعنى كي التعليلية ، نحو : أسْلِمَ حتى تدخل الجنة .

( 2 ) تكون بمعنى إلى الغائية ، نحو : لأسيرن حتى تطلع الشمس .

( 3 ) يضم الطلب - بالإضافة إلى ما ذكره المؤلف - : الدعاء ، والعرض ، والتحضيض .

واليك مثال لكل نوع من الأنواع الثمانية للطلب :

- الأمر : أسْلِمَ فتدخل الجنة ، أو وتدخل الجنة .

- النهي : ﴿ وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ عَذَابِي ﴾ [سورة طه : 81] .

- الدعاء : ربّ وفقني فأعمل صالحاً ، أو وأعمل صالحاً .

- الاستفهام : أين بيتك فأزورك ؟

- العرض : ألا تنزل عندنا فتصيب خيراً ، أو وتصيب خيراً . والعرض معناه الطلب برفق ولين .

- التحضيض : هلاً اتقيت الله فيغفر لك . والتحضيض معناه الطلب بحث وإزعاج .

- التمني : ﴿ يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً ﴾ [سورة النساء : 73] . والتمني معناه

طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر .

- الرجاء : لعلني أراجع المدرس فيفهمني المسألة ، أو ويفهمني . والرجاء معناه طلب الأمر

المحبوب المستقر الحصول . لمزيد من التفصيل انظر : « تدريب الطلاب في قواعد

الإعراب » للمالكي ( بتحقيقي ) : ص 58 - 62 .

## الخلاصة :

يُنصبُ الفعلُ المضارعُ إذا سبقه حرفُ ناصبٍ .

الناصبُ للفعلِ المضارعِ ثلاثة أقسام :

- ( 1 ) قَسَمٌ ينصبه بنفسه وهو أربعة : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ .
- ( 2 ) قَسَمٌ ينصبه بوساطة أَنْ مضمرة بعده جوازًا ، وهو : لَامُ التعليلِ .
- ( 3 ) قَسَمٌ ينصبه بوساطة أَنْ مضمرة بعده وجوبًا ، وهو : لَامُ الجحودِ وحتى وفاء السببية وواو المعية وأو .

قال في الأجرومية :

« وَهُوَ ( المضارعُ ) مَرْفُوعٌ أَبَدًا ، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَارِمٌ .  
فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ ، وَهِيَ : أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذَنْ ، وَكَيْ ، وَلَامُ كَيْ ( لَامُ التَّعْلِيلِ ) ، وَلَامُ الْجُحُودِ ، وَحَتَّى ، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ ، وَالْوَاوِ ، وَأَوْ » .

## تطبيقات

1- استخراج الأفعال المضارعة المنصوبة وحروف النصب من العبارة الآتية ،

من الرسالة الملكية الكريمة في عيد الهجرة النبوية .

لَيْسَ يَوْمُ الْهَجْرَةِ يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ ، وَلَكِنَّهُ أَشْرَفُهَا وَأَمَجُّدُهَا ، فَكَانَ جَدِيرًا أَنْ يَكُونَ لَهُ الصَّدَارَةُ فِي الْأَيَّامِ ، وَأَنْ يُبْدَأَ بِهِ تَارِيخُ الْإِسْلَامِ ، وَأَنْ يَكُونَ عِيدًا لِلْمُسْلِمِينَ . وَإِنَّهُ لَمَنْ أَعَزَّ أَمَانِي أَنْ يَنْتَفِعَ الْمُسْلِمُونَ وَالْعَرَبُ فِي جَمِيعِ الْبَقَاعِ بِهَذِهِ الذِّكْرَى الْمَجِيدَةِ ، حَتَّى يَسْتَوْثِقَ الْأَمْرُ لَهُمْ وَيَصْلَحَ حَالُهُمْ .

2- عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمَضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ وَنَاصِبَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

( 1 ) لَمْ يَكُنِ الْمَصْرِيُّ لِقِبَلِ الْمَذَلَّةِ

( 2 ) ﴿ حَتَّى تَقَىءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ <sup>(1)</sup>

(1) سورة الحجرات ، الآية : 9 .

( 3 ) لَنْ يَتَصَرَ الطَّغَاةُ

( 4 ) لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعَبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى

( 5 ) أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ شُجَاعًا فِي الْحَرْبِ

( 6 ) ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾<sup>(1)</sup>

3- ضع مكانَ النقطِ فيما يأتي فعلاً مضارعاً ملائماً واضبطه بالشكل :

( 1 ) لن ... لك حتّى ... لنا من الأرض ينبوعاً

( 2 ) لا تعِظْ غيرَكَ و... نفسك

( 3 ) أَحْصِىْ إِلَى الْمَسْكِينِ لَكَ ...

( 4 ) سَأُؤَاطِبُ حَتَّى ...

( 5 ) من الشهامة أن ... ضيفَكَ

( 6 ) ما كان الله لـ ... المؤمنين

4- ضع مكانَ النقطِ فيما يأتي أداة نصبٍ ملائمةً :

( 1 ) ... أَصَادَقَ الْكَسُولَ ( 2 ) تعلم ... تحترم

( 3 ) لَأَقَاتِلَنَّ الْيَهُودَ ... أَنْتَصَرَ ( 4 ) لا تنه عن خلقٍ ... تأتي مثله

( 5 ) أنفقوا مما رزقناكم من قبل ... يأتي أحدكم الموت ... يقول ربّ لولا

أُخَّرْتُيَ إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ ... أَصَدَّقَ

5- كوّن ما يأتي :

( 1 ) جملةٌ تشتمل على فعلٍ مضارعٍ منصوبٍ بأن مضمرةً جوازاً .

( 2 ) » » » » » » » » بعد فاء السببية .

( 3 ) » » » » » » » » لام الجحود .

( 4 ) » » » » » » » » أو .

(1) سورة طه ، الآية : 91 .

6- أَدْخُلْ كُلَّ فَعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ بَحِثْ يَكُونُ مَنْصُوبًا :  
يسمع . يستذكر . تسير . أجاهد . تَخِيط . يقيم .

7- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي قَوْلِ الرَّسُولِ ﷺ :  
« لَنْ يُؤْمِنَ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ » <sup>(1)</sup> .



---

(1) أخرجه البخاري في « صحيحه » برقم ( 13 ) بلفظ : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » . انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكتز الإسلامي » .



## جوازم المضارع

( ب )

( ١ )

- 1 ( لَمْ يَتَأَخَّرْ أَحْمَدُ عَنِ الْمَوْعِدِ مَنْ يَزْرَعُ يَخْصُدُ
- 2 ( لَمَّا تُسَافِرْ إِلَى الْحَجِّ مَتَى تُخْلِصَ لِلَّهِ يَنْصُرَكَ
- 3 ( لَتَتَكَلَّمَنَّ بِالْحَقِّ إِنْ تَبَتَّعْتُ عَنِ السُّوءِ تَسْلَمَ
- 4 ( لَا تَتَعَرَّضْ لِتَيَّارِ الْهَوَاءِ حَيْثُمَا تَذْهَبُ تَجِدُ إِخْوَانًا صَادِقِينَ

بتأمل أمثلة المجموعة ( أ ) نجد كلاً منها مبدوءاً بفعل مضارع مجزوم ( مشكول آخره بالسكون ) والجازم له الحروف ( لَمْ ، لَمَّا ، لام الأمر ، لا الناهية ) وكلها تجزم فعلاً واحداً .

ولام الأمر تكون للدعاء أيضاً نحو : لَتَغْفِرْ لِي ذَنْبِي . ولا الناهية تأتي للدعاء أيضاً نحو : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴾<sup>(١)</sup> .

وتدخل همزة الاستفهام على لَمْ وَلَمَّا ، فيقال فيهما : أَلَمْ وَأَلَمَّا .

وإذا نظرنا إلى أمثلة المجموعة ( ب ) وجدنا كلاً منها يشتمل على فعلين مضارعين مجزومين يسمّى أولهما فعل الشرط ويسمّى الثاني جوابه وجزاءه . والجازم لهذين الفعلين هي الأدوات ... ( مَنْ ، متى ، إِنْ ، حَيْثُمَا ) . ومثل هذه الأدوات الأربع في جزم الفعلين الأدوات ( مَا ، مَهْمَا ، إِذْمَا ، أَيُّ ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ، كَيْفَمَا ، إِذَا في الشعر فقط ) . فكل منها تجزم فعلين مضارعين يسمّى أولهما فعل الشرط ، وثانيهما جوابه وجزاءه .

ومثال إذا قول الشاعر :

وَاسْتَغْنِ مَا أَعْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى وَإِذَا تُصِيبَكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ<sup>(٢)</sup>

(١) سورة البقرة ، الآية : 286 .

(٢) البيت من الكامل ، وهو لعبد قيس بن خفاف في « المفضليات » .

## الخلاصة :

يُجَزَّمُ الفعل المضارع إذا سبقه جازم .

جوازم المضارع قسمان :

( 1 ) ما يجرزم فعلاً واحداً<sup>(1)</sup> وهو :

( لَمْ ، وَلَمَّا ، وَأَلَمْ ، وَأَلَمَّا ، وَلَامَ الأمر والدعاء ، ولا في النهي والدعاء ) .

( 2 ) ما يجرزم فعلين<sup>(2)</sup> يسمّى أولهما فعل الشرط والثاني جوابه وجزاءه ، وهو

( إِنْ ، مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، إِذْمَا ، أَيَّ ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثُمَا ، كَيْفَمَا ، إِذَا في الشعر خاصة ) .

قال في الأجرومية :

«وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ ، وَهِيَ :

لَمْ ، وَلَمَّا ، وَأَلَمْ ، وَأَلَمَّا ، وَلَامَ الأَمْرِ وَالْدُعَاءِ ، وَ«لَا» فِي النَّهْيِ  
وَالدُّعَاءِ ، وَإِنْ ، وَمَا ، وَمَنْ ، وَمَهْمَا ، وَإِذْمَا ، وَأَيَّ ، وَمَتَى ، وَأَيَّانَ ،  
وَأَيْنَ ، وَأَنَّى ، وَحَيْثُمَا ، وَكَيْفَمَا ، وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةٌ » .

(1) هذه الأدوات الستة كلها حروف .

(2) الأدوات التي تجزم فعلين يمكن تقسيمها إلى أربعة أنواع :

النوع الأول : حرف باتفاق ، وهو « إِنْ » .

النوع الثاني : اسم باتفاق ، وهو تسعة أسماء ، وهي : « مَنْ » ، و« مَا » ، و« أَيَّ » ، و« مَتَى » ، و« أَيَّانَ » ، و« أَيْنَ » ، و« أَنَّى » ، و« حَيْثُمَا » ، و« كَيْفَمَا » . بالإضافة إلى « إِذَا » في الشعر .

النوع الثالث : ما اختلف فيه ، والأصح أنه حرف ، وهو « إِذْمَا » .

النوع الرابع : ما اختلف فيه ، والأصح أنه اسم ، وهو « مَهْمَا » .

انظر : « التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية » . تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ص 57 - 59 ( بتصرف ) .

## تطبيقات

1- استخرج الأفعال المضارعة المجزومة والجازم لها من الجمل الآتية :

- ( 1 ) مَنْ يَظْلِمِ النَّاسَ يَظْلَمْ
- ( 2 ) لَمْ أَصَاحِبْ كَذُوبًا
- ( 3 ) مهما تنفق في الخير يخلق الله عليك
- ( 4 ) ما تفعل من خير تجده
- ( 5 ) ﴿ إِنْ تُصِيبَكَ حَسَنَةٌ تَسُوءْهُمْ ﴾ <sup>(1)</sup>
- ( 6 ) أَيَّانَ تَسِرُ يَعْظُمُكَ النَّاسُ

2- ضع مكان النقط فيما يأتي أداة جزم ملائمة :

- ( 1 ) ... تَبِطُنْ تَظْهَرُهُ الْأَيَّامُ
- ( 2 ) ... تَقْصُرُ فِي وَاجِبِكَ
- ( 3 ) ... أَذْكَرُكَ بِالْوَاجِبِ؟
- ( 4 ) ... إِنْسَانٍ تَحْتَرِمُ يَحْتَرِمُكَ
- ( 5 ) ... تَسَافِرُ أَسَافِرُ مَعَكَ
- ( 6 ) ... تَعْمَلُ تَقَابَلُ بِالْمَثَلِ

3- ضع مكان النقط فيما يأتي فعلاً مضارعاً مضبوطاً بالشكل وبيّن فعل الشرط وجوابه :

- ( 1 ) حيثما ... تَلَحَّظْكَ عَنَاءُ اللَّهِ
- ( 2 ) إِنْ ... مِنْ الضَّحِكِ ...
- ( 3 ) مَنْ ... الْحَقُّ يُؤَيِّدُهُ الْعَقْلَاءُ
- ( 4 ) لَا ... فِي الْأَكْلِ
- ( 5 ) أَيْنَمَا ... الْعَالِمُ يُحْتَرَمُ
- ( 6 ) مَهْمَا تَقْرَأْ ...

4- اجعل كل فعل مضارع مما يأتي مجزوماً في جملة مفيدة :

تشرب . يكتب . يهمل . تبتعد . تصدق . يجتهد .

نموذج في الإعراب

5-

أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : ... مَنْ يَزْرَعُ شَوْكًا يَنْدَمُ .

(1) سورة التوبة ، الآية : 50 .

الكلمة	إعرابه
من	أداة شرط جازم يَجْزِمُ فعلين الأول فعلُ الشرط والثاني جوابه وجزاؤه .
يزرع	فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامةُ جزمه السكون .
يندم	فعل مضارع جواب «        »        »        »        » .

6- أَعْرَبُ مَا تَحْتَهُ خُطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

(أ) لَا تَغْضَبْ لغيرِ الْحَقِّ (ب) إِنْ تَعْتَمِدْ عَلَى اللَّهِ تَفْزُ

★ ★ ★

## إلى مفرد ومثنى وجمع

( أ )	( ب )	( ج )
الْمُسْلِمُ مَنْصُورٌ	الْمُسْلِمَانِ مَنْصُورَانِ	الْمُسْلِمُونَ مَنْصُورُونَ
مُحَمَّدٌ رَجُلٌ صَالِحٌ	إِنَّ الْمُحَمَّدَيْنِ رَجُلَانِ صَالِحَيْنِ	إِنَّ الْمُحَمَّدِينَ رِجَالٌ صَالِحُونَ
فَاطِمَةُ كَرِيمَةٌ	الْفَاطِمَتَانِ كَرِيمَتَانِ	الْفَاطِمَاتُ كَرِيمَاتُ
الشَّجَرَةُ مُورِقَةٌ	إِنَّ الشَّجَرَتَيْنِ مُورِقَتَانِ	الشَّجَرَاتُ مُورِقَاتُ
الطَّيِّبُ مَاهِرٌ	الطَّيِّبَانِ مَاهِرَانِ	الْأَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ
الْحَقْلُ مُزْدَهَرٌ	الْحَقْلَانِ مُزْدَهَرَانِ	الْحُقُولُ مُزْدَهَرَةٌ

بالنأمل نجد كل مثال في المجموعة ( أ ) مبدوءاً باسم يدل على واحد أو واحدة ، ويسمى « مفرداً » .

وفي أمثلة المجموعة ( ب ) زدت على هذا المفرد ألفاً ونوناً أو ياءً ونوناً ، فدل على اثنين من الذكور أو اثنتين من الإناث ، وحينئذ يسمى « مثنى » .

وفي أمثلة المجموعة ( ج ) زدت على هذا المفرد في المثالين الأول والثاني واواً ونوناً أو ياءً ونوناً ، فدل على جمع مذكّر سالم ( سَلِمَ مُفْرَدُهُ من التغيير ) .

وزدت على المفرد في المثالين الثالث والرابع ألفاً وتاءً ، فدل على جمع مؤنث سالم .

وفي المثالين الأخيرين تغيرت صورة المفرد ، فدلّت على أكثر من اثنين أو اثنتين ويسمى « جمع تكسير » .

## الخلاصة :

ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام :

- 1 ( مفرد ، وهو ما دلّ على واحدٍ أو واحدٍ .
  - 2 ( مثنى ، وهو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ .
  - 3 ( جمع ، وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين .
- أنواع الجمع ثلاثة :
- 1 ( جمعٌ مذكرٍ سالمٍ وهو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ .
  - 2 ( جمعٌ مؤنثٍ سالمٍ ، وهو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة ألفٍ وتاءٍ .
  - 3 ( جمعٌ تكسيرٍ ، وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغييرٍ في صورة المفرد .

## تطبيقات

- 1- عيّن المفردَ والمثنى والجمعَ بأنواعه في الجملِ الآتية :
  - 1 ( ابتَهَجَ الجنودُ بالنصرِ
  - 2 ( المؤمنُ ليسَ بطَعَانٍ<sup>(1)</sup>
  - 3 ( المتطوَّعاتُ مشكورَاتُ
  - 4 ( فوزيةُ فتاةٌ مهذَّبةٌ
  - 5 ( المجاهدونَ فائزونَ بالجنةِ
  - 6 ( عندي كتبٌ قيِّمةٌ
  - 7 ( يمتازُ الفلاحونَ بالقناعةِ
  - 8 ( الممرّضاتُ رحيماُتُ
- 2- ثنّ الأسماءَ الآتية ثمّ ضَعْ كُلًّا منها في جملةٍ مفيدةٍ .

القلم . حجرة . التاجر . العامل . الحديقة . الحُلة .

---

(1) أخرجه الترمذي في « سننه » برقم (2105) بلفظ : « ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش والبذء » . انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكنز الإسلامي » .

- 3- ضَعُ جمعَ كلِّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ مبيِّنا نوعَ الجمعِ .  
شجرة . معلم . زينب . فلاحه . باب . بائع . شارع .
- 4- ضعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي جمعًا ملائمًا وبيِّن نوعه :  
( 1 ) ... يفوزون برضوانِ الله ( 2 ) ... الجميلةُ تسرُّ الناسَ  
( 3 ) ... المحتشمتُ محترماتُ ( 4 ) ... يقمَنَ بالتمريضِ  
( 5 ) ... المثمرةُ منظرُها جميلٌ ( 6 ) ... يُقاتِلونَ في سبيلِ اللهِ
- 5- اجمعِ الكلماتِ الآتيةَ جمعَ تكسيرٍ ثم ضَعُ كلَّ جمعٍ منها في جملةٍ مفيدةٍ :  
صحيفة . شباك . مدينة . كرسي . عمود . سقف .
- 6- أدخل مفردَ كلِّ جمعٍ من المجموعِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ :  
الأموال . الفلاحات . الراكبون . الحسنات . الموظفون .  
المدارس .
- 7- أدخل مثنى كلِّ جمعٍ من المجموعِ الآتيةِ في جملةٍ مفيدةٍ :  
المؤلفون . الطلاب . الهندات . الكاتبون . أسئلة . الشجرات .
- 8- اجمع كلَّ كلمةٍ مما يأتي جمعَ مؤنثٍ سالمًا ثم ضعها في جملةٍ مفيدةٍ :  
سيدة . سيارة . وزارة . متطوعة . زجاجة . بقرة .



# (سَلَّمَ) (الْبَرُوكِ) تقسيم الاسم إلى ظاهر ومضمر

( أ )

أَحْمَدُ مُلْتَفِتٌ لِدَرْسِهِ

الطَّلَابُ مُهَذَّبُونَ

حَامِدٌ ذَكِيٌّ

حَلِيمَةٌ فَاضِلَةٌ

مُصْطَفَى مُحِبٌّ لِلْجُنْدِيَّةِ

زَيْنَبُ تَحَرَّصُ عَلَى النَّجَاحِ

( ب )

أَنَا مُلْتَفِتٌ لِدَرْسِي

نَحْنُ مُهَذَّبُونَ

أَنْتَ ذَكِيٌّ

أَنْتِ فَاضِلَةٌ

هُوَ مُحِبٌّ لِلْجُنْدِيَّةِ

هِيَ تَحَرَّصُ عَلَى النَّجَاحِ

كلُّ جملةٍ من الجملِ السابقة مبدوءةٌ باسم ، لكن أمثلة المجموعة ( أ ) الاسم فيها ظاهرٌ ، وأمثلة المجموعة ( ب ) الاسم فيها مضمرٌ ؛ ومن ذلك تعرف أنَّ الاسم إما أن يكون ظاهرًا وإما أن يكون مضمرًا .

وبتأمل الضمير<sup>(1)</sup> تجده ينقسم إلى :

1 ) ضمير متكلِّم وهو : ( أنا ، نحن ) .

2 ) ضمير مخاطب وهو : ( أنت ) للمفرد المذكر و ( أنتِ ) للمفردة المؤنثة و ( أنتما ) للمثنى مذكرًا أو مؤنثًا و ( أنتم ) لجمع المذكر و ( أنتنَّ ) لجمع المؤنث .

3 ) ضمير غائب وهو : ( هو ) للغائب و ( هي ) للغائبة و ( هما ) للغائبتين أو الغائبتين و ( هم ) للغائبتين و ( هنَّ ) للغائبات .

وبذلك يكون الضمير<sup>(2)</sup> اثني عشر ضميرًا : اثنين للمتكلِّم وخمسة

(1) الضمير : ما يُكنى به عن متكلِّم أو مخاطب أو غائب ، فهو قائم مقام ما يُكنى به عنه . « جامع الدروس العربية » . تأليف : مصطفى الغلاييني ( 115 / 1 ) .

(2) يعني الضمير المنفصل المرفوع .



للمخاطب وخمسة للغائب .

ومما تقدم تعرف أن الاسم الظاهر هو ما يدل على معناه بنفسه ، والمضمّر هو ما لا يدل على معناه إلا بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة .

### تطبيقات

1- بين الاسم الظاهر والمضمّر في الجمل الآتية :

( 1 ) الطالب المجذّب هو الذي يُضغّي للدرس .

( 2 ) نحن قوم لا نأكل حتّى نجوع .

( 3 ) ﴿ لَا هُنَّ حِلٌّ لَكُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ ﴾ <sup>(1)</sup> .

( 4 ) ﴿ وَبَكَادُمْ أَسْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ <sup>(2)</sup> .

( 5 ) أُنْتُ الصّالحات المخلصات .

( 6 ) ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ۖ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَّا أَعْبُدُ ﴾ <sup>(3)</sup> .

2- ضغ مكان النقط فيما يأتي ضميراً ملائماً وبين نوعه :

( 1 ) ... يُخْلِصُنَّ لِيُعُولَتِهِنَّ ( 2 ) ... تُؤَدِّيَانِ فِرَاضَ اللَّهِ

( 3 ) ... تَحِبُّونَ الْإِسْقَامَةَ ( 4 ) ... لَا أُرِيدُ اللَّعِبَ

( 5 ) ... يُحَافِظُونَ عَلَى الْعَهْدِ ( 6 ) ... نَكْرُمُ جَارَنَا

3- خاطب بالعبارة الآتية غير الواحد : أَنْتَ الحَرِيصُ عَلَى الْوَفَاءِ  
لأَصْدِقَائِكَ .

4- اجعل العبارة الآتية للغائب ومثناه وجمعه : هِيَ تُحَسِّنُ تَرْبِيَةَ أَوْلَادِهَا .

★ ★ ★

(1) سورة الممتحنة ، الآية : 10 .

(2) سورة الأعراف ، الآية : 19 .

(3) سورة الكافرون ، الآيتان : 4 ، 5 .

## تقسيم الضمير<sup>(1)</sup> إلى منفصل ومتصل

( أ )

( ب )

أَنَا أَحِبُّ الْخَيْرَ	أَحْبَبْتُ الْخَيْرَ
أَنْتَ تَعْطِفُ عَلَى الْفُقَرَاءِ	عَظَفْنَا عَلَى الْفُقَرَاءِ
أَنْتُمْ تُقَدِّرُونَ مُعَلِّمِيكُمْ	إِنْكُمْ قَدَّرْتُمْ مُعَلِّمِيكُمْ
الْمُحَمَّدَانِ مَا فَازَ إِلَّا هُمَا	الطَّالِبَانِ فَازَا بِالْجَائِزَةِ
الْفَتَيَاتُ هُنَّ الْمُتَطَوِّعَاتُ	الْفَتَيَاتُ تَطَوَّعْنَ لِلتَّمْرِ يَضِ

(1) للضمير تقسيمات متعددة ، منها :

- تقسيم الضمير بحسب الاتصال والانفصال ، حيث ينقسم الضمير إلى منفصل ومتصل .

فالضمائر المنفصلة أربعة وعشرون ضميرًا :

اثنا عشر منها مرفوعة ، وهي : أنا ونحن وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وهو وهي وهما وهم وهن .

واثنا عشر منها منصوبة ، وهي : إِيَّاي وإِيَّانا وإِيَّاكَ وإِيَّاكِ وإِيَّاكُمْ وإِيَّاكن وإِيَّاه وإِيَّاهَا وإِيَّاهُما وإِيَّاهُنَّ .

والضمائر المتصلة تسعة ، وهي : التاء ونا والواو والألف والنون والكاف والياء والهاء وها .

- تقسيم الضمير بحسب البروز والاستتار ، حيث ينقسم الضمير إلى بارز ومستتر .

فالضمير البارز : ما كان له صورة في اللفظ ، كالتاء من « قمت » ، وأنت من « أنت رجل ذكي » .

والضمير المستتر : ما لم يكن له صورة في الكلام ، بل كان مقدراً في الذهن ومنوياً ، وذلك

كالضمير المستتر في « اكتب » ، فإن التقدير : اكتب أنت .

- تقسيم الضمير بحسب محله الإعرابي ، حيث ينقسم الضمير بحسب محله الإعرابي إلى مرفوع ومنصوب ومجرور .

فالضمير المرفوع : ما كان قائماً مقام اسم مرفوع ، مثل : قمت ، وقمت ، وتكتبان ، وتكتبون .

والضمير المنصوب : ما كان قائماً مقام اسم منصوب ، مثل : أكرمك ، وإِيَّاكَ نَعْبُدُ وإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ [ الفاتحة : 5 ] .

والضمير المجرور : ما كان قائماً مقام اسم مجرور ، مثل : أحسن تربية أولادك ، أحسن الله إليك .

« جامع الدروس العربية » ( 115 / 1 - 124 ) ( بتصرف ) .

إذا تأملتَ الجملَ السابقةَ وجدتَ كلَّ جملةٍ منها تشتملُ على ضميرٍ ، ولكن تجدُ الضميرَ في المجموعة ( أ ) يمكنُ النطقُ به وحدهُ ويقعُ في أوّلِ الكلامِ ويقعُ بعد ( إلّا ) وهو لذلك يسمّى « ضميرًا منفصلاً » .

أما الضمائرُ التي تشتملُ عليها أمثلةُ المجموعة ( ب ) وهي ( التاء والألف والنون ) <sup>(1)</sup> فلا يمكنُك النطقُ بها منفصلةً ولا تقعُ في أوّلِ الكلامِ ولا بعدَ إلّا . بل لابدُّ من اتصاليها بما قبلها ؛ ولذلك تُسمّى « ضمائرَ متصلةً » .

### الخلاصة :

الضميرُ ينقسمُ إلى ضميرٍ متكلمٍ وضميرٍ مخاطبٍ وضميرٍ غائبٍ ، ومجموعُ ذلك اثنا عشرَ ضميرًا كما تقدّم .

ينقسمُ الضميرُ أيضًا إلى منفصلٍ ومتصلٍ ؛ فالمنفصلُ هو الذي يمكنُ النطقُ به وحدهُ ويقعُ في أوّلِ الكلامِ وبعدَ إلّا .

والمتصلُ هو الذي لا يمكنُ النطقُ به وحدهُ ولا يقعُ في أوّلِ الكلامِ ولا بعدَ إلّا .

### تطبيقات

1- استخراج الضمائر المنفصلة والضمائر المتصلة في قوله تعالى :

﴿ وَكَانَ مِنْ قَرِيْبِهِ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِنْ قَرِيْنِكَ الَّتِي أَخْرَجْنَاكَ أَهْلَكْتَهُمْ فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ﴾ <sup>(2)</sup> .

2- أدخل كلَّ ضميرٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ :

هِنَّ . أَنْتِ . أَلْفُ الْمُثْنِي . نَحْنُ . هُمْ . أَنْتَ .

3- ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي ضمائرَ منفصلةً :

(1) الصواب : ( تاء الفاعل ، نا الفاعلين ، كاف الخطاب لجمع الذكور ، ألف الاثنين ، نون النسوة ) وفق ترتيب الكلمات الملونة .

(2) سورة محمد ، الآية : 13 .

- ( 1 ) يا طالبَ العلمِ ... محترمٌ  
( 3 ) أيُّها الفائزونَ ... المَبَجَّلونَ  
( 5 ) يا خادمانِ ... نشيطانِ  
( 2 ) أيُّها الفتياتُ ... محتشماًتُ  
( 4 ) يا سَعْدَى ... عاقلةٌ .  
( 6 ) يا فتاتانِ ... كالزهرتينِ

4- خاطبُ بالعِبارَةِ الآتيةَ غيرَ الواحدةِ :  
أنتِ تُحسِنينَ تنسيقَ الأزهارِ .

★ ★ ★

( أ )

( ب )

جَاءَ طَالِبٌ

أَنَا مُجِبٌّ لِلنِّظَامِ

أَقْبَلَ رَجُلٌ

أَقْبَلَ مُحَمَّدٌ

سَاعَدْتُ فَقِيرًا

سَاعَدْتُ هَذَا

أَكْرَمْتُ فَتَاةً

أَكْرَمْتُ الَّتِي نَجَحَتْ

قَرَأْتُ كِتَابًا

قَرَأْتُ الْكِتَابَ

مَشَيْتُ فِي شَارِعٍ

مَشَيْتُ فِي شَارِعِ الْمَعْهَدِ

الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة ( أ ) أسماء لا يُقصدُ بها معيّن وتصدق على كثيرين ؛ فكلمة ( طالب ) تصدق على كلِّ مَنْ يطلبُ شيئاً ولا تدلُّ على شخصٍ معيّن ولا يتعيّنُ بها الجائي ، وكذا الكلمات : ( رجل . فقير . فتاة . كتاب . شارع ) . لا تدلُّ على شيءٍ معيّن ؛ وهي لذلك تسمّى ( نكرة ) .

أما الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة ( ب ) فهي أسماء يدلُّ كلُّ منها على معيّن ، ولذا يسمّى كلُّ منها ( معرفة ) . فكلمة ( أنا ) ضميرٌ يدلُّ على المتكلم ، وكلمة ( محمد ) علمٌ على شخصٍ بعينه ، و ( هذا ) اسمٌ إشارة يدلُّ على شيءٍ يُعيّنُ بالإشارة إليه ، و ( الَّتِي ) اسمٌ موصولٌ يدلُّ على معيّنٍ بوساطة جملةٍ تُذكرُ بعده ، و ( الكتاب ) دلٌّ على معيّنٍ بوساطة ( أَل ) و ( شارع المعهد ) دلٌّ على معيّنٍ بوساطة الإضافة إلى معرفة .

ومن ذلك تعرفُ أَنَّ المعارفَ أنواعٌ خمسةٌ :

- 1 ( الضميرُ ، وقد عرفتُ في بابِه أنه يدلُّ على متكلمٍ أو مخاطبٍ أو غائبٍ .
- 2 ( العلمُ ، وهو ما دلَّ على معيّنٍ بدونِ حاجةٍ إلى قرينةٍ نحوَ محمدٍ وأحمدٍ وفاطمةَ ومصرَ والجزيرةَ .

3 ( الاسمُ المَبْهُمُ ، وهو يشْمَلُ شيئين : اسمُ الإشارةِ والاسمُ الموصولُ .  
أما اسمُ الإشارةِ ، فهو ما يدلُّ على معيّنٍ بوساطةِ الإشارةِ إليه ، وألفاظُهُ  
( هذا ) للمذكرِ المفردِ و ( هذه ) للمفردةِ المؤنثةِ و ( هذانِ أو هذَينِ )  
للمثنَى المذكرِ و ( هاتانِ أو هاتينِ ) للمثنَى المؤنثِ و ( هؤلاءِ ) للجمعِ  
مذكّرًا أو مؤنثًا .

وأما الاسمُ الموصولُ ، فهو ما يدلُّ على معيّنٍ بوساطةِ جملةٍ تذكرُ بعده .  
وألفاظُهُ ( الذي ) للمفردِ المذكرِ و ( الَّتِي ) للمفردةِ المؤنثةِ و ( اللّذانِ  
أو اللّذَينِ ) للمثنَى المذكرِ و ( اللّتانِ أو اللّتينِ ) للمثنَى المؤنثِ  
و ( الذينِ ) للجمعِ المذكرِ و ( اللّائي واللاتي ) للجمعِ المؤنثِ .

4 ( كلُّ اسمٍ في أولِهِ ( أَلْ ) نَحْوُ : القلم . والفصل . والطالب .

5 ( المضافُ ( المنسوبُ ) إلى أحدِ المعارفِ الأربعةِ المتقدمةِ نَحْوُ : قَلْمُكَ .  
وقلمُ محمد . وقلمُ هذا . وقلمُ الذي نجح . وقلمُ الطالب .

### الخلاصةُ :

ينقسمُ الاسمُ إلى قسمينِ : نكرةٍ ومعرفةٍ .

فالنكرةُ كلُّ اسمٍ لا يدلُّ على معيّنٍ ، وعلامتهُ أن يصلَحَ لدخولِ ( أَلْ ) عليه .  
والمعرفةُ هي كلُّ اسمٍ يدلُّ على معيّنٍ ؛ وأنواعُها خمسةُ :

1 ( الضميرُ .

2 ( العلمُ .

3 ( الاسمُ المَبْهُمُ ( اسمُ الإشارةِ والاسمُ الموصولُ ) .

4 ( ما فيه أَلْ .

5 ( المضافُ إلى معرفةٍ .

قال في الأجرومية :

«وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ : الْأِسْمُ الْمُضْمَرُّ ، نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ ، وَالْأِسْمُ الْعَلَمُ ، نَحْوُ : زَيْدٌ وَمَكَّةُ ، وَالْأِسْمُ الْمُبْهَمُ ، نَحْوُ : هَذَا ، وَهَذِهِ ، وَهَؤُلَاءِ ، وَالْأِسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، نَحْوُ : الرَّجُلُ ، وَالْعَلَامُ ، وَمَا أُضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ .

وَالنِّكَرَةُ : كُلُّ اسْمٍ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ ، وَلَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ ، وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، نَحْوُ : الرَّجُلُ وَالْفَرَسُ » .

### تطبيقات

1- بَيِّنِ المعرفة وأنواعها في قول الشاعر :

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَائِفُهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ<sup>(1)</sup>

وفي قول أمير الشعراء شوقي بك :

مُحَمَّدٌ صَفْوَةُ الْبَارِي وَرَحْمَتُهُ وَقُدْرَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقٍ وَمِنْ نَسَمٍ<sup>(2)</sup>

2- بَيِّنِ المعرفة والنكرة في قول الرسول ﷺ :

« إِنَّ لِهَذَا الْخَيْرِ خَزَائِنٌ وَلِلْذَلِكَ الْخَزَائِنِ مَفَاتِيحُ ؛ فَطُوبَى لِعَبْدٍ جَعَلَهُ اللَّهُ مِفْتَاحًا لِلْخَيْرِ مِغْلَاقًا لِلشَّرِّ ، وَوَيْلٌ لِعَبْدٍ جَعَلَهُ اللَّهُ مِفْتَاحًا لِلشَّرِّ مِغْلَاقًا لِلْخَيْرِ »<sup>(3)</sup> .

3- عَيِّنِ النكرة والمعرفة من الكلمات الآتية ثم أدخل كلاً منها في جملة :

مدرسة . محمود . طفل . هؤلاء . نحن . الكرسي . اللذان . سرير .

(1) البيت من البحر البسيط ، وهو للفرزدق في « ديوانه » ( 2 / 178 ) . دار صادر ، بيروت .

(2) البيت من البحر البسيط ، وهو لأحمد شوقي في « الشوقيات » ( 1 / 195 ) . دار الكتاب العربي ، بيروت .

(3) ذكره العجلوني في « كشف الخفاء » برقم ( 787 ) . انظر : « المكتبة الشاملة - الإصدار الثاني » .

- 4- حوّل النكرة إلى معرفة والمعرفة إلى نكرة في الجمل الآتية :
- 1 ( أَكَلَ الولدُ تفاحةً )
  - 2 ( ذبحَ قصابٌ<sup>(1)</sup> الشاةَ )
  - 3 ( أَهْدَى إليَّ الصديقُ حقيبةً )
  - 4 ( افترسَ الذئبُ نعجةً )
  - 5 ( حَفِظَ الطالبُ صفحتينِ )
  - 6 ( انتصرَ قائدٌ في الميدانِ )
- 5- ضع مكان النقط فيما يأتي اسمًا ملائمًا ويبن النكرة والمعرفة بأنواعها :
- 1 ( ... رجلٌ مهذبٌ )
  - 2 ( هنأتُ ... نجحًا )
  - 3 ( ... النسوةُ حافظاتٌ للعهدِ )
  - 4 ( ... المعهدُ بها أشجارٌ باسقةٌ )
  - 5 ( فَتَحَ مصرَ ... بنُ العاصِ )
  - 6 ( ... رءوفٌ بالعبادِ )
- 6- خاطبَ بالعبارة الآتية المفردة والمثنى والجمع بنوعيهما :
- أَنْتَ الَّذِي يَعْتَرِفُ الْوَطَنُ لَكَ بِالْفَضْلِ
- 7- أَسِرْ بالعبارة الآتية إلى المثنى والجمع المذكرين .
- هذا هو البطلُ الذي رفعَ رأسَ مصرَ عاليًا .
- 8- هات ما يأتي :
- 1 ( جملةٌ مفيدةٌ مبدوءةٌ بضميرٍ يدلُّ على المخاطباتِ .
  - 2 ( » » » باسمِ إشارةٍ يدلُّ على مثنى .
  - 3 ( » » » موصولٍ لجماعةِ الذكورِ .
  - 4 ( » » » معرفٍ بالألفِ واللامِ .
  - 3 ( » » » بالإضافةِ إلى معرفةٍ .



(1) القَصَاب : الجزَّار . انظر : « المعجم الوسيط » مادة « قصب » ( 2 / 766 ) .



## 1 - الفاعلُ

( ب )

( أ )

رَكِبَ الرُّوْكَ	رَكِبَ كَمَالُ الرُّوْكَ
جَلَسَ الطَّلَابُ هَادِئِينَ	جَلَسَ الطَّلَابُ هَادِئِينَ
أَتَتْ تَعِظُنَ عَلَى المَرَضَى	تَعِظُ المَمْرَضَاتُ عَلَى المَرَضَى
القَاضِيَانِ حَكَمَا بِالْعَدْلِ	حَكَمَ القَاضِيَانِ بِالْعَدْلِ
الصَّابِرُونَ يَنْتَصِرُونَ	يَنْتَصِرُ الصَّابِرُونَ

بالنظر إلى أمثلة المجموعة ( أ ) نجد أنها جملٌ فعليةٌ ؛ لكونها مبدوءةً بفعلٍ ، ونجدُ بعدَ الفعلِ اسماً ظاهراً يدلُّ على الذي فعلَ الفعلَ ؛ فالذي فعلَ الركوبَ هو كمالٌ ، والذي جلسَ هو الطلابُ ، والعطفُ وقعَ من الممرضاتِ ، والحكمُ بالعدلِ حصلَ من القاضيينِ ، والصابرونَ هم الذين ينتصرونَ ؛ ولذا يُسمَّى ذلك الاسمُ الذي يقعُ منه الفعلُ ( فاعلاً ) .

وبالنظر إلى هذا الفاعلِ نجدُه مرفوعاً دائماً وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ إذا كانَ مفرداً أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنثٍ سالمًا كما ترى في الأمثلة الثلاثة الأولى ، والألفُ إذا كانَ مثنًى كما في المثالِ الرابعِ ، والواوُ إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا كما في المثالِ الأخيرِ .

والفاعلُ في هذه الأمثلةِ اسمٌ ظاهرٌ ، ولكن أمثلةُ المجموعة ( ب ) الفاعلُ فيها مضمَرٌ . وهو ( التاءُ ، ونا ، ونونُ النسوةِ ، وألفُ المثنى ، وواوُ

(1) قال ابن آجروم : « المرفوعات سبعة ، وهي : الفاعلُ ، والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعله ، والمبتدأ ، وخبره ، واسمُ كانَ وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها ، والتابع للمرفوع ، وهو أربعة أشياء : النعت ، والعطف ، والتوكيد ، والبدل . »

الجماعة) عَلَى هذا الترتيب ، فكلُّ ضميرٍ من هذه الضمائرِ فاعلٌ للفعلِ المتصلِ بِهِ ، وهذه الضمائرُ مرفوعةٌ مَحَلًّا .

### الخلاصة :

الفاعلُ : اسمٌ مرفوعٌ تَقَدَّمَهُ فعلٌ ودَلَّ عَلَى الذي وَقَعَ مِنْهُ الفعلُ .

الفاعلُ : إمَّا أن يكونَ اسمًا ظاهرًا وإمَّا أن يكونَ مضمراً .

علامةُ الرفعِ في الفاعلِ الضمَّةُ إذا كان مُفْرَدًا أو جَمْعَ تَكْسِيرٍ أو جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا ، والألفُ إذا كان مثنًى ، والواوُ إذا كانَ جَمْعَ مذكرٍ سَالِمًا .

يؤنثُ الفعلُ -إذا كانَ الفاعلُ مؤنثًا- بـتاءٍ ساكنةٍ في آخرِ الماضي ، وبتاءٍ متحركةٍ في أولِ المضارعِ .

### قال في الأجرومية :

«الْفَاعِلُ : هُوَ الاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :

ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ .

فَالظَّاهِرُ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ ، وَيَقُومُ زَيْدٌ ، وَقَامَ الزَّيْدَانِ ، وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ ، وَقَامَ الزَّيْدُونَ ، وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ ، وَقَامَ الرَّجَالُ ، وَيَقُومُ الرَّجَالُ ، وَقَامَتِ هِنْدٌ ، وَتَقُومُ هِنْدٌ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ ، وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ ، وَقَامَتِ الْهُنُودُ ، وَتَقُومُ الْهُنُودُ ، وَقَامَ أَخُوكَ ، وَيَقُومُ أَخُوكَ ، وَقَامَ غُلَامِي ، وَيَقُومُ غُلَامِي ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتُ ، وَضَرَبْتُمَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتَنِ ، وَضَرَبَ(\*) ، وَضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبُوا ، وَضَرَبْنَ .

(\*) بعد لفظ (ضرب) ضمير مستتر تقديره (هو) وبعد لفظ (ضربت) ضمير مستتر تقديره (هي) . وكلاهما يعود على متقدم .

## تطبيقات

- 1- استخرج الفاعلَ في العبارة الآتية :  
يَحْتُنَّا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى فِعْلِ الْمَعْرُوفِ ؛ إِذْ بِهِ تَسْوَدُّ الْمَحَبَّةُ وَتَقْوَى  
الرَّوَابِطُ بَيْنَ النَّاسِ وَيَسْلُمُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الشَّرُورِ وَالْآثَامِ .
- 2- عَيِّنِ الْفَاعِلَ الظَّاهِرَ وَالْمُضْمَرَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الرَّفْعِ :  
  - ( 1 ) ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾<sup>(1)</sup>
  - ( 2 ) ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾<sup>(2)</sup>
  - ( 3 ) اجْتَمَعَ الْمَلَائِكَةُ بِرَضْوَى
  - ( 4 ) لَا أَلْعَبُ وَقْتَ الْجَدِّ
  - ( 5 ) بِالْإِخْلَاصِ تَدُومُ الصَّلَاتُ
  - ( 6 ) ﴿ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَكُمْ ﴾<sup>(3)</sup>
  - ( 7 ) هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ
  - ( 8 ) ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ ﴾<sup>(4)</sup>
- 3- اجعلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :  
الصدیق . التاجران . الصيدلي . العنب . المحسنون . القطار .
- 4- ثَنِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ثُمَّ اجعلها فاعلاً في جملة مفيدة وبيِّن علامة الرفع :  
والد . القاضي . الشاهد . الداعي . الفائز . المصباح .
- 5- ضع مكان النقطِ فيما يأتي فاعلاً ملائماً وبيِّن علامة رفعه :  
  - ( 1 ) تُنَسَّقُ ... الأزهارَ
  - ( 2 ) سَيَنْتَصِرُ ... عَلَى الْبَاطِلِ
  - ( 3 ) يَوَدُّ ... نَجَاحَ تِلَامِيذِهِمْ
  - ( 4 ) عَادَ ... مَسْرُورِينَ

(2) سورة الإسراء ، الآية : 23 .

(4) سورة البقرة ، الآية : 233 .

(1) سورة المؤمنون ، الآية : 1 .

(3) سورة الزمر ، الآية : 54 .

5 ( يَحْنُو ... على البؤساء ) 6 ( نَضِجَتْ ... )

6- اجمع الكلمات الآتية ثم اجعلها فاعلاً في جمل مفيدة مبيناً نوع الجمع وعلامة الرفع :

زينب . عابد . محسنة . خادم . منزل . غصن .

7- قَدِّم الفعل في الجمل الآتية على الاسم الذي قبله ثم بيِّن الفاعل :

1 ( اللَّيْلُ أَقْبَلَ ) 4 ( المَطَرُ يَكْثُرُ شتاءً )

2 ( الجَاهِلُ يَعِشُ كالحيوانِ ) 5 ( الصَّدْقُ يُنْجِي قائله )

3 ( النَحْلَةُ تَجْمَعُ قوتها صيفاً ) 6 ( الفاروقُ شَمِلَ الأزهرَ بعطفه )

8- كوِّن من الكلمات الآتية جملاً مفيدةً وبيِّن الفاعل :

صفا . زار . يموء . غرَّد . اتحد . الأسد . البلبل . الجو . القط . العرب .

9- هاتِ ما يأتي :

1 ( جملةٌ فاعلها جمعٌ تكسيرٍ ) 3 ( جملةٌ فاعلها ضميرٌ متكلمٍ )

2 ( جملةٌ فاعلها مرفوعٌ بالالف ) 4 ( جملةٌ فاعلها مرفوعٌ بالواو )

10- نموذج في الإعراب

( أ ) انتصرَ العربُ ( ب ) يُفْلِحُ الصَّادِقُونَ

الكلمة	إعرابها
( أ ) انتصرَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح
العربُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
( ب ) يفلحُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
الصادقون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

11- أعرب :

( أ ) سافرَ الجنودُ

( ب ) ينجحُ المجدُّونَ

★ ★ ★

## 2 - المفعول الذي

لم يُسمَّ فاعله ( نائب الفاعل )

( أ ) ( ب )

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| كُسِرَ الْكُوبُ              | ( 1 ) كَسَرَ الْخَادِمُ الْكُوبَ     |
| عُولِجَ الْمَرِيضُ           | ( 2 ) عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ  |
| يُبْعَضُ الْمُهْمِلُ         | ( 3 ) يُبْعِضُ النَّاسُ الْمُهْمِلَ  |
| يُحْفَظُ الْعَهْدُ           | ( 4 ) يَحْفَظُ الْمُؤْمِنُ الْعَهْدَ |
| الطَّالِبَانِ أَكْرِمَا      | ( 5 ) أَكْرَمْتُ الطَّالِبَيْنِ      |
| الْمُحْسِنُونَ يُحْتَرَمُونَ | ( 6 ) نَحْتَرِمُ الْمُحْسِنِينَ      |

بالتأمل نجد أن أمثلة المجموعة ( أ ) يتركب كل منها من فعلٍ واسمين أولهما وقع منه الفعل وقد سمَّيْنَاهُ فاعلاً كما سبق .

أما الاسم الثاني فهو الذي وَقَعَ عليه فعلُ الفاعلِ . فالفعلُ ( كسر ) وقع من الفاعلِ ( الخادم ) على ( الكوبِ ) . والاسم الذي يَقَعُ عليه فعلُ الفاعلِ يُسمَّى ( مفعولاً به ) ويكونُ منصوباً دائماً بالفتحة أو بالياء كما ترى في هذه الأمثلة .

وهكذا بقيت أمثلة المجموعة ( أ ) يتألف كل منها من فعلٍ وفاعلٍ ومفعولٍ به ، غير أن الفاعلَ في الأمثلة الأربعة الأولى اسمٌ ظاهرٌ وفي الأخيرين ضميرٌ .

إذا لم تعرف الذي كسر الكوب أو تعرفه ولكنك لا تريد ذكره<sup>(1)</sup> فحينئذ تحذف الفاعلَ وتُسندُ الفعلَ ( كسر ) إلى المفعولِ بهِ ( الكوب ) وتُنبيه مناب

(1) فائدة : ما الأسباب التي تدعو المتكلم إلى حذف الفاعل؟

الأسباب التي تدعو المتكلم إلى حذف الفاعل كثيرة ، ولكن يمكن تقسيمها إلى نوعين :

(أ) أسباب لفظية . (ب) أسباب معنوية .

الفاعل وتجعلهُ مرفوعاً مثلَ الفاعلِ فتقولُ : ( كُسِرَ الكُوبُ ) . ويُسمَّى المفعولُ بهِ حيثُذ ( نائبَ فاعلٍ ) أو المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله .

ويمكنك أن تفعلَ في بقيَّة الأمثلة كما فعلتَ في المثالِ الأولِ ، فتحذفِ الفاعلَ فيها وتقيمَ المفعولَ بهِ مقامهُ كما في أمثلة المجموعة ( ب ) .

ونلاحظُ أن نائبَ الفاعلِ في الأمثلة الأربعة الأولى اسمٌ ظاهرٌ وفي الأخيرين ضميرٌ .

ونلاحظُ أيضاً أنَّ الفعلَ بعدَ حذفِ فاعله وإسناده إلى المفعول بهِ ضُمَّ أوَّلُه وكُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ إنَّ كانَ ماضِياً ، وَضُمَّ أوَّلُه وَفُتِحَ ما قبلَ آخرِهِ إنَّ كانَ مضارعاً .

ويسمَّى الفعلُ عندَ وجودِ الفاعلِ مبنياً للمعلوم ، وعندَ حذفِهِ يسمَّى مبنياً للمجهول .

= أولاً : الأسباب اللفظية ، منها :

1- القصد إلى الإيجاز في العبارة ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ ﴾ [سورة النحل : 126] .

2- المحافظة على السجع في الكلام المنثور ، نحو قولهم : من طابت سريرته حُمدت سيرته .

3- المحافظة على الوزن في الشعر ، نحو قول الأعشى :

عُلِّقْتُهَا عَرَضًا ، وَعُلِّقْتُ رَجُلًا      غَيْرِي وَعُلِّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

ثانياً : الأسباب المعنوية ، منها :

1- كون الفاعل معلوماً للمخاطب ، نحو قوله تعالى : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ [سورة الأنبياء : 37] .

2- كون الفاعل مجهولاً للمتكلم ، نحو قولك : سُرِقَ متاعي .

3- رغبة المتكلم في الإبهام على السامع ، نحو : تُصَدِّقُ بألف درهم .

4- خوف المتكلم من الفاعل فيعرض عن ذكره لئلا يناله منه مكروه .

5- عدم وجود فائدة من ذكر الفاعل ، نحو قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِبِخْتَةٍ فَجُودُوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ

رُدُّوهُا ﴾ [سورة النساء : 86] ، فذكر الذي يُحيي لا فائدة منه ، وإنما الغرض وجوب رد التحية لكل من يُحيي .

انظر : « تدريب الطلاب في قواعد الإعراب » ص 87 ، « جامع الدروس العربية » ( 2 / 247 ) .

## الخلاصة :

نائبُ الفاعلِ : هو اسمٌ مرفوعٌ حلَّ محلَّ الفاعلِ بعد حذفِهِ وسبقَهُ فعلٌ مبنيٌّ للمجهولِ<sup>(1)</sup> .

الفعلُ الماضي مع نائبِ الفاعلِ يُضَمُّ أولُهُ وَيُكْسَرُ ما قبلَ آخرِهِ .  
والفعلُ المضارعُ مع نائبِ الفاعلِ يُضَمُّ أولُهُ وَيُفْتَحُ ما قبلَ آخرِهِ .  
يسمى الفعلُ عندَ وجودِ الفاعلِ مبنياً للمعلومِ ، وعندَ حذفِهِ وإسناده إلى المفعولِ بِهِ يسمى مبنياً للمجهولِ .

نائبُ الفاعلِ كالفاعلِ في علامةِ الرفعِ وتأنيثِ الفعلِ إن كان مؤنثاً .  
قال في الأجرومية :

« بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَهُوَ : الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ . فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ ، وَمُضْمَرٍ ، فَالظَّاهِرُ نَحْوَ قَوْلِكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ ، وَيُضْرَبُ زَيْدٌ ، وَأُكْرِمَ عَمْرُو ، وَيُكْرَمُ عَمْرُو .

وَالْمُضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْتِ ، وَضَرَبْتُمَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ ، وَضَرَبَ ، وَضَرَبْتَ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتُمْ ، وَضَرَبْتُنَّ » .



### (1) فائدة :

متى حذفَ الفاعلُ ، وناب عنه نائبه ، فلا يجوز أن يُذكر في الكلام ما يدل عليه ، فلا يقال : عُوقِبَ الكسولُ من المعلم أو الكسولُ مُعاقب من المعلم . بل يقال : عُوقِبَ الكسولُ أو الكسولُ مُعاقب . وذلك لأن الفاعل إنما حُذِفَ لغرض ، فذكر ما يدل عليه مُنافٍ لذلك .



## تطبيقات

- 1- استخراج نائب الفاعل من العبارة الآتية :  
 مَا أَنْفَعَ الشَّاةَ! إِنَّهَا تَلِدُ وَتَدِرُّ اللَّبَنَ فَتُتَّخَذُ مِنْهُ الْقَشْدَةُ وَالزُّبْدُ وَالْجَبْنُ ،  
 وَتُصْنَعُ الْمَلَابِيسُ مِنْ صُوفِهَا ، وَتُذْبَحُ الشَّاةُ فَيُؤْكَلُ لَحْمُهَا وَيُدْبَغُ جِلْدُهَا ،  
 وَتُصْنَعُ مِنْهُ الْأَدَوَاتُ الْجُلْدِيَّةُ كَالْحَقَائِبِ وَيُؤْخَذُ الْغِرَاءُ مِنْ أَظْلَافِهَا .
- 2- عيّن نائب الفاعل في الجمل الآتية :  
 ( 1 ) بِالْامْتِحَانِ يُكْرَمُ الْمَرْءُ أَوْ يِهَانُ ( 2 ) ﴿ يَبْنُوا الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴾ (1)  
 ( 3 ) وَزُعَتِ الرِّسَالُ صَبَاحًا ( 4 ) أَنْشِئَتِ الْمَلَاجِي رَحْمَةً بِالْفُقَرَاءِ  
 ( 5 ) نُحْتَرَمُ ( 6 ) هَزِمَ الصَّهْيُورِيُّونَ
- 3- بيّن الفاعل المضمر ونائبه المضمر في قوله تعالى :  
 ﴿ لَئِنْ أَخْرِجُوا لَا يَخْرُجُوا مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا يَنْصُرُوهُمْ وَلَئِنْ نَصَرُوهُمْ لَيُولَيَنَّ الْأَدْبَرَ ثُمَّ  
 لَا يُصَرُّونَ ﴾ (2) .
- 4- اجعل كل اسم مما يأتي نائب فاعل في جملة مفيدة :  
 البرتقالة . القطن . اللّبن . الزهرة . السيارة . الكتاب .
- 5- ابن كل فعل مما يأتي للمجهول ثم أدخله في جملة مفيدة وبيّن نائب  
 الفاعل :  
 أكل . فتح . يضرب . قرأ . يني . يكتب .
- 6- احذف الفاعل من الجمل الآتية وأسند الفعل إلى المفعول به وبيّن ما حصل  
 فيه من التغيير :  
 ( 1 ) أَخْرَجَ هِشَامُ الزَّكَاةَ ( 2 ) يَصْنَعُ الْعَامِلُ الْحَقَائِبَ مِنَ الْجِلْدِ

(1) سورة القيامة ، الآية : 13 .

(2) سورة الحشر ، الآية : 12 .

- ( 3 ) يَشْرَبُ الطُّفْلُ اللَّبَنَ مَغْلِيًّا ( 4 ) نَظَّفَ الخَادِمُ الحُجْرَ  
( 5 ) أَمَرَ القَائِدُ الجُنُودَ بالهجوم ( 6 ) أَذِيْتُ الصَّلَاةَ فِي وَقْتِهَا

7- هَاتِ الفَاعِلَ المَحذُوفَ مِنَ الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

- ( 1 ) كُوفِيَ المَجْدَانِ ( 2 ) نُصِرَ الحَقُّ  
( 3 ) عُوقِبَ المُذْنِبُ ( 4 ) تُحَرِّثُ الأَرْضُ  
( 5 ) يُحِبُّ البَطِيخُ صَيْفًا ( 6 ) يُبَجِّلُ العِلْمَاءُ

8- هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :

- ( 1 ) نَائِبَ فَاعِلٍ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ ( 2 ) نَائِبَ فَاعِلٍ عِلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلِفُ  
( 3 ) نَائِبَ فَاعِلٍ ضَمِيرًا لِلْمَثْنَى الْمُخَاطَبِ وَفَعْلُهُ مُضَارِعٌ .

9- نَمُودِّجُ فِي الإِعْرَابِ

- ( أ ) يُحِبُّ المَخْلِصُ ( ب ) عُوفِيَ المَصَابِيحُ

الكلمة	إعرابه
( أ ) يُحِبُّ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضممة الظاهرة .
المخلص	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
( ب ) عُوفِيَ	فعل ماض مبني للمجهول .
المصابيح	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

10- أعرب :

- ( أ ) تُضَاعَفُ الحَسَنَاتُ ( ب ) تُصِرُّ المسلمون



### 3 ، 4 - المبتدأ والخبر

( أ )

( ب )

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 1 ( الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ         | 1 ( الْفَارُوقُ يَقُودُ الْعَرَبَ لِلنَّصْرِ  |
| 2 ( الْقَائِدَانِ مُوقَفَانِ    | 2 ( الْمَدْرَسَةُ تُهْدِبُ النَّشْءَ          |
| 3 ( الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ | 3 ( الْإِسْكَندَرِيَّةُ هَوَاؤُهَا مُعْتَدِلٌ |
| 4 ( الْفَتَيَاتُ نَاهِضَاتُ     | 4 ( مُخْتَارُ أَخْلَاقِهِ طَيِّبٌ             |
| 5 ( نَحْنُ مُسْتَقِيمُونَ       | 5 ( الْإِكْرَامُ بَعْدَ النَّجَاحِ            |
| 6 ( أَنْتُمَا مَحْبُوبَانِ      | 6 ( الطَّائِرُ فَوْقَ الْغُصْنِ               |
| 7 ( هُنَّ مُهَذَّبَاتُ          | 7 ( النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ             |

عند تأمل أمثلة المجموعة ( أ ) نجد أن كلاً منها مكون من اسمين مرفوعين : الاسم الأول منهما ابتدأنا به الجملة ؛ ولذا يسمّى ( مبتدأ ) ، وثانيهما أسندناه إلى المبتدأ وأخبرنا به عنه وتمت به الفائدة ؛ ولذا يسمّى ( خبراً ) . وكل من المبتدأ والخبر مرفوع كما ترى ، وعلامة الرفع الضمة في المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم ، والألف في المثنى ، والواو في جمع المذكر السالم كما تقدم لك في الفاعل .

ونلاحظ أن المبتدأ قد يكون اسماً ظاهراً كما في الأمثلة الأربعة الأولى ، وقد يكون ضميراً متكلماً أو مخاطباً أو غائباً كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة .

ونلاحظ أيضاً أن الخبر يطابق ويوافق المبتدأ في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .

والخبر في هذه الأمثلة مفرد ، والمقصود بالمفرد في هذا الباب ما ليس جملة ولا شبيهاً بالجملة ، فيشمل المثنى والمجموع .

ولكنه في أمثلة المجموعة ( ب ) جملة فعلية كما في المثالين الأول والثاني ، أو جملة اسمية <sup>(1)</sup> كما في المثالين الثالث والرابع ؛ وقد يكون شبه جملة أي ظرف زمان كما في المثال الخامس ، أو ظرف مكان كما في المثال السادس ، أو جاراً ومجروراً كما في المثال الأخير ، ( وسيأتي كل ذلك في بابهِ ) فمثلاً : ( الفاروق ) في المثال الأول مبتدأ مرفوع بالضممة ، و ( يقرؤ ) فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير تقديره ( هو ) يعود إلى المبتدأ ، و ( العرب ) مفعول به منصوب ، والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ .

وإذا كان الخبر جملة اسمية أو فعلية فلا بد من اشتمالها على ضمير يربطها بالمبتدأ .

### الخلاصة :

- المبتدأ : اسم مرفوع يقع في أول الكلام ويُسند إليه الخبر .
- الخبر : اسم مرفوع يُسند إليه المبتدأ <sup>(2)</sup> وتتم به الفائدة .
- علامة الرفع : الضمة أو الألف أو الواو .
- المبتدأ : قد يكون اسماً ظاهراً وقد يكون مضمراً .
- الخبر : يكون مفرداً ويكون جملة ويكون شبه جملة .
- شبه الجملة : هو الظرف والجار والمجرور .

(1) عندما يكون الخبر جملة اسمية يكون لدينا مبتدآن كما في المثالين المذكورين : الإسكندرية هواؤها معتدل ، مختار أخلاقه طيبة .

وإليك إعراب المثال الأول :

الإسكندرية : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

هواؤها : هواء مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، وهواء مضاف والهاء مضاف إليه .

معتدل : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ الثاني وخبر المبتدأ الثاني في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(2) الصواب : يُسند إلى المبتدأ .

الخبرُ يطابقُ المبتدأَ في إفراده وتثنيته وجمعه وفي تذكيره وتأنينه .  
قال في الأجرومية :

« الْمُبْتَدَأُ : هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي (\*) عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ .  
وَالْخَبَرُ : هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ ( إِلَى الْمُبْتَدَأِ ) ، نَحْوُ قَوْلِكَ :  
زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ، وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ  
وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ ؛ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَالْمُضْمَرُ ائْتَا  
عَشَرَ وَهِيَ : أَنَا ، وَنَحْنُ ، وَأَنْتَ ، وَأَنْتِ ، وَأَنْتُمَا ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتَنَ ، وَهُوَ ،  
وَهِيَ ، وَهُمَا ، وَهُمْ ، وَهُنَّ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : أَنَا قَائِمٌ ، وَنَحْنُ قَائِمُونَ ، وَمَا  
أُشْبِهَ ذَلِكَ .

وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ ، وَغَيْرُ مُفْرَدٍ ؛ فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ ؛ وَغَيْرُ  
الْمُفْرَدِ ( أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ ) : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ ، وَالظَّرْفُ ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ ،  
وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ خَبَرِهِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ ، وَزَيْدٌ قَامَ  
أَبُوهُ ، وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ .

### تطبيقات

- 1- عَيِّنِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
 

( 1 ) الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحَرَاءِ	( 2 ) الْبَخِيلُ مُحْتَقَرٌ
( 3 ) الطَّيِّبَاتُ بَارِعَاتُ	( 4 ) الْعِلْمُ زِينَةُ
( 5 ) الْجَهْلُ شَائِنٌ	( 6 ) الْعُلَمَاءُ وَرَثَةُ الْأَنْبِيَاءِ
- 2- بَيِّنْ مَا تَطَابَقَ فِيهِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
 

( 1 ) الْحَجَرَتَانِ صَحِيَّتَانِ	( 2 ) الْمُسْلِمُونَ مُسَالِمُونَ
( 3 ) الْبَطَالَةُ مَفْسَدَةٌ	( 4 ) الشَّبَابُ ربيعُ الْحَيَاةِ

(\*) العاري : الخالي .

5 ( المتعلّقات مرغوبات ) 6 ( الحَسَدُ مذمومٌ )

3- بيِّن أنواعَ الخبرِ في الجملِ الآتيةِ :

1 ( الشَّحُّ يَذْهَبُ بِفَائِدَةِ المَالِ ) 2 ( الظُّلْمُ عَاقِبَتُهُ وَخِيَمَةٌ )

3 ( الحَدِيقَةُ مَثْمَرَةٌ ) 4 ( السَّلَامَةُ فِي الصَّدَقِ )

5 ( الجَنَّةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الأَقْهَاتِ ) 6 ( العُطْلَةُ يَوْمَ الجُمُعَةِ )

4- اجْعَلْ ما يَأْتِي أخباراً في جملٍ مفيدةٍ :

صافية . ناضجات . مخلصون . فوق الكرسي . يضرُّ صاحبه . نظيفة .

5- اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مما يَأْتِي مبتدأً في جملةٍ مفيدةٍ :

الشمس . الجار . العدالة . الأولاد . الأدب . البنات .

6- بيِّن المبتدأَ الظاهرَ والمبتدأَ المضمَرُ في الجملِ الآتيةِ :

1 ( أَنْتَ كَرِيمُ الأخلاقِ ) 2 ( فَاطِمَةُ ذَكِيَّةٌ )

3 ( بَطَلُ الفُلُوجَةِ شُجاعٌ ) 4 ( أَنْتَما تُحِبَّانِ الخيرَ )

5 ( أَنَا مُحِبٌّ لِأَساتِذَتِي ) 6 ( الكُتُبُ تُوسِّعُ المَدَارِكَ )

7- حَوِّلِ الجُمْلَ الفَعْلِيَّةَ الآتيةَ إلى جملٍ اسميةٍ ثم بيِّن المبتدأَ والخبرَ ونوعَهُ :

1 ( يَصْبِرُ العَاقِلُ عَلَى الخُطُوبِ ) 2 ( يَخُضُّ الصَّوْمُ عَلَى الصَّدَقَةِ )

3 ( يَبِيعُ الصَّيْدَ لِلدَّوَاءِ ) 4 ( يُسَعِّفُ رِجالُ الإِسْعَافِ المُصَابِينَ )

5 ( تُنْسَجُ المَلابِسُ مِنَ القُطَنِ ) 6 ( يُحَافِظُ الجارُّ عَلَى شُعُورِ جَارِهِ )

8- هَاتِ مَبْتَدَأً مَلائِماً لِكُلِّ جَارٍّ وَمَجْرُورٍ أَوْ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي :

للفقراء . غداً . من القصبِ . في الفناء . عندك . أَمَامَ الطلاب .

9- ضَعْ مَكَانَ النَقِطِ فيما يَأْتِي كَلِمَةً مَلائِمةً وَبيِّن المبتدأَ والخبرَ :

1 ( الهَوَاءُ ... ) 2 ( ... وَاحِدٌ )

3 ( العَذْرُ ... ) 4 ( ... مَنْصُورُونَ )

5 ( الثَمَرَاتُ ... ) 6 ( ... فِي الحَدِيقَةِ )

10- هاتِ ما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

- 1 ( مبتدأ ضميراً للغائباتِ )
- 2 ( مبتدأ خبره جملة اسمية )
- 3 ( مبتدأ ضمير متكلم وخبره شبه جملة )
- 4 ( جملة خبر المبتدأ الأول فيها جملة اسمية وخبر المبتدأ الثاني شبه جملة .

نموذج في الإعراب

-11

- ( أ ) البردُ قارسٌ
- ( ب ) أحمدُ خطه جميلٌ
- ( ج ) المجدُّون يفهمون الدرسَ
- ( د ) الحقيقة من الجلدِ
- ( هـ ) مصرُ شمال السودان

الكلمة	إعرابه
( أ ) البرد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
قارس	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
(ب) أحمد	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
خطه	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخط مضاف والهاء مضاف إليه .
جميل	خبر المبتدأ الثاني مرفوع والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول .
(ج) المجدون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه جمع مذكر سالم
يفهمون	فعل مضارع مرفوع ، وواو الجماعة فاعل .
الدرس	مفعول به منصوب ، والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ .

الكلمة	إعرابه
( د ) الحقيقة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
من	حرف جر .
الجلد	مجرور بمن والجار والمجرور خبر المبتدأ (*) .
( هـ ) مصر	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
شمال	ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة خبر المبتدأ (**)
السودان	شمال مضاف والسودان مضاف إليه .

12- أعرب :

الطيّارون بأسلّون . الحقُّ فوقَّ القوّة . الحقولُ منظرُها جميلٌ . الكذّابُ  
يحتقرُهُ الناسُ . النجاةُ في الصدقِ .

★ ★ ★

(\*) الخبر في الحقيقة محذوف يتعلق به الظرف أو الجار والمجرور ، تقديره مصنوعة .

(\*\*) الخبر أيضًا محذوف ، تقديره واقعة .



العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر<sup>(1)</sup>

## 1 - كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

( أ )

( ب )

الْقَمَرُ سَاطِعٌ

كَانَ الْقَمَرُ سَاطِعًا

هَذَانِ الْعَادِرِينَ خُدَعَةٌ

أَصْبَحَتْ هَذَانُ الْعَادِرِينَ خُدَعَةً

الْجُنْدِيُّ سَاهِرٌ

بَاتَ الْجُنْدِيُّ سَاهِرًا

الْمَاءُ نَظِيفٌ

صَارَ الْمَاءُ نَظِيفًا

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

لَيْسَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً

الْجَوُّ حَارٌّ

مَا زَالَ الْجَوُّ حَارًّا

الْأَسْعَارُ مُرْتَفِعَةٌ

مَا فَسَّتِ الْأَسْعَارُ مُرْتَفِعَةً

بالتأمل نجد أمثلة المجموعة ( أ ) جملاً اسمية مركبة من مبتدأ وخبر كلاهما مرفوع ، ولكنهما في أمثلة المجموعة ( ب ) دخلت عليهما الأفعال ( كان . أصبح . بات . صار . ليس . زال . فتى ) فنصب الخبر بعد أن كان مرفوعاً وأحدثت في المبتدأ رفعاً جديداً . وتسمى هذه الأفعال أفعالاً ناسخة ؛ لكونها نسخت وأزالت حُكْمَ المبتدأ والخبر ، ويسمى المبتدأ اسمها والخبر خبرها .

ومثل هذه الأفعال الناسخة السابقة في هذا العمل الأفعال : أضحى . أمسى . ظل . برح . انفلك . دام ؛ فكلٌّ منها يرفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وينصب الخبر ويسمى خبرها . ويشترط في ( زال . وانفلك وفتح وبرح ) أن يسبقها لفظ يدل على النفي مثل ( ما ولم ) . وتسمى هذه الأفعال الأربعة أفعال الاستمرار . ويشترط في ( دام ) أن تتقدمها ( ما ) المصدرية .

(1) تسمى العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر النواسخ ، والنواسخ قد تكون أفعالاً أو حروفاً . قال ابن أجروم : « وهي ثلاثة أشياء : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا » .

ومضارعُ هذه الأفعالِ الناسخةِ وأمرُها يعملانِ عملَ الماضي ، فيرفعانِ  
المبتدأَ وينصبانِ الخبرَ . وأفعالُ الاستمرارِ الأربعةُ يأتي منها الماضي  
والمضارعُ فقط .

و( ليس ودام ) ملازمانِ للمضيِّ ، وبقيةُ الأفعالِ الناسخةِ تأتي منها الأفعالُ  
الثلاثةُ : الماضي والمضارعُ والأمرُ .

### الخلاصة :

تدخلُ كان وأخواتُها على المبتدأ والخبرِ ، فترفعُ المبتدأَ ويسمى اسمَها ،  
وتنصبُ الخبرَ ويسمى خبرَها .

أخواتُ كانَ هي : أمسى . أصبح . أضحى . ظل . بات . صار .  
ليس . زال . انفكَّ . فتى . برح . دام .

المضارعُ والأمرُ من هذه الأفعالِ يعملانِ عملَ الماضي في رفعِ المبتدأِ  
ونصبِ الخبرِ . شرطُ أفعالِ الاستمرارِ : ( زال . انفكَّ . فتى . برح ) أن  
يتقدمَها لفظٌ يدلُّ على نفْيٍ أو نهْيٍ أو استفهامٍ .  
وشرطُ ( دام ) أن تسبقَها ( ما ) المصدريةُ .

أفعالُ الاستمرارِ الأربعةُ يأتي منها الماضي والمضارعُ فقط ، وليس ودام  
ملازمانِ للمضيِّ ، وبقيةُ النواسخِ تأتي منها الأفعالُ الثلاثةُ .

### قال في الأجرُومية :

« فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الاسمَ ، وَتَنْصِبُ الخبرَ ، وَهِيَ : كَانَ ،  
وَأَمْسَى ، وَأَصْبَحَ ، وَأَضْحَى ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ ، وَصَارَ ، وَلَيْسَ ، وَمَا زَالَ ،  
وَمَا انْفَكَّ ، وَمَا فَتَى ، وَمَا بَرَحَ ، وَمَا دَامَ .

وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، نَحْوُ : كَانَ ، وَيَكُونُ ، وَكُنْ ، وَأَصْبَحَ ، وَيُصْبِحُ ،  
وَأَضْبَحَ ، تَقُولُ : كَانَ رَبُّدٌ قَائِمًا ، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ » .

## تطبيقات

1- استخرج الأفعال الناسخة واسمها وخبرها في قول الرسول عليه الصلاة والسلام : «بَادِرُوا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ، فَتَكُونَ فِتْنٌ كَقَطْعِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ ، يُصْبِحُ الرَّجُلُ مُؤْمِنًا وَيُمْسِي كَافِرًا ، وَيُمْسِي مُؤْمِنًا وَيُصْبِحُ كَافِرًا ، يَبِيعُ دِينَهُ بَعَرَضٍ مِنَ الدُّنْيَا»<sup>(1)</sup> .

2- عَيِّنِ الفعلَ النَّاسِخَ واسمَهُ وخبرَهُ مِنَ الجُمْلِ الآتِيَةِ وما حصل فيها من التَّغْيِيرِ :

- 1 ( صارَ العَنَبُ زَبِيحًا .
- 2 ( لَيْسَ الْعَرَبُ غَافِلِينَ .
- 3 ( لَا تَزَالُ الْأَطْمَاعُ مَتَحَكِّمَةً .
- 4 ( يَبِيتُ الْحَارِسُ سَاهِرًا .
- 5 ( كُنْ وَفِيًّا .
- 6 ( ﴿ فَأَصْبَحْتُ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا ﴾<sup>(2)</sup> .

3- أَدْخِلْ فِعْلًا نَاسِخًا عَلَى الجُمْلِ الآتِيَةِ وَبَيِّنْ مَا حصل فيها من التَّغْيِيرِ :

- 1 ( الْعُلَمَاءُ مَبْجُلُونَ .
- 2 ( الْاِسْتِقَامَةُ شَرَفٌ .
- 3 ( الْوَالِدَانِ مُشْكُورَانِ .
- 4 ( الْحَرِيَّةُ مَاءُ الْحَيَاةِ .
- 5 ( الْيَهُودُ أَعْدَاءُ الْإِنْسَانِيَةِ .
- 6 ( الْأَقْوِيَاءُ مَهْيَبُونَ .

4- ضَعِ مَكَانَ النَّقْطِ خَبْرًا مَلَائِمًا لِلْأَفْعَالِ النَّاسِخَةِ الْآتِيَةِ :

- 1 ( لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ ...
- 2 ( عَلَيْكَ بِالتَّقْوَى مَا دُمْتَ ...
- 3 ( أَضْحَى الْمَصْرِيُّونَ ...
- 4 ( لَيْسَ الْغَمَامُ ...
- 5 ( بَاتَ الْمَسَافِرُ ...
- 6 ( مَا فَتَى الْهَوَاءُ ...

(1) أخرجه مسلم في « صحيحه » برقم (328) بلفظ : « بادروا بالأعمال فتناً كقطع الليل المظلم ، يصبح الرجل مؤمناً ويمسي كافراً ، أو يمسي مؤمناً ويصبح كافراً ، يبيع دينه بعرض من الدنيا » .

انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكتز الإسلامي » .

(2) سورة آل عمران ، الآية : 103 .

- 5- ضَعْ مكانَ النقطِ فيما يأتي اسمًا ملائمًا للأفعالِ الناسخةِ الآتيةِ :
- ( 1 ) ما انفكَّ ... أساسَ النجاحِ ( 2 ) صارتُ ... من أرقى الأممِ  
 ( 3 ) كانَ ... ثانيَ الخلفاءِ الراشدين ( 4 ) ظَلَّتْ ... قليلةَ الوجودِ  
 ( 5 ) ليس ... محبوبًا ( 6 ) أصبحَ ... شاملًا
- 6- أدخلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ بحيثُ تكونُ اسمًا لفعلٍ ناسخٍ :  
 العصفوران . الأشجار . القطن . الفلاحون .
- 7- احذفِ الناسخَ مما يأتي ثم اضبطِ المبتدأ والخبرَ :
- ( 1 ) لا تزالُ الأُمِّيَّةُ منتشرةً ( 2 ) ظلَّ طلابُ العلمِ قُدوةً  
 ( 3 ) أصبحَ السحابُ متراكمًا ( 4 ) ما فتىَّ المطرُ غزيرًا  
 ( 5 ) صارَ المصريون ماهرين في الصناعة ( 6 ) يبيتُ المرباطون متيقظينَ
- 8- هاتِ ما يأتي :
- ( 1 ) جملةٌ مفيدةٌ فعلُها الناسخُ يدلُّ على الاستمرارِ .  
 ( 2 ) جملةٌ مفيدةٌ اسمُ ( صارَ ) فيها مثني والخبرُ جملةٌ فعليةٌ .  
 ( 3 ) جملةٌ مفيدةٌ خبرُ ( أصبحَ ) فيها جمعُ مؤنثٍ سالمٍ .
- 9- نموذج في الإعراب
- ( أ ) لا يزالُ النيلُ مُرتفعًا . ( ب ) أمسى الشعراءُ مجيدين .

الكلمة	إعرابها
( أ ) لا يزال	لا نافية ، ويزال فعل مضارع ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر .
النيل	اسم يزال مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مرتفعًا	خبر يزال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

الكلمة	إعرابهـا
(ب) أمسى	فعل ماضٍ ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر .
الشعراء	اسم أمسى مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
مجيدين	خبر أمسى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .

10- أعرب :

ليس العربُ غادرين . ما انفكتِ الشمسُ محتجبةً .

\*\*\*

## 2 - إن وأخواتها

( أ )

الْأَزْهَرُ كَعْبَةُ الْعِلْمِ  
الْإِتِّحَادُ قُوَّةُ  
الْبَرْدُ شَدِيدُ  
الْمَضْرِيَّ أَسَدُ  
الْحَدِيقَةِ مُثْمِرَةٌ  
الْمَنْزِلُ صَحِيٌّ

( ب )

إِنَّ الْأَزْهَرَ كَعْبَةُ الْعِلْمِ  
أَيَقْنْتُ أَنَّ الْإِتِّحَادَ قُوَّةُ  
الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ لَكِنَّ الْبَرْدَ شَدِيدُ  
كَأَنَّ الْمَضْرِيَّ أَسَدُ  
لَيْتَ الْحَدِيقَةَ مُثْمِرَةٌ  
لَعَلَّ الْمَنْزِلَ صَحِيٌّ

نرى أمثلة المجموعة ( أ ) يشتمل كلٌ منها على اسمين مرفوعين أولهما مبتدأ وثانيهما خبرٌ . وفي أمثلة المجموعة ( ب ) دخلت عليهما الحروفُ الناسخة ( إِنَّ ، أن ، لكن ، كَأَنَّ ، لَيْتَ ، لَعَلَّ ) فنصبت المبتدأ بعد أن كان مرفوعاً ( ويسمى اسمها ) وأحدثت في الخبر رفعاً جديداً ( ويسمى خبرها ) . وبذلك تعرف أن ( إِنَّ وأخواتها ) تعمل في المبتدأ والخبر عكسَ عملِ كان وأخواتها . والحرفان ( إِنَّ وَأَنَّ ) يفيدان توكيدَ الكلام وتقويته ، و ( لكن ) تفيدُ الاستدراك أي نفي ما يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً للمتكلِّم ، و ( كَأَنَّ ) تفيدُ التشبيه أي تشبيه المبتدأ بالخبر . و ( لَيْتَ ) تفيد التمني أي تمنِّي ثبوت الخبر للمبتدأ . و ( لَعَلَّ ) تفيدُ الترجي وتوقع ثبوت الخبر للمبتدأ .

### الخلاصة :

تدخلُ إِنَّ وأخواتها على المبتدأ والخبر فت نصب أولهما ويسمى اسمها ، وترفع ثانيهما ويسمى خبرها .

إِنَّ وَأَنَّ تفيدان التوكيد ، ولكن تفيدُ الاستدراك ، وكَأَنَّ للتشبيه ، ولَيْتَ للتمني ، ولَعَلَّ للترجي . ومما تقدم تعرف أن مرفوعات الأسماء هي :

1 ( الفاعل ) . 2 ( نائبُ الفاعل ) . 3 ( المبتدأ ) .

4 ( الخبرُ . 5 ( اسمُ كان وأخواتِها . 6 ( خبرُ إنَّ وأخواتِها .

وتعرفُ أن علامةَ الرفعِ الضمةُ في الاسمِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنثِ السالمِ ، وتنوبُ عنها الألفُ في المثنى ، والواوُ في جمعِ المذكرِ السالمِ .

قال في الآجرومية :

« وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَهِيَ :  
إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ ،  
وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكِيدِ ، وَلَكِنَّ  
لِلْإِسْتِدْرَاكِ ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِ وَالتَّوَقُّعِ » .

### تطبيقات

1- استخراج الحروفِ الناسخةِ ويُن اسمَها وخبرَها في الجملِ الآتية :

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| 1 ( إِنَّ الإسلامَ دينُ القلوبِ       | 2 ( كَأَنَّ المَعْهَدَ روضةٌ  |
| 3 ( الماءُ عَذْبٌ لَكِنَّهُ عَكِرٌ    | 4 ( لَيْتَ النفوسَ صافيةٌ     |
| 5 ( عَلِمْتُ أَنَّ الاحتكَارَ حَرَامٌ | 6 ( لَعَلَّ البائعينَ صادقانِ |

2- ضَعُ مكانَ النقطِ فيما يأتي اسمًا ملائمًا لـ ( إِنَّ وَأخواتِها ) واضبطه :

- |                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1 ( إِنَّ ... خَيْرٌ بما تعملونَ | 2 ( وَجَدْتُ أَنَّ ... فائزانِ        |
| 3 ( كَأَنَّ ... فِضَّةٌ          | 4 ( الشرابُ جَيِّدٌ لَكِنَّ ... قليلٌ |
| 5 ( إِنَّ ... ضَعِيفُ الضوءِ     | 6 ( لَعَلَّ ... مقدَّراتٌ للواجبِ     |

3- ضَعُ أخبارًا ملائمةً لـ ( إِنَّ وَأخواتِها ) في المكانِ الخالي فيما يأتي واضبطها :

- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1 ( إِنَّ القناعةَ ...               | 2 ( لَعَلَّ الخفيرَ ...         |
| 3 ( الغمامُ كثيفٌ لَكِنَّ الجوَّ ... | 4 ( كَأَنَّ وجهَكَ ...          |
| 5 ( لَيْتَ الشبابَ ...               | 6 ( ظَهَرَ لِي أَنَّ رأيَكَ ... |

4- اجعلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي اسمًا ل ( إنَّ ) أو إحدى أخواتها في جملة مفيدة :

الصديق . التعاون . النخلتان . الخطباء . المجتهدون . العمال .

5- أدخلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملة مفيدة بحيث تكون خبرًا ل ( إنَّ ) أو

إحدى أخواتها : نشيطون . فضلاء . جديد . كريمان . صافية . إخوة .

6- أدخلْ على كلِّ جملةٍ مما يأتي حرفًا ناسخًا ثم اذكرْ ما حصلَ فيها من

التغيير :

( 1 ) الكتُبُ مفيدةُ ( 2 ) البساتينُ مزدهرةُ

( 3 ) الصبرُ مفتاحُ الفرج ( 4 ) الدينُ النصيحةُ

( 5 ) المالُ زائلُ ( 6 ) الصبرُ نصفُ الإيمانِ

7- أدخلْ على الجملِ الآتية حرفًا ناسخًا ثم فعلاً ناسخًا وبيِّنْ ما حصلَ فيها من

التغيير :

( 1 ) العدلُ أساسُ الملك ( 2 ) الخمرُ أمُ الخبائث

( 3 ) الميسرُ مغولُ الخراب ( 4 ) العفوُ عندَ المقدرة

( 5 ) الأزهيونُ فخرُ الوطن ( 6 ) الإخلاصُ مُحُّ العبادة

8- احذفِ الناسخَ من الجملِ الآتية ثم اضبطِ الجملة :

( 1 ) إنَّ البلاءَ موكلٌ بالمنطق ( 2 ) أصبحتِ البلادُ عزيزةً

( 3 ) ما زالَ التجارُ الجشعونَ كثيرينَ ( 4 ) ليتَ المسلمونَ متحدونَ

( 5 ) بلغني أنَّ الجيوشَ ظافرة ( 6 ) كأنَّ الكتابَ أستاذُ

9- هاتِ ما يأتي :

( 1 ) جملة مفيدة مسبوقة بناسخ يفيد الاستدراك .

( 2 ) » » » » التشبيه .

( 3 ) » » اسم أصبح فيها مفرد مؤنث .

( 4 ) » » خبرُ الناسخ فيها شبه جملة .



( أ ) كَأَنَّ الأُمَّ مدرسة ( ب ) إِنََّّ مُحَمَّدًا رسولٌ .

الكلمة	إعرابها
( أ ) كَأَنَّ	حرف تشبيه ونصب تنصب المبتدأ وترفع الخبر .
الأُم	اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
مدرسة	خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
( ب ) إِنَّ	حرف توكيد ونصب تنصب المبتدأ وترفع الخبر .
مُحَمَّدًا	اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
رسول	خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

11- أعرب :

( أ ) لَيْتَ الأمراضَ معدومةً . ( ب ) السحابُ خفيفٌ لكنَّ المطرَ هاطلٌ .

★ ★ ★

### 3 - ظن وأخواتها

( أ )

الْجَوُّ دَافِيٌّ

اللَّهُ وَاحِدٌ

الصَّانِعُ حَازِقٌ

التَّاجِرُ أَمِينٌ

الْأَمَانَةُ زِينَةٌ

( ب )

ظَنَنْتُ الْجَوَّ دَافِيًّا

عَلِمْتُ اللَّهَ وَاحِدًا

حَسِبْتُ الصَّانِعَ حَازِقًا

خِلْتُ التَّاجِرَ أَمِينًا

اتَّخَذْتُ الْأَمَانَةَ زِينَةً

بالتأمل نجد أمثلة المجموعة ( أ ) يشتمل كل منها على مبتدأ وخبر .

وفي أمثلة المجموعة ( ب ) أدخلنا عليهما الأفعال ( ظن وعلم وحسب وخال واتخذ ) فنصبت كلا منهما ، ويُسمى المبتدأ مفعولاً أول لها ، والخبر مفعولاً ثانياً . وقد عرفت في باب نائب الفاعل أن المفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل ، وقد وقعت هذه الأفعال الناسخة على كل من المبتدأ والخبر .

ومثل هذه الأفعال في نصب المبتدأ والخبر الأفعال ( زعم ورأى ووجد وجعل ) فكل فعل منها ينصب المبتدأ ويُسمى ( مفعولاً أول ) ، وينصب الخبر ويسمى ( مفعولاً ثانياً ) .

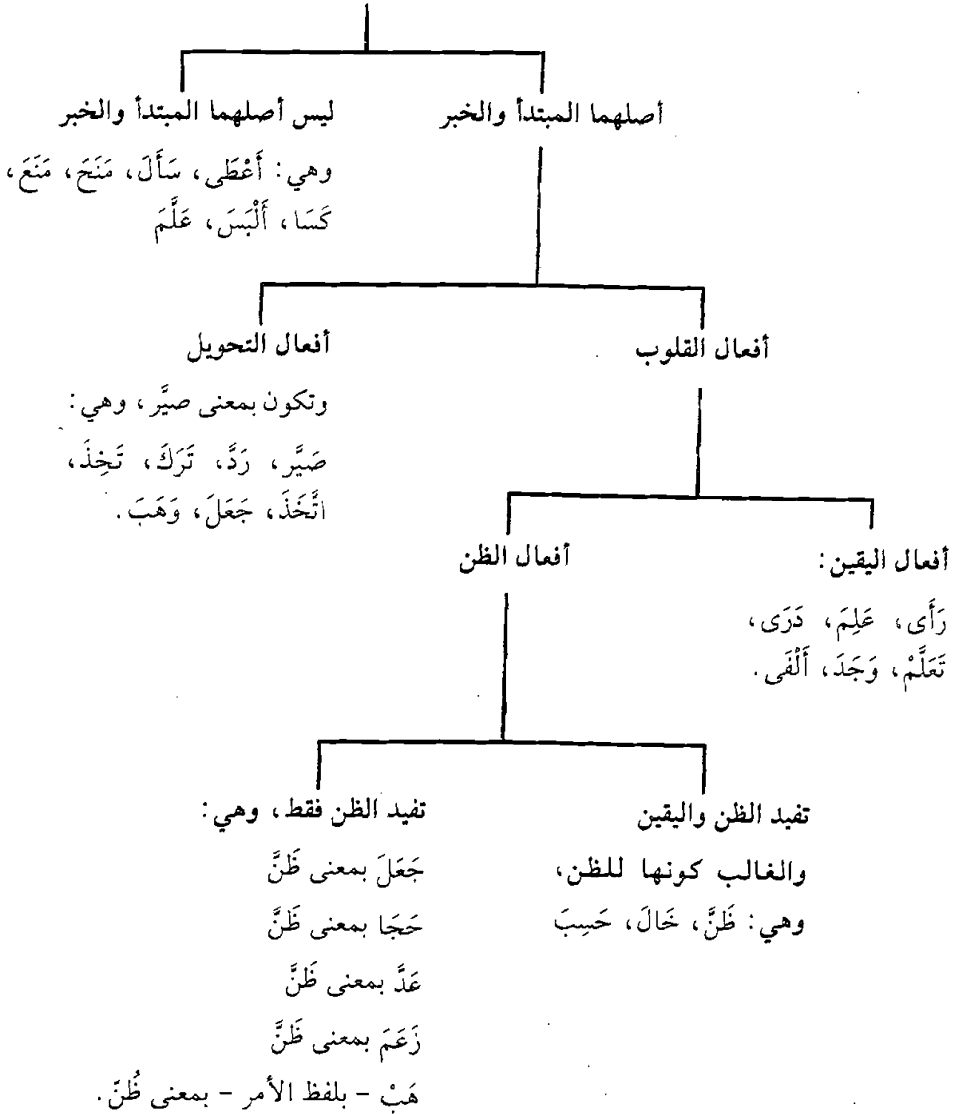
#### الخلاصة :

تدخل ظن وأخواتها على المبتدأ والخبر فتنصبها ، ويسمى المبتدأ ( مفعولاً أول ) والخبر ( مفعولاً ثانياً )<sup>(1)</sup> .

(1) فائدة :

الأفعال المتعدية إلى مفعولين تنقسم إلى قسمين : قسم ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ، وقسم ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وهذا ما يوضحه المخطط التالي :

## الأفعال المتعدية إلى مفعولين



انظر: « همع الهوامع » (1/ 536 - 548)، « جامع الدروس العربية » (1/ 35 - 45).

ومما تقدّم تعرف أنّ النواسخ أنواع ثلاثة :

( 1 ) كان وأخواتها وترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

( 2 ) إنّ وأخواتها وتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

( 3 ) ظنّ وأخواتها وتنصبهما معاً ويسمى المبتدأ مفعولاً أول والخبر مفعولاً ثانياً .

قال في الآجرومية :

« وَأَمَّا ظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا ، وَهِيَ : ظَنَنْتُ ، وَحَسِبْتُ ، وَخَلْتُ ، وَزَعَمْتُ ، وَرَأَيْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَوَجَدْتُ ، وَاتَّخَذْتُ ، وَجَعَلْتُ ، وَسَمِعْتُ ؛ تَقُولُ : ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا ، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا ، وَمَا أَشَبَهُ ذَلِكَ » .

### تطبيقات

1- استخرج ظنّ وأخواتها فيما يأتي وبين المفعول الأول والثاني :

( 1 ) رأيتُ الله أكبر كلِّ شيء<sup>(1)</sup> ( 2 ) وَجَدْتُ المعلمَ عطوفًا

( 3 ) اعملْ خيرًا تجدْه خيرًا ( 4 ) خَلْتُ أحمدَ عالمًا

( 5 ) ﴿ حَسِبْتُهُ لُجَّةً ﴾<sup>(2)</sup> ( 6 ) زَعَمْتُ فريدًا مخلصًا

2- أدخلْ ظنّ أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية وبين أثرها فيها :

( 1 ) الظلمُ مرتعهٌ وخيمٌ<sup>(3)</sup> ( 2 ) العلمُ خيرٌ ما يُطلبُ

(1) صدر بيت من الوافر ، عجزه : مُحَاوَلَةٌ وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا .

لم أعرف قائله .

(2) سورة النمل ، الآية : 44 .

(3) مثل عربي ، قاله : حنين بن خشرم السعدي . مرتعه وخيم : أي عاقبته مذمومة .

- 3 ( الخَيْرُ خَزَائِنُ  
4 ( النَّفْسُ أَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ  
5 ( الشَّحِيحُ مُحْتَقَرٌ  
6 ( الصَّحَّةُ تَاجٌ

3- احذف ظنَّ وأخواتها من الجمل الآتية ثم اضبط الجملة :

- 1 ( رَأَيْتُ الْكَذِبَ مُخْلًا بِالشَّرَفِ  
2 ( ظَنَنْتُ الرَّجُلَ صَالِحًا  
3 ( وَجَدْتُ الْوُضُوءَ سَلَاخَ الْمُؤْمِنِ  
4 ( خَلْتُ الصَّدِيقَ وَفِيًّا  
5 ( عَلِمْتُ ضَعْفَ الْعَزِيمَةِ مَمْقُوتًا  
6 ( يَحْسِبُ الْمُسْتَعِجِلُ الْقَطَارَ وَاقِفًا  
4- اجعلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مُبْتَدَأً فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ثُمَّ ادْخُلْ عَلَى الْجُمْلَةِ ظَنًّا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا :

المُذْيَاغُ . الْأَطْبَاءُ . الْجَشَعُ . الْمَسَاكِينُ . الصَّلَاةُ . الْمَعْلَمَةُ .

- 5- ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، ثُمَّ إِنْ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، ثُمَّ ظَنًّا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا ، وَبَيِّنْ مَا حَصَلَ فِيهَا مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الْأَحْوَالِ الثَّلَاثِ :

- 1 ( الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ  
2 ( الْقُطْنُ عِمَادُ الثَّرْوَةِ  
3 ( الْعَالِمُ قُدْوَةٌ  
4 ( الْفَلَّاحُ مَصْدَرُ الْخَيْرَاتِ  
5 ( الْأَعْلَامُ مَرْفُوعَةٌ  
6 ( الْعِزَّةُ أَثْمَنُ مَا فِي الْحَيَاةِ

6- ضَعْ مَكَانَ النَّقِطِ فِيمَا يَأْتِي كَلِمَةً مُلَائِمَةً وَبَيِّنْ مَوْقِعَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ :

- 1 ( ظَنٌّ فَرِيدٌ ... سَهْلًا  
2 ( يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ ... مِنَ التَّعَقُّفِ  
3 ( زَعَمَ الْأَعْدَاءُ الْعَرَبِ ...  
4 ( اتَّخَذْتُ ... إِمَامًا  
5 ( خِلْتُ ... مَمْلُوءًا  
6 ( جَعَلَ اللَّهُ ... مِفْتَاحًا لِلْخَيْرِ

نموزج في الإعراب

-7

- ( أ ) اتَّخَذْتُ الْعِلْمَ سَلَاخًا  
( ب ) يَخَالُ الْيَهُودَ الْبَاطِلَ حَقًّا

الكلمة	إعرابه
( أ ) اتخذت	اتخذت فعل ماض ناسخ ينصب المبتدأ والخبر ، والتاء ضمير فاعل .
العلم	مفعول أول لا اتخذ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
سلاح	مفعول ثان لا اتخذ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
( ب ) يخال	فعل مضارع مرفوع ينصب المبتدأ والخبر .
اليهود	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الباطل	مفعول أول ليخال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
حقاً	مفعول ثان ليخال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

8- أعرَب :

(أ) رأيتُ الحزبيةَ فسادًا

( ب ) علمتُ الوطنيةَ عقيدةً

★ ★ ★

## 1- المفعول به

(1)

(ب)

تُعْطَرُ الْأَزْهَارُ الْجَوِّ	أَكْرَمَنَا الْأَزْهَرُ بِالْعِلْمِ
تَقْتُلُ الشَّمْسُ الْجَرَائِمَ	عَرَفَكُمَا النَّاسُ بِالْوَفَاءِ
تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الْأَجْسَامَ	الْمُجِدُّونَ بَشَرَهُمْ بِالنَّجَاحِ
صَلَّيْتُ رَكَعَتَيْنِ	مَا أَكْرَمَ الرَّئِيسُ إِلَّا إِيَّايَ
أَهْلَكَ اللَّهُ الْمُسْتَعْمِرِينَ	الْفَتَيَاتُ مَا هَذَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَّا إِيَّاهُنَّ
يَشْكُرُ الْمَرْضَى الْمَمْرُضَاتِ	لَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاكَ

أمثلة المجموعة (أ) كلها جمل فعلية مركبة من فعل واسمين ، أولهما مرفوع وقع منه الفعل وقد سميئناه فاعلاً كما سبق ، وثانيهما منصوب وقع عليه وتعلق به فعل الفاعل . فالفعل ( تُعْطَرُ ) وقع من الأزهار على الجو ، والفعل ( تقتل ) وقع من الشمس على الجرائم ، وكذا بقية الأمثلة .

وكل اسم وقع عليه فعل الفاعل يُسمى ( مفعولاً به ) . وبتأمل هذه الأمثلة نجد أن المفعول به تكون علامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً أو جمع تكسير ، وتكون علامة نصبه الياء إذا كان مثنى أو جمع مذكر سائماً ، وتكون علامة النصب الكسرة إذا كان جمع مؤنث سائماً . والمفعول به في هذه المجموعة اسم ظاهر ولكنه في أمثلة المجموعة (ب) ضمير متصل أو منفصل .

(1) قال ابن أجروم : « المنصوبات خمسة عشر ، وهي : المفعول به ، والمصدر ، وظرف الزمان ، وظرف المكان ، والحال ، والتمييز ، والمستثنى ، واسم لا ، والمنادى ، والمفعول من أجله ، والمفعول معه ، وخبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها ، والتابع للمنصوب ، وهو أربعة أشياء : النعت ، والعطف ، والتوكيد ، والبدل » .

فالمتصل للمتكلم ( الياء ونا ) نَحَوَ : أَكْرَمَنِي وَأَكْرَمَنَا . وللمخاطب ( الكاف ) نَحَوَ : ( أَكْرَمَكَ ) للمخاطب و ( أَكْرَمَكَ ) للمخاطبة و ( أَكْرَمَكُمَا ) للمخاطبتين أو المخاطبتين و ( أَكْرَمَكُم ) للمخاطبتين و ( أَكْرَمَكُنَّ ) للمخاطبات . وللغائب ( الهاء ) نَحَوَ : أَكْرَمُهُ ، وللغائبة ( ها ) نَحَوَ : أَكْرَمَهَا ، وللغائبين أو الغائبتين ( هُما ) ، وللغائبين ( هُم ) ، وللغائبات ( هُنَّ ) ؛ نَحَوَ : أَكْرَمَهُمَا وَأَكْرَمَهُنَّ .

والضمير المنفصل للمتكلم وحده ( إياي ) وله أو معه غيره ( إيانا ) وللمخاطب ( إياك ) وللمخاطبة ( إياكِ ) وللمخاطبتين أو المخاطبتين ( إياكما ) وللمخاطبتين ( إياكن ) .  
وللغائب ( إياه ) وللغائبة ( إياها ) وللغائبين أو الغائبتين ( إياهُما ) وللغائبين ( إياهم ) وللغائبات ( إياهنَّ ) .

وقد عرفت فيما سبق أنَّ الضمير المنفصل هو الذي يَصْحُحُ أَنْ يَقَعَ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَبَعْدَ إِلَّا ، ويمكنُ النطقُ بِهِ وَحْدَهُ ، وَأَنَّ الْمُتَّصِلَ لَا يمكنُ النطقُ بِهِ وَحْدَهُ ، وَلَا يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا بَعْدَ إِلَّا .

### الخلاصة :

المفعولُ بِهِ : اسمٌ منصوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ .  
علامةُ النَّصْبِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ مَفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ .  
وتنوبُ عنها الياءُ فِي الْمُثْنَى وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ، وَالْكَسْرَةُ فِي جَمْعِ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ .

المفعولُ بِهِ ، إمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا ظَاهِرًا أَوْ ضَمِيرًا . وَالضَّمِيرُ إمَّا مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ ؛ وَكُلُّهُمَا اثْنَا عَشَرَ ضَمِيرًا : اثْنَانِ لِلْمُتَّكَلِّمِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْمُخَاطَبِ ، وَخَمْسَةٌ لِلْغَائِبِ .



قال في الأجرومية :

«الْمَفْعُولُ بِهِ وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، نَحْوُ قَوْلِكَ :  
صَرَبْتُ زَيْدًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ . وَهُوَ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ ، وَمُضْمَرٌ . فَالظَّاهِرُ  
مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ . وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ : مُتَّصِلٌ ، وَمُنْفَصِلٌ . فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ ،  
وَهِيَ : ضَرَبَنِي ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبَكَ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبَكُمَا ، وَضَرَبَكُم ،  
وَضَرَبْتُكَ ، وَضَرَبْتُهُ ، وَضَرَبْتَهَا ، وَضَرَبْتُهُمَا ، وَضَرَبْتُهُنَّ .  
وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ ، وَهِيَ : إِيَّايَ ، وَإِيَّانَا ، وَإِيَّاكَ ، وَإِيَّاكُمَا ، وَإِيَّاكُم ،  
وَإِيَّاكُنَّ ، وَإِيَّاهُ ، وَإِيَّاهَا ، وَإِيَّاهُمَا ، وَإِيَّاهُنَّ .»

### تطبيقات

1- بَيِّنِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ٥ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ  
الْمُسْتَقِيمَ<sup>(١)</sup> . وَفِي قَوْلِ رَسُولِهِ ﷺ : « إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ  
فَزَوْجُوهُ ؛ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ »<sup>(٢)</sup> .  
وَقَوْلِهِ فِيمَا يَرْوِيهِ عَنْ رَبِّهِ : « أَنَا اللَّهُ ، وَأَنَا الرَّحْمَنُ ! خَلَقْتُ الرَّحِمَ ، وَشَقَقْتُ  
لَهَا اسْمًا مِنْ أَسْمِي ، فَمَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتُهُ ، وَمَنْ قَطَعَهَا قَطَعْتُهُ »<sup>(٣)</sup> .

2- اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ الظَّاهَرَ مِنْهُ وَالْمُضْمَرَ :

( 1 ) حَرَّمَ اللَّهُ الْخَمْرَ ( 2 ) الْإِنْسَانُ فَضَّلَهُ اللَّهُ بِالْعَقْلِ

( 3 ) طُوبَى لِعَبْدٍ جَعَلَهُ اللَّهُ مَفْتَاحًا لِلْخَيْرِ ( 4 ) إِيَّاكُمْ يُعَظِّمُ النَّاسُ

(1) سورة الفاتحة ، الآيتان : 5 ، 6 .

(2) أخرجه الترمذي في «سننه» برقم (1107) بلفظ : « إِذَا خُطِبَ إِلَيْكُمْ مِنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ  
فَزَوْجُوهُ ، إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِضٌ » .

انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكنز الإسلامي » .

(3) أخرجه الحاكم في «المستدرک» برقم (7380) بلفظ : « قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : أَنَا الرَّحْمَنُ

خَلَقْتُ الرَّحِمَ وَشَقَقْتُ لَهَا مِنْ أَسْمِي فَمَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتُهُ وَمَنْ قَطَعَهَا قَطَعْتُهُ » .

انظر : « المكتبة الشاملة - الإصدار الثاني » .

5 ( حَذَرْنَا اللَّهُ مِنَ الْخِيَانَةِ ) 6 ﴿ سَأُطِيلُ سَقَرًا ﴾<sup>(1)</sup>

7 ( أَحْسِنُ مُعَامَلَةَ الْخَدَمِ )

8 ﴿ إِذَا جَاءَكُمْ الْمُؤْمِنَاتُ مُهَاجِرَاتٍ فَأَمْتَحِنُوهُنَّ ﴾<sup>(2)</sup>

3- اجعل كل اسم مما يأتي مفعولاً به في جملة مفيدة :

المصلحون ، الثمرات ، إياكن ، إياها ، الآباء ، إياكما .

4- أدخل كل فعل مما يأتي في جملة مفيدة وبين المفعول به فيها :

أحفظ ، تعلم ، نسي ، يذبح ، أهدى ، أنفق .

5- أكمل الجمل الآتية بمفعول به ملائم :

1 ( أطع ... ) 2 ( فتح عمرو بن العاص ... )

3 ( بنى الفاروق ... ) 4 ( ألقى الخطيب ... )

5 ( كف ... عن الناس ) 6 ( النيل يُخصب ... )

6- بين الأسماء المنصوبة في الجمل الآتية واذكر سبب نصبها :

1 ( كانت هجرة الرسول ﷺ خيراً وبركةً على المسلمين . )

2 ( إن الفاتحين لا يفتحون البلاد لخيرها ولا يملكونها لرفع شأنها . )

3 ( تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام . )

4 ﴿ لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثَ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا ﴾<sup>(3)</sup> .

5 ( حسبك مسافراً إلى بلدك . )

6 ( يعرف الجميع أن الظلم بشع ، وأن إنكار الحقوق طغيان . )

7 ( اغرسوا بذور الدين في النفوس ، وكونوا خلق المراقبة في القلوب . )

8 ( أصبح العلم سهل المنال لكل من يطلبه . )

(1) سورة المدثر ، الآية : 26 .

(2) سورة المتحنة ، الآية : 10 .

(3) سورة الطلاق ، الآية : 1 .

7- هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مَفِيدَةٍ :

- ( 1 ) مَفْعُولًا بِهِ مَثْنَى نَكْرَةً  
( 2 ) مَفْعُولًا بِهِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ  
( 3 ) مَفْعُولًا بِهِ ضَمِيرًا لِلغَائِبِينَ  
( 4 ) مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا بِالْكَسْرِ  
( 5 ) مَفْعُولًا بِهِ ضَمِيرًا لِلْمَخَاطَبَاتِ

8- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبِطِ :

لَيْسَ الْحَبُّ فِي اللَّهِ كَلِمَةً تَقَالُ ، وَإِنَّمَا الْحَبُّ فِي اللَّهِ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ غَايَتَكَ .  
لَيْسَ مِنَ الْحَبِّ فِي اللَّهِ أَنْ تَحْتَرِمَ صَاحِبَكَ مَا دَامَ مَعَكَ ، فَإِذَا غَابَ عَنْكَ  
فَرَيْتَ جُلْدَهُ وَتَنَاوَلْتَ عَرْضَهُ .

الحب في الله جميل ؛ لأنه مظهر لجمال الله .

9- ( الطالاب ) اجعل الكلمة السابقة في ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون في  
الأولى مبتدأ ، وفي الثانية فاعلاً ، وفي الثالثة مفعولاً به .

10- ( نُعْظِمُ الْوَطَنِيَّ لِإِخْلَاصِهِ ) . ثُنِّ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ  
اجْمَعُهُ وَبَيِّنْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ .

11- نموذج في الإعراب

( أ ) يَجْلُ الْفُقَرَاءُ الْمُتَصَدِّقِينَ ( ب ) السُّبُورَةُ صَنَعَهَا النَّجَّارُ

الكلمة	إعرابهـ
( أ ) يَجْلُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الْفُقَرَاءُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
الْمُتَصَدِّقِينَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

الكلمة	إعرابهـ
( ب ) السبورة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
صنعها	فعل ماض ، وها ضمير مفعول به .
النجار	فاعل مرفوع بالضممة ، والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ .

12- أعرب :

( أ ) رمى الصائدُ غزالتين ( ب ) الأبطالُ شكرهم الشعبُ .

\*\*\*

## 2 - المصدر ( المفعول المطلق )

( ١ )	( ب )
1 ( انتَصَرَ الْجَيْشُ )	انتَصَرَ الْجَيْشُ انتصارًا
2 ( اتَّحَدَ الْمُسْلِمُونَ )	اتَّحَدَ الْمُسْلِمُونَ اتِّحَادًا
3 ( وَلَّى الْعَدُوَّ )	وَلَّى الْعَدُوَّ إِذْبَارًا
4 ( هُزِمَ الْيَهُودُ )	هُزِمَ الْيَهُودُ هَزِيمَةً مُنْكَرَةً
5 ( حَارَبَ الْجُنْدِيُّ )	حَارَبَ الْجُنْدِيُّ مُحَارَبَةً الْأَبْطَالِ
6 ( خَطَوْتُ نَحْوَ الْمَجْدِ )	خَطَوْتُ نَحْوَ الْمَجْدِ خُطُواتٍ
7 ( خَطَبْتُ النَّاسَ )	خَطَبْتُ النَّاسَ خُطْبَتَيْنِ

إذا سمعتَ قائلاً يقولُ لَكَ : انتَصَرَ الجيشُ ، فقد تُشكُّ في صِحَّةِ كلامِهِ وتظنُّ أنه يبالغُ في حديثِهِ أو غيرُ متأكِّدٍ منه ، ولكنه إذا قالَ : انتَصَرَ الجيشُ انتصارًا ، فقد أَكَّدَ لَكَ الكلامَ وقوَّاهُ وأزالَ من نفسك الشكَّ . وهكذا نجدُ أمثلةَ المجموعة ( أ ) لا تفيدُ توكيدَ الفعلِ المخبرِ به ولا تبيِّنُ نوعَهُ أو عدَدَهُ ، ولكن أمثلةَ المجموعة ( ب ) تفيدُ توكيدَ الفعلِ أو تبيِّنُ نوعَهُ أو عدَدَهُ . والذي أفادَ ذلكَ هوَ الكلماتُ المنصوبةُ ( انتصارًا واتِّحادًا وإذبارًا وهزيمةً منكراً ومحاربةً الأبطالِ وخُطُواتٍ وخطبتينِ ) ويُسمَّى كلُّ منها ( مصدرًا أو مفعولًا مطلقًا ) .

والمفعولُ المطلقُ قد يكونُ مؤكِّدًا لِلْفِعْلِ ، كما في المثالينِ الأولِ والثاني ، أو مؤكِّدًا لمعناه ، كما في المثالِ الثالثِ ، وقد يكونُ مُبيِّنًا لنوعِ الفعلِ ، كما في المثالينِ الرابعِ والخامسِ ، وقد يكونُ مُبيِّنًا للعددِ ، كما في المثالينِ الأخيرينِ .

ونلاحظُ أنَّ المفعولَ المطلقَ منصوبٌ دائماً . وعلامةُ النصبِ قد تكونُ فتحةً ، أو ياءً ، أو كسرةً ، كما تقدَّم في بابِ المفعولِ بهِ .

## الخلاصة :

المفعول المطلق : هو الاسم المنصوب المأخوذ من لفظ الفعل أو معناه المؤكد لفعله أو المبين لنوعه أو عدده .

المصدر الموافق للفعل في حروفه ، ومعناه يسمى مصدرًا لفظيًا ، والموافق له في معناه دون حروفه يسمى مصدرًا معنويًا .

قال في الآجرومية :

«المصدر<sup>(1)</sup> : هو الاسم المنصوب ، الذي يحيى ثلثًا في تصريف الفعل ، نحو : « ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا ، وَهُوَ قِسْمَانِ : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ ، نَحْوُ : قَتَلْتُهُ قَتْلًا ، وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ ، نَحْوُ : جَلَسْتُ قُعُودًا ، وَقُمْتُ وَقُوفًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ » .

## تطبيقات

1- استخراج المفعول المطلق في الجمل الآتية وبين نوعه :

- ( 1 ) صَلَّيْتُ صَلَاةَ الْخَاشِعِينَ ( 2 ) يَنْفِرُ النَّاسُ مِنَ الْكَاذِبِ نُفُورًا
- ( 3 ) سَجَدْتُ لِلسَّهْوِ سَجْدَتَيْنِ ( 4 ) ﴿ فَأَخَذَتْهُ أَخَذًا وَيْلًا ﴾<sup>(2)</sup>
- ( 5 ) شَكَرْتُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ شُكْرًا جَزِيلًا ( 6 ) ﴿ وَنَحْبُوتَ الْمَالِ حُبًا جَمًّا ﴾<sup>(3)</sup>
- ( 7 ) فَرَحْتُ بِقُدُومِكَ جَدَلًا ( 8 ) حَافِظٌ عَلَى مَوَاعِيدِكَ حِفْظُ الْأَوْفَاءِ

2- أَدْخِلْ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ :

رحم . يفوز . أصاب . بذل . يعتصم . استقم .

(1) ليس الغرض هنا معرفة المصدر لذاته ، وإنما الغرض معرفة المفعول المطلق ، وهو يكون مصدرًا . « التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية » تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد ، ص 103 .

(2) سورة المزمل ، الآية : 16 . (3) سورة الفجر ، الآية : 30 .

3- اجعل ما يأتي مفعولاً مطلقاً في جمل مفيدة :

عيشة كريمة . غرسا . إحسانا . تكبيرتين . توقيرو العلماء . تفكير العقلاء .

4- ضغ مفعولاً مطلقاً ملائماً مكان النقط فيما يأتي وبين نوعه :

- ( 1 ) دَقَّتِ السَّاعَةُ ... ( 2 ) سِرَّ ... الكرماء  
( 3 ) عَظُمْتُ معلّمي ... ( 4 ) استقبلتُ صديقي ... حاراً  
( 5 ) صبَّيْتُ الماء ... ( 6 ) هَجَمَ الجيشُ ... عنيفاً

5- ضغ مكان النقط في الجمل الآتية فعلاً ملائماً :

- ( 1 ) ... بعيد المليك احتفالاً ( 2 ) ... صبراً جميلاً  
( 3 ) ... الحليم عفواً ( 4 ) ... تكبير الطيور  
( 5 ) ... سَير السِّلَحْفَاة ( 6 ) ... الصحيفة قراءةً صحيحةً

6- هات ما يأتي في جمل مفيدة :

( 1 ) مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد .

( 2 ) » » مؤكّداً لمعنى الفعل .

( 3 ) » » فعله مضارع مبني للمجهول .

( 4 ) » » مبيناً للنوع وفعله فعل أمر .

نموذج في الإعراب

-7

( أ ) وضح الحق وضوحاً ( ب ) أذغت إذاعتين

الكلمة	إعرابها
( أ ) وضح	فعل ماضٍ .
الحق	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
وضوحاً	مفعول مطلق مؤكد لفعله منصوب بالفتحة الظاهرة .

الكلمة	إعرابهـا
(ب) أذعت إذاعتين	فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعل . مفعول مطلق مبين للعدد منصوب بالياء لأنه مثنى .

8- أعرب :

فاضَ النيلُ فيضاً فاضاً      زُرْتُكَ زيارَتَيْنِ

★ ★ ★



### 3 ، 4 - الظرف<sup>(1)</sup>

#### ( أ )

- |   |   |
|---|---|
| 1 ( يُسَافِرُ الْوَزِيرُ إِلَى الْخُرطومِ ) | 4 ( يُسَافِرُ الْوَزِيرُ إِلَى الْخُرطومِ مَسَاءً ) |
| 2 ( أَقَامَ الطَّيِّبُ بِالْمَصِيفِ )       | 5 ( أَقَامَ الطَّيِّبُ بِالْمَصِيفِ شَهْرًا )       |
| 2 ( سَيَزُورُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ )          | 6 ( سَيَزُورُ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ غَدًا )            |

#### ( ب )

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| 1 ( مَشَى الْقَائِدُ )       | 4 ( مَشَى الْقَائِدُ أَمَامَ الْجَيْشِ )       |
| 2 ( يَتَنَزَّهُ مُخْتَارًا ) | 5 ( يَتَنَزَّهُ مُخْتَارًا بَيْنَ الْحُقُولِ ) |
| 3 ( وَقَفَ الْخَطِيبُ )      | 6 ( وَقَفَ الْخَطِيبُ فَوْقَ الْمِنْبَرِ )     |
- إذا قرأت أيّ مثالٍ من الأمثلة الثلاثة الأولى في المجموعة ( أ ) لا تعرف الزمنَ والوقتَ الذي يقع فيه سفرُ الوزير ، وهل يُسافرُ صباحًا أو ضَحَى أو مَسَاءً ، ولا تعرف أيضًا مدةَ إقامةِ الطَّيِّبِ بِالْمَصِيفِ ، ولا متى يزورُ أحمدُ صَدِيقَهُ .

ولكن في الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذه المجموعة زِدَتْ فيها الكلمات ( مساءً ، شهرًا ، غَدًا ) فعرفنا منها زمنَ سفرِ الوزير ، ومدةَ إقامةِ الطَّيِّبِ ، ووقَّتَ زيارةَ أحمدَ لصَدِيقِهِ .

وهذه الكلمات التي تُبَيِّنُ زَمَنَ وقوعِ الفعلِ يُسمَّى كلُّ منها ( ظَرْفَ زَمَانٍ ) .

وإذا قرأت الأمثلة الثلاثة الأولى من المجموعة ( ب ) لا تعرف مكانَ مَشْيِ القائد ، ولا مكانَ تنزُّهِه مختارٍ ، ولا مكانَ وقوفِ الخطيبِ . ومن الأمثلة الثلاثة الأخيرة من هذه المجموعة تعرف المكانَ الذي وَقَعَ فيه المَشْيُ والتنزُّهُ والوقوفُ . والذي أفادَ المكانَ هو الكلمات ( أمامَ ، بَيْنَ ، فوقَ ) ويُسمَّى

(1) ظرفا الزمان والمكان .

كلُّ منها ( ظرَفَ مكانٍ ) ؛ لكونها بَيَّنَّتِ المكانَ الذي حَدَثَ فيه الفعلُ .  
ونلاحظُ في ظُرُوفِ الزمانِ والمكانِ أنها منصوبةٌ دائماً .

### الخلاصة :

الظرفُ نوعانِ :

ظرفُ زمانٍ : وهو اسم منصوبٌ يبيِّنُ زَمَنَ وقوعِ الفعلِ .

ظرفُ مكانٍ : وهو اسم منصوبٌ يبيِّنُ مكانَ وقوعِ الفعلِ .

قال في الآجرومية :

« ظَرَفُ الزَّمانِ هُوَ اسْمُ الزَّمانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نَحْوُ : الْيَوْمَ ،  
وَاللَّيْلَةَ ، وَغُدُوَّةً ، وَبُكْرَةً ، وَسَحَرًا ، وَغَدًا ، وَعَتَمَةً ، وَصَبَاحًا ، وَمَسَاءً ،  
وَأَبَدًا ، وَأَمَدًا ، وَحِينًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَظَرَفُ الْمَكانِ هُوَ اسْمُ الْمَكانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ « فِي » ، نَحْوُ : أَمَامَ ،  
وَحَلْفَ ، وَقُدَّامَ ، وَوَرَاءَ ، وَفَوْقَ ، وَتَحْتَ ، وَعِنْدَ ، وَمَعَ ، وَإِزَاءَ ،  
وَحِذاءَ ، وَتَلَقَاءَ ، وَثَمَ ، وَهَنا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ » .

### تطبيقات

1- يبيِّنُ ظرفُ الزمانِ وظرفُ المكانِ في الجملِ الآتية :

- 1 ( «الجنةُ تَحْتَ أَقْدَامِ الْأُمَّهاتِ»<sup>(1)</sup> ) 2 ( تظهرُ النجومُ ليلاً )
- 3 ( هُنا مُقامُ كريمٍ ) 4 ( صليتُ العِشاءَ سَحَرًا )
- 5 ( ﴿ وَسَيَحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴾<sup>(2)</sup> ) 6 ( عَدَا تَحَقُّقُ الْأَمالِ )
- 7 ( ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾<sup>(3)</sup> ) 8 ( لا أَتَغافلُ أَبَدًا عَنِ الدرسِ )

(1) أخرجه الشهاب القضاعي في «مسنده» برقم (113) . انظر : «المكتبة الشاملة - الإصدار الثاني» .

(2) سورة الأحزاب ، الآية : 42 .

(3) سورة الإنسان ، الآية : 20 .

2- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ :

- 1 ( أَيْنَ يَسِيرُ الْحَاجِبُ؟ )  
2 ( مَتَى تُعْطَلُ الْمَدَارِسُ؟ )  
3 ( فِي أَيِّ مَكَانٍ يَجْلِسُ الْبَوَّابُ؟ )  
4 ( مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ )  
5 ( فِي أَيِّ وَقْتٍ تُذَاكِرُ؟ )  
6 ( أَيْنَ تُعَلِّقُ مَلَابِسَكَ؟ )

3- ضَعُ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

حول . أمام . سحرا . حذاء . يوما . أسبوعا . يمين . عند . قدام .  
قبل . إزاء . تحت . ساعة . لحظة .

4- ضَعُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفٍ :

وقف . يسير . قعد . يخبئ . استظل . ينام . تسافر .

5- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِظَرْفٍ مُلائِمٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

- 1 ( جَلَسَ الضِّيُوفُ ... الْمَائِدَةِ )  
2 ( سَأَذْهَبُ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَةِ ... )  
3 ( مَتَرَلْنَا ... مَتَرَلِكُمْ )  
4 ( تَقَعُ مِصْرُ ... السُّودَانِ )  
5 ( سَأُزَوِّدُكَ ... الْخَمِيسِ )  
6 ( قِيلَ انْظُرُوا ... فَالْتَمِسُوا نُورًا )

6- أَعْرَبْ :

قرأت القرآن سحرًا      تقدّم الجيش شمالًا

★ ★ ★

## 5 - الحال

( ١ )

١ ( عَادَ جَيْشُ الْفُلُوجَةِ

٢ ( خَرَجَ الْمُجِدَّانِ مِنَ الْامْتِحَانِ

٣ ( اسْتَمَعَ الطُّلَابُ إِلَى الدَّرْسِ

٤ ( سَافَرَتِ الْمُتَطَوِّعَاتُ

٥ ( شَرِبْتُ الْمَاءَ

٦ ( رَأَيْتُ الْمِضْبَاحَ

٧ ( قَابَلْتُ صَدِيقِي

( ب )

عَادَ جَيْشُ الْفُلُوجَةِ مُتَّصِرًا

خَرَجَ الْمُجِدَّانِ مِنَ الْامْتِحَانِ مُسْرُورَيْنِ

اسْتَمَعَ الطُّلَابُ إِلَى الدَّرْسِ مُبْتَهَجِينَ

سَافَرَتِ الْمُتَطَوِّعَاتُ مُغْتَبِطَاتٍ

شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا

رَأَيْتُ الْمِضْبَاحَ مُضِيئًا

قَابَلْتُ صَدِيقِي بِاسْمًا

عند تأمل أمثلة المجموعة ( أ ) تجدها جملاً مفيدة تامة ، ولكنك لا تعرف منها الهيئة ولا الحالة التي عَادَ عليها جيشُ الفلوجة ولا التي خرجَ عليها المجدان من الامتحان ولا الهيئة التي كان الطُّلابُ عليها وقت الاستماع للدرس ، وكذا بقية الأمثلة لا تفيدُ الهيئة التي حَصَلَ عليها الفعل . ولكنك إذا قرأت أمثلة المجموعة ( ب ) عرفت الهيئة والحالة التي عَادَ عليها الجيش والتي خرجَ عليها المجدان إلخ ... والذي دَلَّ عَلَى الهيئة في هذه الأمثلة حين وقوع الفعل هو الأسماء الأخيرة ( منتصراً ، مسرورين ، مبتهجين ، مغتبطات ، صافياً ، مضياً ، باسمًا ) . وكلُّ كلمة تبيِّن الهيئة حين وقوع الفعل تُسمَّى ( حالًا ) .

وهذه الحال تارة تبيِّن هيئة الفاعل كما في الأمثلة الأربعة الأولى ، ويسمَّى الفاعلُ صاحب الحال .

وتارة تبيِّن هيئة المفعول به حين وقوع الفعل عليه ، كما في المثالين الخامس والسادس ، ويسمَّى المفعولُ به صاحب الحال ، وقد تصلح الحال للفاعل والمفعول به كما في المثال الأخير .

ومن اليسير عليك أن تلاحظَ أنَّ الحالَ دائماً تكونُ منصوبةً بالفتحةِ إذا كانَ صاحبُها مفرداً ، وبالياءِ إذا كانَ صاحبُها مثنًى أو جمعَ مذكرٍ سالمًا ، وبالكسرةِ إذا كانَ صاحبُها جمعَ مؤنثٍ سالمًا .

وتلاحظُ أيضًا أنَّ الحالَ تطابقُ وتوافقُ صاحبها في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ وفي التذكيرِ والتأنيثِ ، وأنها دائماً تكونُ نكرةً ، وصاحبُها يكونُ معرفةً .

### الخلاصة :

الحالُ : اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ يبينُ هيئةَ الفاعلِ أو المفعولِ بِهِ حينَ وقوعِ الفعلِ .

صاحبُ الحالِ هو الفاعلُ أو المفعولُ بِهِ . والحالُ نكرةٌ وصاحبُها معرفةٌ .

الحالُ تطابقُ صاحبها في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ وفي التذكيرِ والتأنيثِ .

قال في الأجرومية :

« الْحَالُ هُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الْمُفَسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ <sup>(1)</sup> مِنَ الْهَيْئَاتِ ، نَحْوَ قَوْلِكَ : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا ، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا ، وَلَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ ، وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةً » .

### تطبيقات

1- استخرجِ الحالَ في العبارة الآتية :

يَسْتَقِظُ الْفَلَّاحُ مَبَكَّرًا ، فَيُؤَدِّي صَلَاةَ الْفَجْرِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ ، ثُمَّ يَخْرُجُ قَاصِدًا الْحَقْلَ ، يَقْضِي يَوْمَهُ مُنْحَنِيًا عَلَى فَأْسِهِ ، أَوْ قَابِضًا عَلَى مُحَرَّاثِهِ ، أَوْ خَائِضًا الْمَاءَ حَافِي الْقَدَمَيْنِ ، مَكْشُوفَ الصَّدْرِ ، عَارِي الذَّرَاعَيْنِ ، يَرْوِي زَرْعَهُ وَيَتَعَهَّدُهُ .

(1) انبهم : خفي .

2- بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ( 1 ) أَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ( 2 ) ﴿ وَقَالُوا الْمَشْرِكِينَ كَاْفَةً ﴾<sup>(1)</sup>
- ( 3 ) ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾<sup>(2)</sup> ( 4 ) رَجَعَ التَّلَامِيذُ مِنَ الرُّحَلَةِ مَسْرُورِينَ
- ( 5 ) سَمِعْتُ الْبَلَابِلَ مُعْرَدَاتٍ ( 6 ) تَلَوْتُ الْقُرْآنَ مُتَدَبِّرًا لِمَعَانِيهِ

3- بَيْنَ الْحَالِ وَصَاحِبِهَا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيبًا كَاسِفًا بِأَلِهَ قَلِيلَ الرَّجَاءِ<sup>(3)</sup>

4- بَيْنَ فِيمَ طَابَقَتِ الْحَالُ صَاحِبِهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ( 1 ) بَعَثَ اللَّهُ الرُّسُلَ مُبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ ( 2 ) أَبْصَرْتُ الْفَتَيَاتِ مُحْتَشِمَاتٍ
- ( 3 ) نِمْتُ اللَّيْلَةَ مُسْتَرِيحًا ( 4 ) ﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾<sup>(4)</sup>
- ( 5 ) أَكَلْتُ الْبُرْتُقَالَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ ( 6 ) ظَهَرَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً

5- أَكْمَلَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَالٍ مَلَائِمَةٍ وَبَيْنَ صَاحِبِهَا :

- ( 1 ) أَقْبَلْتُ عَلَى الْعِلْمِ ... ( 2 ) عَادَتِ الطَّالِبَاتُ مِنَ الْمَصِيفِ ...
- ( 3 ) يُحَارِبُ الْمُسْلِمُ ... بِالنَّضْرِ ( 4 ) عِشْ ... أَوْ مُتْ كَرِيمًا
- ( 5 ) هَطَلَ الْمَطَرُ ... ( 6 ) دَخَلَ النَّاسُ فِي دِينِ اللَّهِ ...

6- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ وَبَيْنَ صَاحِبِهَا :

مَطِيْعًا . مَصْغِيَات . خَالِدِينَ . مَسْرَعَةً . مَنَاضِلًا . مُتَصَافِحِينَ .

7- اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي صَاحِبَ حَالٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

النُّجُوم . الْوُزَرَاءُ . الْمُفْتَش . الْمُعْلِمَات . النَّافِذَةُ . الشَّجَرَتَانِ .

(1) سورة التوبة ، الآية : 36 .

(2) سورة الإسراء ، الآية : 37 .

(3) البيت من الخفيف ، وهو لعدي بن الرعاء الغساني في « خزنة الأدب » ( 582 / 9 ) تحقيق :

د/ محمد نبيل طريفي ، دار الكتب العلمية ، ط . 1 بيروت ، 1998 م .

(4) سورة المدثر ، الآية : 11 .

8- اجعل ما تحته خط في الجمل الآتية حالا :

- ( 1 ) هَجَمَ الْجُنُودُ الْوَائِقُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ( 2 ) رَأَيْتُ الْحَدَائِقَ الْناضِرَةَ  
( 3 ) حَضَرَ الْغَنِيُّ الْمَحْسَنُ ( 4 ) شَرِبْتُ الْمَاءَ الْمَثْلَجَ  
( 5 ) أَحَبَبْتُ الطَّالِبَ الْمُجِدَّ ( 6 ) شَاهَدْتُ الطَّائِرَ الْمَغْرَدَ

9- اجعل ما تحته خط فيما يأتي صاحب حالٍ وغير ما يلزم تغييره :

- ( 1 ) أُرِيدُ نِظَامًا شَامِلًا ( 2 ) حَضَرَ مَسِيءٌ تَائِبٌ  
( 3 ) اشْتَرَيْتُ حُلَّةً جَدِيدَةً ( 4 ) دَخَلْتُ بَسْتَانًا مَثْمَرًا

10- أجب عن الأسئلة الآتية بجملٍ تشتمل على حالٍ :

- ( 1 ) كَيْفَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ؟ ( 2 ) كَيْفَ تَسْتَقْبِلُ مَعْلَمَكَ؟  
( 3 ) كَيْفَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ؟ ( 4 ) كَيْفَ تَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا؟

11- اجعل الحال في العبارة الآتية للمثنى والجمع بنوعيهما وبين علامة نصبها :  
طَافَ الْمُؤْمِنُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ مُهْرَوْلًا .

12- هات ما يأتي في جمل مفيدة :

- ( 1 ) جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ وَحَالٍ مِنَ الْمَفْعُولِ بِهِ .  
( 2 ) جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ مِنَ الْفَاعِلِ وَظَرْفِ مَكَانٍ .  
( 3 ) جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ مِنَ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِالْيَاءِ .  
( 4 ) جُمْلَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ مِنَ نَائِبِ الْفَاعِلِ .

13- أعرب :

( أ ) الْجَاهِلُ يُقَابِلُ الشَّدَائِدَ فَرَعًا ( ب ) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ مَعْتَكِفًا أُسْبُوعًا



## 6 - التمييز

( ا )

( ب )

- |  |  |
|--|--|
| 1 ( اَنْفَقْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ قِرْشًا | 1 ( اَرْتَفَعَ الْقُطْنُ ثَمَنًا         |
| 2 ( اشْتَرَيْتُ قِنْطَارًا سَمَنًا     | 2 ( زَرَعْتُ الْحَدِيقَةَ بُرْتُقَالًا   |
| 3 ( تَصَدَّقْتُ بِأَرْدَبٍ شَعِيرًا    | 3 ( أَنْتَ أَعْظَمُ مِنْ أَخِيكَ حِلْمًا |
| 4 ( بَعْتُ قَدَانًا قَصَبًا            | 4 ( امْتَلَأَتِ الْعَرَبَةُ أُمْتِنَةً   |

قبل النطق بالكلمات الأخيرة في الجمل السابقة تجدوها جملاً تامّة الفائدة وفي غنى عن هذه الكلمات ، ولكنها مع تمامها لا تخلو عن إبهام وخفاء ؛ لأننا لا نعرف جنس الخمسة عشر التي أنفقتها : هل هي خمسة عشر درهماً أو جنيهاً أو قرشاً ، ولكننا إذا قلنا : قرشاً ، فقد ميّزنا العدد وأزلنا ما فيه من إبهام وخفاء ، وكذا بقية الأمثلة .

وكل كلمة تُزيل الإبهام والخفاء مما قبلها تسمى ( تمييزاً ) وما قبلها يسمى ( مميّزاً ) .

ونلاحظ أن التمييز في أمثلة المجموعة ( أ ) بين ووضح شيئاً مفرداً ؛ ولذا يُسمى تمييز ذات . والتمييز فيه إما أن يكون عدداً كما في المثال الأول ، أو وزناً كما في المثال الثاني ، أو كيلاً كما في المثال الثالث ، أو مساحةً كما في المثال الرابع .

أما التمييز في أمثلة المجموعة ( ب ) فقد أزال الإبهام والخفاء من الجملة المذكورة قبله ، ويسمى حيثلذ ( تمييز نسبة ) . وهو إما محوّل عن الفاعل كما في المثال الأول ؛ لأن الأصل فيه : ارتفع ثمن القطن ، وإما محوّل عن المفعول به كما في المثال الثاني ؛ لأن الأصل فيه : زرعت برتقال الحديقة ، وإما محوّل عن المبتدأ كما في المثال الثالث ؛ لأن أصله : حلمك أعظم من حلم أخيك ، وإما غير محوّل كما في المثال الأخير .



## الخلاصة :

التمييز : اسم نكرة منصوب يُذكر لبيان المراد من شيء مُبهم قبله من ذات أو نسبة .

التمييز نوعان :

1 ( تمييز ذات .

2 ( تمييز نسبة .

تمييز الذات هو تمييز العدد ، والوزن ، والكيل ، والمساحة .

وتمييز النسبة إما محول عن الفاعل ، أو المفعول به ، أو المبتدأ ، وإما غير محول .

قال في الأجرومية :

«التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ ، الْمُفَسَّرُ لِمَا انْبَهَمَ مِنَ الذَّوَاتِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : نَصَبَ زَيْدٌ عَرَقًا ، وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا ، وَطَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا ، وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا ، وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَفْجَةً ، وَزَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبَا ، وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ » .

## تطبيقات

1- استخرج التمييز في قوله تعالى : ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصْرِيُّكُمْ﴾<sup>(1)</sup> .

وفي قوله تعالى : ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾<sup>(2)</sup> .

(1) سورة المائدة ، الآية : 82 .

(2) سورة الكهف ، الآية : 34 .

## 2- عَيْنُ التَّمْيِيزِ وَنَوْعُ المُمَيِّزِ فِي الجَمَلِ الآتِيَةِ :

- ( 1 ) ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ <sup>(1)</sup> ( 2 ) شَرِبْتُ رِطْلًا عَسَلًا
- ( 3 ) ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَجَّةً ﴾ <sup>(2)</sup> ( 4 ) أَهْدَيْتُ إِلَى سَعْدٍ أَرْدَبًا قَمَحًا
- ( 5 ) العِلْمَاءُ أَعْظَمُ النَّاسِ مَنْزِلَةً ( 6 ) غَرَسْتُ مِيلًا مِنَ البُسْتَانِ نَخْلًا

## 3- بَيِّنِ التَّمْيِيزَ المَحْوَلَ وَغَيْرَ المَحْوَلَ وَالمَحْوَلَ عَنْهُ فِي الجَمَلِ الآتِيَةِ :

- ( 1 ) أَنْتَ أَشَدُّ مِنِّي قُوَّةً ( 2 ) اِمْتَلَأْتُ الصَّحْرَاءُ ظُبَاءً
- ( 3 ) كَثُرَ النِّيلُ خَيْرًا ( 4 ) الْقَطْنُ أَعْظَمُ الْغَلَّاتِ رِبْحًا
- ( 5 ) ﴿ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ <sup>(3)</sup> ( 6 ) اِزْدَادَتِ الْأَسْعَارُ ارْتِفَاعًا
- ( 7 ) اِطْمَأَنَّ قَلْبِي إِيمَانًا ( 8 ) ﴿ أَيُّ الْفَرِيقَيْنِ خَيْرٌ مَقَامًا ﴾ <sup>(4)</sup>

## 4- أَكْمِلِ الجَمَلَ الآتِيَةَ بِتَمْيِيزٍ مَلَائِمٍ :

- ( 1 ) فَاضَ الْأَسْتَاذُ ... ( 2 ) زَكَاتِي صَاعٌ ...
- ( 3 ) تَفَجَّرَتِ الْأَرْضُ ... ( 4 ) اسْتَأْجَرْتُ ثَلَاثِينَ ...
- ( 5 ) لِي عِنْدَ الْبَقَالِ أَقَّةٌ ... ( 6 ) عَظُمَ أَبُوكَ ...

## 5- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي تَمْيِيزًا فِي جَمَلَةٍ مُفِيدَةٍ :

خُلُقًا . أَصْلًا . حِلَاوَةً . زَيْتًا . شَجَاعَةً . سَكَّرًا .

## 6- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى تَمْيِيزٍ :

- ( 1 ) كَمْ سَنَةً فَضَّيْتَهَا بِالْمَعْهَدِ؟
- ( 2 ) كَمْ تَدْفَعُ أَجْرَةَ لِمَسْكِنِكَ؟
- ( 3 ) أَيُّهُمَا أَكْثَرُ نَفْعًا لِلْأُمَّةِ : المَحَامُونَ أَمْ الْأَطِبَّاءُ؟
- ( 4 ) كَمْ صَفْحَةً قَرَأْتَ اللَّيْلَةَ؟

(2) سورة ص ، الآية : 23 .

(1) سورة يوسف ، الآية : 4 .

(4) سورة مريم ، الآية : 73 .

(3) سورة مريم ، الآية : 4 .

7- ضع مميّزًا ملائمًا مكانَ النقطِ في الجملِ الآتيةِ :

- ( 1 ) ... أشدُّ المعادينِ بياضًا
- ( 2 ) نأكلُ في الشهرِ ... سمناً
- ( 3 ) قطعَتِ الطائرةُ المسافةَ في ... دقيقة
- ( 4 ) ... أكثرُ الناسِ شجاعةً

8- حولِ التمييزَ في الجملِ الآتيةِ إلى فاعلٍ :

- ( 1 ) كثرَ هشامٌ مالاً
- ( 2 ) زكّا صلاحٌ عقلاً
- ( 3 ) اشتدَّ المطرُ انصباباً
- ( 4 ) هدأتِ المدينةُ هواءً
- ( 5 ) شرفَ العالمُ نسباً
- ( 6 ) عظمَ الأستاذُ عطقاً

9- حوّلِ الفاعلَ في الجملِ الآتيةِ إلى تمييزٍ :

- ( 1 ) ارتفعَ بناءُ المنزلِ
- ( 2 ) تلالأثُ نجومُ السماءِ
- ( 3 ) قَرُبُ مَوْعدُ الامتحانِ
- ( 4 ) سطَعَ نورُ القمرِ
- ( 5 ) حَسُنَ مَنظرُ الشارعِ
- ( 6 ) سَهَلَ تحصيلُ العلمِ

10- هاتِ ما يأتي في جملٍ مفيدةٍ :

- ( 1 ) تمييزًا محوّلًا عن الفاعلِ
- ( 2 ) تمييزًا محوّلًا عن المبتدأِ
- ( 3 ) تمييزًا مبنيًا للوزنِ
- ( 4 ) تمييزًا غيرَ محوّلٍ

نموذج في الإعراب

11-

- ( أ ) طابَ محمدٌ نفساً . (ب) تخلفَ اليومَ أربعونَ عاملاً .

الكلمة	إعرابها
( أ ) طاب	فعل ماضٍ .
محمد	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
نفساً	تمييز نسبة منصوب ، محوّل عن الفاعل .

الكلمة	إعرابها
( ب ) تخلف	فعل ماضٍ
اليوم	ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
أربعون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
عاملاً	تمييز ذات منصوب وعلامة نصبه الفتحة

12- أعرب :

شربْتُ رطلين لبنًا

حفرْتُ الأرضَ آبارًا

★ ★ ★

( أ )

1 ( حَضَرَ طُلَّابُ الْفَضْلِ

2 ( فَتَحَ الْخَادِمُ النَّوَافِذَ

3 ( أَقَامَ جَمَالَ بِالْقَاهِرَةِ شَهْرًا

4 ( أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ

( ب )

حَضَرَ طُلَّابُ الْفَضْلِ إِلَّا طَالِبًا

فَتَحَ الْخَادِمُ النَّوَافِذَ إِلَّا نَافِذَتَيْنِ

أَقَامَ جَمَالَ بِالْقَاهِرَةِ شَهْرًا إِلَّا يَوْمًا

أَوْرَقَتِ الْأَشْجَارُ إِلَّا شَجَرَةً

( ج )

1 ( لَمْ يَتَخَلَّفِ الطُّلَّابُ إِلَّا طَالِبًا لَمْ يَتَخَلَّفِ إِلَّا طَالِبٌ

2 ( مَا أَضَاءَتِ الْمَصَابِيحُ إِلَّا مِصْبَاحٌ مَا أَضَاءَ إِلَّا مِصْبَاحٌ

3 ( مَا أَكَلْتُ فَاكِهَةً إِلَّا تَفَاحَتَيْنِ مَا أَكَلْتُ إِلَّا تَفَاحَتَيْنِ

4 ( لَمْ أُعْجَبْ بِخَطٍّ إِلَّا خَطِّكَ لَمْ أُعْجَبْ إِلَّا بِخَطِّكَ

بعد تأمل أمثلة المجموعة ( أ ) تعرف أن جميع الطلاب حضروا ولم يتخلف منهم أحد ، وأن الخادم فتح جميع النوافذ ولم يترك منها نافذة مغلقة ، وأن جميع الأشجار أورقت .

هذا هو ما يسبق إلى فهمك من هذه الجمل ، فتجعل حكمك بالحضور عامًا وشاملاً لكل الطلاب ، وحكمك بالفتح للنوافذ جميعها ، وبإقامة جمال بالقاهرة كل أيام الشهر ، وبالإيراق لكل الأشجار .

ولكن من أمثلة المجموعة ( ب ) تفهم أن طالباً تخلف عن الحضور ، وأن نافذتين لم يفتحهما الخادم ، وأن يوماً واحداً من أيام الشهر لم يقيمه جمال بالقاهرة ، وأن شجرة لم تُورق . فالطالب مستثنى من الطلاب في حكمنا لهم بالحضور ، وكذا النافذتان حكمهما بغير بقية النوافذ ، وكذا اليوم والشجرة ، ولذا يُسمَّى كل من الطالب والنافذتين واليوم والشجرة ( مستثنى ) ، ويُسمَّى الطلاب والنوافذ والشهر والأشجار ( مستثنى منه ) .

وبتأمل الأمثلة ( ب ، ج ، د ) نجد أنَّ المستثنى منه قد يكون مذكورًا في الكلام كما في أمثلة المجموعتين ( ب ، ج ) وقد يكون محذوفًا كما في أمثلة المجموعة ( د ) ، ونجد أنَّ بعضَ الجملِ مسبوقٌ بنفي ، كما في المجموعتين الأخيرتين ، وبعضها غيرُ مسبوقٍ بنفي كما في المجموعة ( ب ) . ويسمَّى الكلامُ عندَ وجودِ المستثنى منه ( تائمًا ) ، وعندَ حذفِهِ ( ناقصًا ) ، وعندَ وجودِ النفي ( منفيًا ) ، وعندَ عدمِ النفي ( موجبًا ) .

فإذا كانَ الكلامُ تائمًا موجبًا ( أي ذُكِرَ المستثنى منه ولم يسبقه نفي ) وجبَ نصبُ المستثنى بإلَّا كما في أمثلة المجموعة ( ب ) .

وإن كانَ الكلامُ تائمًا منفيًا جازَ نصبُ المستثنى بإلَّا ، وجازَ جعلُهُ مثلَ المستثنى منه في رفعِهِ ونصبِهِ وجَرِّهِ كما في أمثلة المجموعة ( ج ) .

وإن كانَ الكلامُ ناقصًا منفيًا ( أي حُذِفَ المستثنى منه وسُبقَ بنفي ) كانَ المستثنى بإلَّا على حسبِ ما تقتضيه العواملُ ، وتكونُ أداةُ الاستثناءِ ملغاةً لا عملَ لها ، وما بعدها فاعلٌ ، أو مفعولٌ بِهِ ، أو مجرورٌ . كما ترى في أمثلة المجموعة ( د ) .

وبقيةُ أدواتِ الاستثناءِ هي : ( غيرُ ، وسوى ، وسوى ، وسواءٌ ، وخلا ، وعدا ، وحاشا ) . وقد تقدّمَ لك أحوالُ المستثنى بإلَّا .

أما المستثنى بغيرِ وسوى وسوى وسواءٍ فهوَ مجرورٌ دائمًا<sup>(1)</sup> ، ويظهرُ إعرابُ المستثنى منْ وجوبَ النصبِ أو جوازِهِ أو جعلِهِ على حسبِ العواملِ على الأداةِ نفسها .

(1) المستثنى بغيرِ وسوى - بلغاتها - مجرورٌ دائمًا بالإضافة .

وإعراب ( غيرِ وسوى ) كإعراب الاسمِ الواقعِ بعدَ «إلا» .

- فتنبهان على الاستثناءِ في قولك : جاء القومُ غيرُ / سوى خالدٍ .

- ويجوزُ فيهما النصبُ على الاستثناءِ أو الرفعُ على البدليةِ في قولك : ما جاء القومُ غيرُ / سوى ( أو غيرَ / سوى ) خالدٍ .

والمستثنى بخلاً وعداً وحاشاً<sup>(1)</sup> يجوزُ نصبُهُ على اعتبارِ أنها أفعالٌ ماضيةٌ وفاعلُها ضميرٌ مستترٌ ، وما بعدها ( المستثنى ) مفعولٌ بِهِ ، ويجوزُ جرُّه على اعتبارِ أنَّ هذه الأدواتِ حروفُ خفضٍ<sup>(2)</sup> .

### الخلاصة :

المستثنى : اسمٌ يقعُ بعدَ إلاً أو إحدى أخواتها مُخَالِفٌ لِمَا قَبْلُهَا فِي الْحَكْمِ .

المستثنى بيلاً : لَهُ أحوالٌ ثلاثٌ :

( 1 ) وجوبُ النصبِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مُوجِبًا .

( 2 ) جوازُ النصبِ وَالِاتِّبَاعِ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ تَامًا مَنْفِيًّا .

( 3 ) إعرابُهُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا مَنْفِيًّا .

المستثنى بغيرِ وسوَّى وسوَّى وسوَّى مجرورٌ لا غيرُ ، وأحوالُ المستثنى بيلاً الثلاثُ المتقدمةُ تَبَيَّنَتْ لِهَذِهِ الْأَدَوَاتِ .

المستثنى بخلاً وعداً وحاشاً يجوزُ نصبُهُ على أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ ، ويجوزُ جرُّه على أَنَّهَا حروفُ خَفْضٍ .

= - وتعرِّبان حسب موقعهما في الجملة في قولك :

ما جاء غيرُ / سوى خالدٍ (بالرفع لأنها فاعل)

ما رأيت غيرُ / سوى خالدٍ (بالنصب لأنها مفعول)

مررتُ بغيرِ / بسوى خالدٍ (بالجر لأنها اسم مجرور) .

(1) عند ورود (خلا ، وعدا ، وحاشا) في الجملة بدون «ما» المصدرية قبلها فإنه يجوز فيها أمران :

الأول : أن تكون أفعالا فاعلها محذوف ، والمستثنى بعدها مفعول به .

الثاني : أن تكون حروف جر ، والمستثنى بعدها مجرور بها .

أما إذا اقترنت ( خلا ، وعدا ، وحاشا ) بـ «ما» المصدرية ، فإنه يتعين أن تكون أفعالا ، وفاعلها محذوف ، والمستثنى بها يُعْرَبُ مَفْعُولًا بِهِ .

(2) أي حروف جر .

قال في الأجرومية :

«وَحُرُوفُ الاسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ : إِلَّا ، وَعَبَّرُ ، وَسَوَى ، وَسَوَّى ،  
وَسَوَاءٌ ، وَخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا . فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ الْكَلَامُ  
تَامًا مُوجِبًا ، نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا ، وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا .

وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصْبُ عَلَى الاسْتِثْنَاءِ ، نَحْوُ :  
مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ ، وَإِلَّا زَيْدًا . وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ نَاقِصًا <sup>(1)</sup> كَانَ عَلَى حَسَبِ  
الْعَوَامِلِ ، نَحْوُ : مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ ، وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا ، وَمَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ .  
وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرِ ، وَسَوَى ، وَسَوَّى ، وَسَوَاءٍ ، مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ .

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا ، يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ ، نَحْوُ : قَامَ الْقَوْمُ  
خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٍ ، وَعَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو ، وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ .

### تطبيقات

1- استخرج المستثنى والمستثنى منه من الجمل الآتية :

- ( 1 ) نمتُ الليلَ إِلَّا ثُلُثَهُ
- ( 2 ) رُصِفَتِ الشوارعُ خَلَا شارعًا
- ( 3 ) رأيتُ الحداثقَ إِلَّا حديقةَ الأندلسِ
- ( 4 ) قرأتُ صحفَ الصباحِ عدا صحيفةً
- ( 5 ) فُرِشَتِ الحجراتُ غيرَ حجرةٍ
- ( 6 ) زرتُ الآثارَ إِلَّا الأهرامَ

2- بينِ المستثنى وحكمه في الجمل الآتية :

- ( 1 ) ما شربْتُ إِلَّا لبنًا
- ( 2 ) ذاكرْتُ الدروسَ إِلَّا درسينَ

---

(1) الكلام الناقص يكون منفياً دائماً .



3 ( لم يرُسِبِ الطلابُ إِلَّا ممدوحٌ

4 ( الصحةُ تاجٌ لا يعرفُهُ إِلَّا المريضُ

5 ( لم أبتَهجُ إِلَّا بالصادقِ

6 ( ما استرَحْتُ غيرَ ساعتين

3- اجعلْ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي مستثنى منه في جملة مفيدة :

الأطباء ، المدن ، الحدائق ، الوزراء ، السيارات ، الكتب .

4- اجعلْ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي مستثنى واجبِ النصبِ في جملة مفيدة :

آية ، جندي ، طيارتان ، وزير ، حقل ، قلم .

5- أكملِ الجملَ الآتية بوضعِ مستثنى ملائمٍ وبيِّنْ حكمه :

1 ( لا يملأُ عينَ ابنِ آدَمَ إِلَّا ...

2 ( زرتُ عواصِمَ المديرِياتِ عدا ...

3 ( شذَّبَ البستانيُّ الأشجارَ سوى ...

4 ( لم ينزلِ المطرُ إِلَّا ...

5 ( لا أقولُ غيرَ ...

6 ( فازَ المتسابقونَ خلا ...

6- بيِّنِ المستثنى في الجملِ الآتية ، وكيف تُعربُهُ؟

1 ( باعَ البقالُ بضاعتهُ إِلَّا السكرَ

2 ( لم يرُسِبْ أحدٌ إِلَّا طالبٌ

3 ( لا أحترمُ إِلَّا الوفيَّ

4 ( لم يُمِتْ بالمستشفى إِلَّا مريضٌ

5 ( ما شكرْتُ إِلَّا الأمينَ

6 ( توقَّفتِ الجيوشُ إِلَّا الجيشَ المصري

7- ( سيارة ) أدخلِ الكلمةَ السابقةَ في ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ تكونُ في

الأولى مستثنى واجب النصب ، وفي الثانية مستثنى جائز النصب والإتباع ، وفي الثالثة مستثنى واجب الجبر .

(8- 1) سافر الحجاج وتخلّف حاجان

(2) عُوفِيَ الْمَرْضَى وَمَاتَ مَرِيضٌ

(3) خرج العمال من المصنع وبقي عاملان

(4) أَطْفَأْتُ الْمَصَابِيحَ وَتَرَكْتُ مَصْبَاحًا

عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي السَّابِقَةِ بِجَمَلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَسْئَلَتِي وَمَسْئَلَتِي مِنْهُ .

9- نموذج فى الإعراب

( أ ) حَفِظْتُ الْكِتَابَ إِلَّا صَفْحَتَيْنِ      ( ب ) فُتِّحَتِ الْأَبْوَابُ خَلَا بَابًا

الكلمة	إعرابه
( أ ) حفظت	فعل ماضٍ والتاء ضمير فاعل
الكتاب	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مستثنى منه
إلا	أداة استثناء
صفحتين	مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني
( ب ) فتحت	فعل ماضٍ مبني للمجهول والتاء علامة تأنيث
الأبواب	نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مستثنى منه
خلا	فعل ماضٍ والفاعل ضمير مستتر
بابًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مستثنى

10- أعرب :

ما ذَبَحَ الْقَصَابُ غَنَمًا إِلَّا شَاتَيْنِ      باعَ التَّاجِرُ غِلَالَهُ عَدَا أَرْدَبَ

8 - باب لا<sup>(1)</sup>

(i)

(ب)

لَا طَالِبَ مُهْمِلٌ بِالْأَزْهَرِ  
لَا جُنْدِيَّ جَبَانٌ بِالْجَيْشِ  
لَا خَطِيبَ أَفْصَحُ مِنْكَ

لَا بِالْأُزْهَرِ طَالِبُ مُهْمِلٌ وَلَا كَسَلَانٌ  
لَا بِالْجَيْشِ جُنْدِيٌّ جَبَانٌ وَلَا خَائِنٌ  
لَا إِسْمَاعِيلُ فِي الْمَنْزِلِ وَلَا مُخْتَارُ

( ८ )

لَا فُوزَ وَلَا فَلَاحَ إِلَّا بِالْعِلْمِ  
لَا مُهَنْدِسُ بِالْمَصْنَعِ وَلَا عَامِلٌ  
لَا قَلَمٌ عِنْدِي وَلَا مِحْبَرَةٌ

بعد النظر في أمثلة المجموعة (أ) نجد أن ( لا ) عملت عمل إن ، فنصببت المبتدأ ، ورفعت الخبر ، ونجد اسمها نكرة متصلاً بها ، وخبرها نكرة أيضاً ، ولم تتكرر في الكلام . وحينئذ تسمى لا ( نافية للجنس ) ، ويجب عملها عمل إن عند اجتماع هذه الشروط الأربعة .

فَإِنْ تَخَلَّفَ شَرْطٌ مِنْ هَذِهِ الشَّرُوطِ ، بِأَنْ فَصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا فَاصِلٌ أَوْ كَانَ اسْمُهَا أَوْ خَبَرُهَا مَعْرِفَةً بَظَلَّ عَمَلُهَا ، وَوَجِبَ تَكَرُّرُهَا ، وَرَفْعُ مَا بَعْدَهَا ، وَذَلِكَ كَمَا تَرَى فِي أَمْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ( ب ) .

وإذا تأملنا أمثلة المجموعة (ج) وجدنا اسم (لا) وخبرها نكرتين  
ووجدنا اسمها متصلاً بها ، ولكنها تكررت في الكلام ، وحينئذ يجوز  
إعمالها عملَ إنَّ ، ويجوز إعمالها وإلغاء عملها .

(1) « لا » النافية للجنس هي التي تدل على نفي الخبر عن جنس أفراد المبتدأ . وتسمى أيضًا « لا التبرئة » .

## الخلاصة :

تعملُ ( لا ) النافية للجنسِ عملَ إنَّ ؛ فتَنْصِبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ .  
ولها أحوالٌ ثلاثٌ :

( 1 ) وجوبُ عملِها بشرطِ أن يكونَ اسمُها وخبرُها نكرتين ، وأن يباشرَها اسمُها ، وألا تتكررَ في الكلام .

( 2 ) وجوبُ الإهمالِ إذا كانَ اسمُها أو خبرُها معرفةً أو فُصِّلَ بينها وبينَ اسمِها بفواصلٍ .

( 3 ) جوازُ عملِها والغائها إذا اجتمعتِ الشروطُ السابقةُ وتكررتُ ( لا ) في الكلام .

قال في الأجرومية :

« اعْلَمْ أَنَّ « لَا » تَنْصِبُ النِّكَرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتِ النِّكَرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ  
« لَا » نَحْوَ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ . فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّفْعُ وَوَجِبَ تَكَرُّارُ  
« لَا » نَحْوَ : لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ . فَإِنْ تَكَرَّرَتْ « لَا » جَازَ إِعْمَالُهَا  
وَالْغَاوُهَا ، نَحْوَ : لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : لَا رَجُلٌ  
فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ » .

## تطبيقات

1- بَيِّنِ اسْمَ ( لا ) في الجملِ الآتية :

( 1 ) « لَا طَيْرَةَ وَلَا هَامَّةَ وَلَا صَفَرَ » <sup>(1)</sup> ( 2 ) « لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ » <sup>(2)</sup>

( 3 ) لا فاكهة في البستان ( 4 ) لا أحدٌ أغيرُ من الله

( 5 ) لا خيلَ عندك تُهديها ( 6 ) لا كريمٌ مُبغضٌ

(1) أخرجه البخاري في « صحيحه » برقم (5816) . انظر « موسوعة الحديث الشريف - المكتز الإسلامي » .

(2) رواه مالك في « الموطأ » برقم (1435) . انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكتز الإسلامي » .

2- بَيِّنْ ( لا ) العاملة والملغاة في الجملِ الآتية وَسَبِّبْ كُلَّ منهما :

( 1 ) لا في الحُجْرَةِ مَقْعَدٌ وَلَا مِنْصُدَةٌ

( 2 ) لا فاطمةُ هنا وَلَا زَيْنَبُ

( 3 ) لا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

( 4 ) ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾<sup>(1)</sup>

( 5 ) لا جُمُوعَةٌ عَلَى مُسَافِرٍ

( 6 ) لا مِرَاةٌ عَلَى الْحَائِطِ

3- أدخلْ ( لا ) على كُلِّ كلمةٍ مما يأتي واجعلها في جملةٍ مفيضةٍ ، ثُمَّ بَيِّنْ  
( لا ) العاملة والملغاة

طائر . أحمد . مهذب . صحيفة . المنزل . يرتقال .

4- اضبط ما تحته خط في الجملِ الآتية وبيِّنْ سببَ الضبط :

( 1 ) ﴿ لَا ظَلَمَ الْيَوْمَ ﴾<sup>(2)</sup>

( 2 ) لا هادي ولا ناصر غير الله

( 3 ) لا طائر فوق الغصن

( 4 ) لا رسول بعد محمد ﷺ

( 5 ) لا طبيبات ولا ممرضات قاسيات

( 6 ) لا بالمتنزه شجرة ولا مظلة

5- ضَعْ ( لا ) بدلَ ( ما ) في الجملِ الآتية وبيِّنْ الملغاة والعاملة مع ذكرِ  
السبب :

( 1 ) ما حسنٌ قادمٌ ولا عليٌّ

(1) سورة الصافات ، الآية : 47 .

(2) سورة غافر ، الآية : 17 .

- ( 2 ) ما سفينة بالميناء  
 ( 3 ) ما بستانني بالحديقة ولا حارس  
 ( 4 ) ما في الكوب ماء ولا لبن

6- هات ما يأتي :

- ( 1 ) جملة فيها اسم ( لا ) نكرة وخبرها ظرف مكان .  
 ( 2 ) جملة مشتملة على ( لا ) بعدها معرفة .  
 ( 3 ) جملة يجوز فيها إعمال ( لا ) وإلغاؤها .

7- نموذج في الإعراب

لا مصري جبان

الكلمة	إعرابها
لا	نافية للجنس تنصب المبتدأ وترفع الخبر
مصري	اسم ( لا ) مبني على الفتح في محل نصب
جبان	خبر ( لا ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة

8- أعرب : لا سيارة مقبله .

★ ★ ★

( ب )

( أ )

- 1 ( يا جَمَالٌ وَاظْبُ عَلَى الْعَمَلِ ) 1 ( يَا طُلَّابَ الْعِلْمِ الْمُسْتَقْبَلُ لَكُمْ  
2 ( يَا سَمِيرَانَ احرصَا عَلَى النَّجَاحِ ) 2 ( يَا مُؤَدِّيَا وَاجِبُهُ أَبْشِرْ بِالْفَوْزِ  
3 ( يَا عَلِيُّونَ اسْتَيْقِظُوا مُبَكِّرِينَ ) 3 ( يَا دَاعِيَا لِلْخَيْرِ جُوزِيَتْ خَيْرًا  
4 ( يَا طِفْلُ لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ ) 4 ( يَا كَاتِبَا اتَّقِ اللَّهَ فِيمَا تَكْتُبُ

بتأمل الأسماء التي تحتها خط في الأمثلة السابقة نجد كلاً منها مطلوباً إقباله بأداة خاصة هي ( يا )<sup>(1)</sup> وتسمى حرف نداء وما بعدها يسمى ( منادى ) .

ونلاحظ أن المنادى في الأمثلة الثلاثة الأولى من المجموعة ( أ ) علم مفرد ( والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف<sup>(2)</sup> ، فيشمل المثنى والجمع ) وأنه في المثال الرابع نكرة مقصودة ، وحكم كل البناء على ما يرفع به ؛ فالضم في المفرد ، والألف في المثنى ، والواو في جمع المذكر .

ونلاحظ أننا في المثال الأول من المجموعة ( ب ) نسبنا المنادى إلى ما بعده وأضفناه إليه ؛ ولذا يسمى ( مضافاً ) ويسمى ما بعده ( مضافاً إليه ) . وحكم المنادى المضاف نصب . أما المثالان الثاني والثالث من هذه المجموعة فقد اتصل بالمنادى في كل منهما ما يكمل معناه ويتممه ، ويسمى المنادى حينئذ ( شبيهاً بالمضاف ) ، وحكمه النصب أيضاً . وفي المثال الأخير المنادى نكرة غير مقصودة ، وحكمه النصب أيضاً .

(1) أحرف النداء ستة ، وهي : « أ ، أي ، يا ، آ ، أيا ، هيا » .

(2) الشبيه بالمضاف هو ما اتصل به شيء يتم معناه ، سواء أكان هذا المتصل به مرفوعاً به ، نحو : يا حميداً فعله ، أم كان منصوباً به ، نحو : يا حافظاً درسه ، أم كان مجروراً بحرف جر يتعلق به ، نحو : يا محباً للخير .

انظر : « التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية » : ص 120 .

## الخلاصة :

المنادى : اسم يقع بعد ( يا ) يُطْلَبُ بها إقباله .

والمنادى أنواع خمسة :

- 1 ( عِلْمٌ مفردٌ ، والمراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف .
- 2 ) نكرة مقصودة .

وفي هاتين الحالتين يُبنى المنادى على ما يرفع به ، وهو الضمة  
ويحذف تنوينه ، أو الألف ، أو الواو .

- 3 ) نكرة غير مقصودة .

- 4 ) مضاف .

- 5 ) شبه بالمضاف .

وفي هذه الأحوال الثلاث يُنصب بالفتحة ، أو بالياء ، إذا كان مُثنى  
أو جمع مذكر سالماً .

قال في الأجرومية :

« الْمُنَادَى خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ : الْمُفْرَدُ الْعِلْمُ ، وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ ، وَالنَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ ، وَالْمُضَافُ ، وَالشَّيْءُ بِالْمُضَافِ . فَأَمَّا الْمُفْرَدُ الْعِلْمُ وَالنَّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ، نَحْوُ : يَا زَيْدُ ، وَيَا رَجُلُ . وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ » .

## تطبيقات

- 1- استخراج المنادى من الجمل الآتية وبين حكمه :

1 ( يا فريدُ أطلع أباك )

2 ( ﴿ يَتَاهَلُ الْكِتَابُ لَا تَقْلُوا فِي دِينِكُمْ ﴾ <sup>(1)</sup> )

(1) سورة المائدة ، الآية : 77 .



( 3 ) يا غافلاً تَنَبَّهْ ( 4 ) يا خادماً عليك بالنظافة

( 5 ) يا راجياً عَفْوَ رَبِّهِ الزَّم طَاعَتَهُ ( 6 ) يا لطيفاً بالعباد

2- بَيِّنْ نوعَ المَنادَى وحكمَهُ في الجملِ الآتية :

( 1 ) يا عبدَ الحميدِ اعْطِفْ عَلَى الخَدَمِ ( 2 ) يا محمودُ حافظُ عَلَى صِحَّتِكَ

( 3 ) يا خادِمِي الفندُقِ عليكما بالأمانةِ ( 4 ) يا شاهدَ الزُّورِ عَلَيْكَ اللَّعْنَةُ

( 5 ) يا سائِراً سِرْ عَلَى الطَّوارِ<sup>(1)</sup> الأيْمَنِ

( 6 ) يا زارعاً القطنِ توَكَّلْ عَلَى رَبِّكَ

3- أكْمِلِ الجملِ الآتيةَ بِمَنادَى ملائمٍ وَبَيِّنْ نوعَهُ وحكمَهُ :

( 1 ) يا ... عَلَيْكُمْ بِمِلَازِمَةِ العلماءِ ( 2 ) يا ... فِي النِجَاحِ اجْتَهِدْ

( 3 ) يا ... أَحْسِنَا عَمَلَكُما ( 4 ) يا ... دَاوِ مَنْ عَلَى الطَّاعَةِ

( 5 ) اصْعَدْ يا ... اللَّبَنِ ( 6 ) يا ... تَذَكَّرْ عِقَابَ اللَّهِ

4- اجْعَلْ كُلَّ اسمٍ مِمَّا يَأْتِي مَنادَى فِي جملَةٍ مَفِيدَةٍ وَبَيِّنْ نوعَهُ :

أَبَا بَكْرٍ . مَشْرِقاً وَجْهَهُ . رَاكِباً . عَبْدَ اللَّهِ . قَارِئاً لِلْقُرْآنِ . مُحَمَّدَانِ

5- يا طَالِبَ العِلا اصْبِرْ عَلَى المِكارِهِ .

اجْعَلِ المَنادَى فِي العِبارَةِ السَّابِقَةِ لَغِيْرَ الوَاحِدِ وَغِيْرَ ما يَلِزمُ .

6- هَاتِ ما يَأْتِي فِي جملٍ مَفِيدَةٍ :

( 1 ) مَنادَى مُضَافاً مُنصَوِّباً بِالِباءِ ( 2 ) مَنادَى مُبْنِياً عَلَى الواوِ

( 3 ) مَنادَى شَبِيْهاً بِالْمُضَافِ ( 4 ) مَنادَى مُبْنِياً عَلَى الضمِّ

7- أَعْرَبْ : يا مُجاهِداً إِنَّ الجَنَّةَ جَزائُوكَ .

★ ★ ★

(1) جانب الطريق المرتفع قليلاً (الرصيف). انظر : « المعجم الوسيط » (2/ 590) .

## 10 - المفعول لأجله<sup>(1)</sup>

( أ )

لِمَاذَا تَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيبِ ؟

لِمَاذَا رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ ؟

لِمَ تَلْبَسُ الْمِعْطَفَ شِتَاءً ؟

( ب )

أَسْتَمِعُ إِلَى الْخَطِيبِ إِعْجَابًا بِنَصَائِحِهِ

رُفِعَتِ الْأَعْلَامُ اخْتِفَالًا بِعَوْدَةِ الْأَبْطَالِ

أَلْبَسُ الْمِعْطَفَ شِتَاءً اتِّقَاءَ الْبَرْدِ

يراك صديق لك مصغياً إلى الخطيب ، مستمعاً لكل ما يتفوّه به ، فيعجب من شأنك وحالك ، ويسألك عن السبب الذي من أجله لا تتكلّم ، ويستفهم منك عن العلة التي حملتك على الإصغاء ، فتبيّن له هذا السبب الذي خفي عليه بقولك : أستمع إلى الخطيب إعجاباً بنصائحه . فإعجابك هو السبب في وجود الإصغاء وعلّة في الاستماع للخطيب . وكذا الاحتفال بعودة الأبطال كان سبباً لرفع الأعلام ، واتّقاؤك البرد سبب لبس المِعْطَف ؛ ولذا يسمّى كلٌّ منها ( سبباً أو مفعولاً لأجله ) .

**الخلاصة :**

المفعول لأجله : اسم منصوب يبيّن سبب وقوع الفعل .

قال في الأجرومية :

«بَابُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ : وَهُوَ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرٍو ، وَقَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ» .

★ ★ ★

(1) ويسمى أيضًا : المفعول من أجله ، والمفعول له .

## تطبيقات

1- بَيِّنِ المفعولَ لأجلِهِ في العبارة الآتية :

رُفِعَتِ الأعلامُ ، وأُضِيَّتِ المصاييحُ احتفالاً بعيدِ الهجرة النبوية . وَوَقَفَ الجنودُ في الشوارعِ حِفْظًا لِلنَّظَامِ . وَأُقِيمَتِ المحافلُ في الأندية ومعاهدِ العلمِ إظهارًا للابتهاجِ . وأُلْقِيَتِ الخطبُ تذكيرًا للناسِ بفضلِ الهجرة ، وتنويعًا بأثرها في انتشارِ الإسلامِ .

2- استخرجِ المفعولَ لأجلِهِ من الجملِ الآتية :

- 1 ( تُغْرَسُ الأشجارُ تلطيفًا للهواءِ )
- 2 ( تَأَلَّفَتِ الجامعةُ العربيةُ تقويةً للعروبةِ )
- 3 ( لَا أَهْمِلُ واجبي رغبةً فيه )
- 4 ( تُعْقَدُ المؤتمراتُ طلبًا للسلامِ )
- 5 ( تُحَارِبُ الحكومةُ الغلاءَ رُفَةً بالفقراءِ )
- 6 ( تَقْدُ البعوثُ عَلَى الأزهرِ استزادةً من العلمِ )

3- أكملِ الجملَ الآتيةَ بمفعولٍ لأجلِهِ ملائمٍ :

- 1 ( تُنْشَأُ الْمَشَافِي ... بالمرضى )
- 2 ( اغسِلْ يَدَكَ قَبْلَ الأَكْلِ ... على النظافةِ )
- 3 ( يُقَاتِلُ العربُ ... عن أوطانهم )
- 4 ( أَطْعِ والدَيْكَ ... بالواجبِ )
- 5 ( أَقِفْ ... لأستاذي )
- 6 ( تُفْتَحُ النوافذُ ... للهواءِ )

4- اجعلِ كلَ كلمةٍ مما يأتي مفعولًا لأجلِهِ في جملةٍ مفيدةٍ :

ترويحًا ، تشجيعًا ، ابتغاءً ، خوفًا ، أملًا ، خجلًا ، استنشاقًا ، إنصافًا .

5- بَيِّنْ ما يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

1 ( اِهْتِمَامِ الْحُكُومَةِ بِالْجِيْشِ

2 ( عَنَايَةِ الْمَصْرِيِّينَ بِالْأَثَارِ

3 ( تَعْطِيلِ الْمَدَارِسِ صَيْفًا

4 ( إِرسالِ الْأَزْهَرِ لِعِلْمَائِهِ إِلَى الْأَقْطَارِ الْإِسْلَامِيَّةِ

6- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ :

1 ( لِمَ تُحِبُّ الْإِقَامَةَ بِأَسْوَأِ شَتَاءٍ ؟

2 ( لِمَاذَا يُعَاقَبُ الْمَذْنُبُ ؟

3 ( لِمَاذَا تُحَارِبُ الْحُكُومَةُ الْجَهْلَ ؟

4 ( لِمَاذَا تَتَصَدَّقُ عَلَى الْمَسَاكِينِ ؟

5 ( لِمَاذَا تُرَشِّ الشَّوَارِعُ بِالْمَاءِ ؟

6 ( لِمَاذَا يُحَافِظُ الْأَزْهَرِيُّونَ عَلَى النِّظَامِ ؟

7- هَاتِ مَا يَأْتِي :

1 ( جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ تَشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفٍ وَمَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ .

2 ( » » » » مَفْعُولٍ بِهِ وَمَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ .

3 ( » » » » حَالٍ مِنَ الْفَاعِلِ وَعَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ .

8- ( تَعْظِيمًا ) أَدْخِلِ الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ بِحَيْثُ تَكُونُ فِي

الْأُولَى مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَفِي الثَّانِيَةِ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ .

9- أَعْرَبْ : لَا تُنْفِقِ الْأَمْوَالَ رِيَاءً

★ ★ ★

## 11 - المفعول معه

( ب )

( أ )

1 ( أفلَحَ العُلَمَاءُ وَالطُّلَّابُ

1 ( سَارَ الْمُهَنْدِسُ وَالْجَبَلُ

2 ( خَسِرَ الْعَافِلُ وَالْكُسُولُ

2 ( يَسْتَقِظُ الطَّالِبُ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ

3 ( ذَهَبَ الْأَلَمُ وَالْحُزْنُ

3 ( خَرَجَ الْمُعَلِّمُ مِنَ الْمَعْهَدِ وَغُرُوبَ الشَّمْسِ

عند تأمل أمثلة المجموعة ( أ ) تجد الأول منها يدل على أن سير المهندس وقع مقارناً ومصاحباً للجبل ، والثاني منها يدل على أن استيقاظ الطالب وقع مع طلوع الفجر ، والثالث يدل على مصاحبة خروج المعلم لغروب الشمس .

وكل اسم يبين ما صاحب وقوع الفعل وقارنه يسمى «مفعولاً معه» .

وبالنظر إلى هذه الأمثلة نجد أن الاسم الذي سميته مفعولاً معه لا يصح أن يُشارك الفاعل في الحكم ، أي في وقوع الفعل ؛ فالجبل لا يُشارك المهندس في السير ، وكذا طلوع الفجر وغروب الشمس .

وكل اسم يقع بعد هذه الواو ولا يُعقل أن يُشارك ما قبلها في الحكم يجب نصبه على أنه مفعولٌ معه ، وتكون الواو للمعية .

أما إذا صحَّت مشاركته لما قبل الواو في الحكم كما في أمثلة المجموعة ( ب ) فإنه يجوز نصبه على أنه مفعولٌ معه ، وتكون الواو للمعية والمصاحبة ، ويجوز إتباعه لما قبله في إعرابه ، على أنه معطوفٌ والواو حرفٌ عطفي ، ( وسيأتي العطف ) .

**الخلاصة :**

**المفعول معه :** اسمٌ منصوبٌ مسبوقةً بواوٍ بمعنى مع ، ودلٌّ على ذات صاحب وقوع الفعل .

يجبُ نصبُ ما بعدَ الواوِ على أنه مفعولٌ معه إذا لم تصحَّ مشاركته لما قبلها  
في الحكم ، ويجوز العطف إذا صحَّت المشاركة .

قال في الآجرومية :

« بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ : وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ  
الْفِعْلُ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشُ ، وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشَبَةُ » .

### تطبيقات

1- استخراج المفعول معه من الجمل الآتية :

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ( 1 ) دخلتُ المدينةَ وقطارَ الصباحِ | ( 2 ) زرتُ أستاذي وأذانَ العصرِ |
| ( 3 ) سهرتُ للمذاكرة والمصباحِ      | ( 4 ) نامَ هاشمٌ ومتصفَ الليلِ  |
| ( 5 ) دعِ اللعبَ والكسلَ            | ( 6 ) فازَ المجدُّ والمخلصُ     |

2- بيِّن المفعول معه الواجبُ النصبِ والجائزُ النصبِ والعطفُ من الجملِ  
الآتية :

- |   |  |
|---|--|
| ( 1 ) نَضِجَ الْعِنَبُ وَالْبَطِيخُ       | ( 2 ) قُمْتُ مِنَ الْفَرَاشِ وَصِيَاخِ الدِّيَكَةِ |
| ( 3 ) مَشَيْتُ وَقَضْبَانَ الْقَطَارِ     | ( 4 ) رَكِبْتُ السَّيَارَةَ وَهَطُولَ الْمَطْرِ    |
| ( 5 ) هَاجَرَ الرَّسُولُ ﷺ وَالصَّحَابَةُ | ( 6 ) أَفْطَرْتُ وَمَدَفَعَ الْمَغْرِبِ            |

3- أكمل الجمل الآتية بمفعولٍ معه ملائمٍ وبيِّن حكمه :

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ( 1 ) رَجَعَ الْعَامِلُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ... الشَّمْسِ ( 2 ) يَسِيرُ الْمَصْطَافُ وَ... |                                   |
| ( 3 ) وَقَفَ الْقَطَارُ وَ...  | ( 4 ) يَلْعَبُ الْطِفْلُ وَ...    |
| ( 5 ) يُغَرِّدُ الْعَنْدَلِيبُ وَ...   | ( 6 ) فَهَمَّتُ الْفَقْهَةُ وَ... |

4- اجعلْ ما يأتي مفعولاً معه في جملٍ مفيدةٍ :

ظهور القمر . شارع الملك . صوت المؤذن . الجدول . المتنزه .

5- أدخِل الأفعال الآتية في جملٍ مفيدةٍ مشتملةٍ على مفعولٍ معه :

أقام ، يفرح ، يعود ، لمع ، يصبح ، صلَّى .

## 6- أعرب : دخلَ القطارُ المحطَّةَ ومدفعَ الظهرِ

تنبيه :

مما تقدمَ في باب المنصوباتِ تعرفُ أنَّ منصوباتِ الأسماءِ هي :

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| ( 1 ) المفعولُ بِهِ   | ( 2 ) المفعولُ المطلقُ |
| ( 3 ) ظرفُ الزمانِ    | ( 4 ) ظرفُ المكانِ     |
| ( 5 ) الحالُ          | ( 6 ) التمييزُ         |
| ( 7 ) المستثنى        | ( 8 ) اسمُ لا          |
| ( 9 ) المنادى         | ( 10 ) المفعولُ لأجله  |
| ( 11 ) المفعولُ معه . |                        |

ومن المنصوباتِ أيضًا :

- خبرُ كانَ وأخواتِها .
- واسمُ إنَّ وأخواتِها .
- ومفعولَي ظنَّ وأخواتِها .

وقد تقدمَ لك كلُّ ذلكَ بالتفصيلِ .

وتعرفُ أنَّ علامةَ النصبِ هي الفتحةُ في الاسمِ المفردِ وجمعِ التكسيرِ ،  
وينوبُ عنها الياءُ في المثنى وجمعِ المذكرِ السالمِ ، والكسرةُ في  
جمعِ المؤنثِ السالمِ .

★ ★ ★

## 1 - المخفوض بالحرف

- (1) تُسَجُّ الْمَلَابِسُ مِنَ الْقُطُنِ (2) خَرَجْتُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَعْهَدِ  
(3) عَفَا الْقَائِدُ عَنِ الْأَسِيرِ (4) جَلَسْتُ عَلَى الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ  
(5) يَدُومُ الْحُبُّ فِي اللَّهِ (6) رَبِّ مُسْتَمِعٍ وَالْقَلْبُ فِي صَمَمٍ  
(7) اشْتَرَيْتُ الْكِتَابَ بِدِرْهَمٍ (8) الْهَلَالُ كَالزُّورِقِ  
(9) الْفَوْزُ لِلْمُجِدِّ (10) ﴿وَتَاللَّهِ لَا كِيدَ إِلَّا لَهُ﴾<sup>(2)</sup>  
(11) مَا رَأَيْتُ صَدِيقِي مُنْذُ شَهْرٍ (12) وَمُحْتَاجٌ يُؤَثِّرُ عَلَى نَفْسِهِ

بتأمل الجمل السابقة نجد الأسماء التي تحتها خط مخفوضة (أي إن الحرف الأخير فيها مشكول بالكسرة) . والذي أحدث فيها هذا الخفض هو الحروف التي قبلها ، وتُسَمَّى « حروف خفض » ، وما بعدها يُسَمَّى « مخفوضاً » .

## وحروف الخفض هي :

- (1) مِنْ وَتَفِيد ( التبعيض أو الابتداء ) (2) إِلَى ( للانتهاء )  
(3) عَنْ ( للمجاوزة ) (4) عَلَى ( للاستعلاء )  
(5) فِي ( للظرفية ) (6) رَبِّ ( للتقليل )  
(7) الْبَاء ( للتعدية ) (8) الْكَاف ( للتشبيه )  
(9) اللَّام ( للاستحقاق )  
(10) حُرُوفُ الْقِسْم ، وهي : الْبَاءُ وَالتَّاءُ وَالْوَاوُ  
(11) مُذْ (12) مِنْذُ (13) وَאו رَبِّ

(1) مخفوضات الأسماء : أي الأسماء المجرورة . قال ابن آجرؤم : « المخفوضات ثلاثة :

مخفوض بالحرف ، ومخفوض بالإضافة ، وتابع للمخفوض » .

(2) سورة الأنبياء ، الآية : 57 .



وهذه الحروف بعضها يجر الاسم الظاهر والمضمر ، وبعضها لا يجر إلا الظاهر .

### الخلاصة :

الاسم يكون مجرورًا إذا سبقه حرف من حروف الخفض .

حروف الخفض هي : من ، إلى ، عن ، على ، في ، رب ، الباء ،

الكاف ، اللام ، تاء القسم ، وباءه ، وواوه ، واو رب ، مذ ، منذ .

علامة الخفض هي الكسرة في الاسم المفرد ، وجمع التكرير ، وجمع

المؤنث السالم ، وتنوب عنها الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .

قال في الآجرومية :

« فَأَمَّا الْمُخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بِهِمْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ،

وَفِي ، وَرُبَّ ، وَالْبَاءِ ، وَالْكَافِ ، وَاللَّامِ ، وَبِحُرُوفِ الْقَسَمِ ، وَهِيَ :

الْوَاوُ ، وَالْبَاءُ ، وَالْتَاءُ ، وَبِوَاوِ رَبِّ ، وَبِمُذٍ ، وَمُنْذُ . »

### تطبيقات

1- استخراج الأسماء المخفوضة والخافض لها من العبارة الآتية :

من كلمة لمولانا الأستاذ الأكبر شيخ الجامع الأزهر الشيخ مأمون الشناوي  
للمجاهدين والمحاربين العرب : إن أفضل الناس عند الله من يجاهد بنفسه  
وماله في سبيل الله . والجهاد والدفاع عن الأوطان ، والدؤد عن  
الحياض ، فريضة على كل وطني مخلص لوطنه . فأقبلوا ، ولا تخشوا في  
سبيل الحق لومة لائم . واعلموا أن من قتل في سبيل الله حي خالد عند ربه .

2- عيّن الجار والمجرور في الجمل الآتية :

( 2 ) ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَوةٌ ﴾<sup>(1)</sup>

1 ( النظافة من الإيمان

4 ( الجندي المصري كالأسد

3 ( ابتعد عن الكسول

(1) سورة البقرة ، الآية : 179 .

- ( 5 ) ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾<sup>(1)</sup> ( 6 ) بالفاروقِ يقتدي العاملون  
( 7 ) رَبِّ ضَارَّةٍ نَافِعَةٌ ( 8 ) والله لا يُفْلِحُ الكاذبون

3- ضع مجرورًا ملائمًا مكانَ النقطِ فيما يأتي :

- ( 1 ) أَحْسِنُ إِلَى ... ( 2 ) اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنْ ...  
( 3 ) عَلَى ... اعْتَمَدُ ( 4 ) الصَّلَاةُ نُورٌ لَ ...  
( 5 ) فِي ... طَلَابٌ نَبْغَاءُ ( 6 ) عَدْتُ مِنَ الْحَجِّ مِنْذُ ...  
( 7 ) عَفَوْتُ عَنْ ... ( 8 ) الْعِزَّةُ لَ ...

4- ضعْ خافضًا ملائمًا مكانَ النقطِ في الجملِ الآتية :

- ( 1 ) تَزَهَّتْ ... شَارِعَ فُؤَادٍ ( 2 ) وَعَلَيْهَا وَ... الْفَلَكَ تُحْمَلُونَ  
( 3 ) تَفِدُّ الْبَعُوثُ ... الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ ( 4 ) ... الْأَخْلَاقِ تَسْوَدُ الْأُمُ  
( 5 ) الصَّوْفُ ... الْغَنَمِ ( 6 ) ... يَوْمَيْنِ حَضَرْتُ

5- أدخلْ كُلَّ جَارٍّ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- عن . إلى . بَاءِ الْقِسْمِ . مِنْذُ . فِي . عَلَى . رَبِّ . مِنْ .  
6- اجْعَلِ الْحَرْفَ الْجَارَّ ( إِلَى ) فِي جُمْلَتَيْنِ بَحِيْثٌ يَكُونُ مَا بَعْدَهُ مَجْرُورًا بِالْبَاءِ  
فِي الْأَوَّلَى ، وَبِالْكَسْرِ فِي الثَّانِيَةِ .  
7- هَاتِ مَا يَأْتِي :

- ( 1 ) جُمْلَةٌ تُشْتَمِلُ عَلَى ظَرْفِ زَمَانٍ وَاسِمٍ مَجْرُورٍ بِالْإِلَى .  
( 2 ) جُمْلَةٌ تُشْتَمِلُ عَلَى مُسْتَنَى مَجْرُورٍ .  
( 3 ) جُمْلَةٌ تُشْتَمِلُ عَلَى مَنَادَى مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ وَاسِمٍ مَجْرُورٍ بِالْبَاءِ .  
( 4 ) جُمْلَةٌ تُشْتَمِلُ عَلَى حَالٍ مِنَ الْفَاعِلِ وَضَمِيرٍ مَجْرُورٍ .

8- أعرب : عَلَى الْيَهُودِ تَدُورُ الدَّوَائِرُ .

(1) سورة الطلاق ، الآية : 3 .

## 2 - المخفوض بالإضافة

( ب )

( أ )

( 1 ) حَضَرَ كَاتِبُ الْمَحْكَمَةِ ( 1 ) لَبِسْتُ حُلَّةَ صُوفٍ

( 2 ) مَشَى سُلَيْمَانُ فِي شَارِعِ الْأَزْهَرِ ( 2 ) اشْتَرَيْتُ خَاتَمَ فِضَّةٍ

( 3 ) رَصَفَتِ الْحُكُومَةُ طَرِيقَ الصَّحْرَاءِ ( 3 ) لِمَنْزِلِنَا بَابُ حَدِيدٍ

قبل النطق بالأسماء التي تحتها خط في الأمثلة السابقة تجدُ الجمَلَ كلها جُملاً مفيدةً ، ولكنك لا تعرفُ أيَّ كَاتِبٍ حَضَرَ ، ولا أيَّ شَارِعٍ مَشَى فِيهِ سُلَيْمَانٌ ولا أيَّ طريقٍ رَصَفَتْهُ الحكومةُ ، إلخ .

وبعدَ النطق بهذه الأسماء التي تحتها خطُ تعرفُ الكاتبَ والشارعَ والطريقَ ؛ لأنك نسبتَ الكاتبَ ، وأضفتَه إلى المحكمةِ ، وكذا الشارعَ والطريقَ . وكلُّ اسمٍ منسوبٍ إلى اسمٍ بعدهُ يسمَّى ( مضافاً ) ، والاسمُ المنسوبُ إليه يسمَّى ( مضافاً إليه ) .

ونلاحظُ أنَّ المضافَ إليه مجرورٌ دائماً ، وأنَّ الإضافةَ في أمثلةِ المجموعة ( أ ) على معنى ( اللام ) ؛ فالكاتبُ للمحكمةِ ، والشارعُ للأزهرِ ، والطريقُ للصحراءِ ، والإضافةُ في أمثلةِ المجموعة ( ب ) على معنى ( من ) ؛ فإنَّ الحلةَ من الصوفِ ، والخاتمَ من الفضةِ ، والبابَ من الحديدِ . وتكونُ الإضافةُ على معنىٍ مِنْ إذا كان المضافُ جزءاً من المضافِ إليه ، ويصحُّ الإخبارُ بالمضافِ إليه عن المضافِ ؛ لأنه يمكنُ أن تقولَ : الخاتمُ فضةٌ .

**الخلاصة :**

المضافُ إليه : اسمٌ مجرورٌ نُسِبَ إليه اسمٌ قبلَهُ يُسمَّى مضافاً .

الإضافةُ : تكونُ على معنى اللامِ ، وتكونُ على معنىٍ مِنْ .

قال في الآجرومية :

« وَأَمَّا مَا يُخَفِّضُ بِالْإِصَافَةِ ، فَنَحْوُ قَوْلِكَ : غُلَامٌ زَيْدٌ ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :  
مَا يُقَدَّرُ بِاللَّامِ ، وَمَا يُقَدَّرُ بِمِنْ ، فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِاللَّامِ نَحْوُ : غُلَامٌ زَيْدٌ ، وَالَّذِي  
يُقَدَّرُ بِمِنْ ، نَحْوُ : ثَوْبٌ خَزٌّ ، وَبَابٌ سَاجٍ ، وَخَاتَمٌ حَلِيدٌ » .

### تطبيقات

1- استخراج المضاف والمضاف إليه من العبارة الآتية :

من كلمة لحضرة صاحب الفضيلة مولانا شيخ الجامع الأزهر الشيخ مأمون  
الشناوي :

لقد عمَّ فيضُ نفحاتِ الفاروقِ الحياةَ المصرية ، بِشَتَّى نواحيها ،  
فما من جانبٍ من جوانبِ حياتنا إلا شملهُ من نورِ الفاروقِ قَبَسُ  
أضائه . وقد شملَ الأزهرَ بعنايته ورعايته ، ومكَّنَ له من أداءِ رسالته :  
رسالةَ التثقيفِ والتعليمِ ، ورسالةَ الدعوةِ إلى دينِ الله ، بالحكمةِ  
والموعظةِ الحسنةِ .

2- عيِّن المضاف والمضاف إليه في الجملِ الآتية :

- |                              |                                  |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1 ( الكتابُ خيرٌ سَمِيرٍ     | 2 ( الصَّبْرُ مفتاحُ الفرجِ      |
| 3 ( مجالُ الخيرِ متَّسعٌ     | 4 ( لا صلاةَ إلا بفاتحةِ الكتابِ |
| 5 ( كُفَّ عن إيذاءِ الحيوانِ | 6 ( سبيلُ الفلاحِ واضحٌ          |
| 7 ( الإيمانُ طِبُّ القلوبِ   | 8 ( يحتقرُ الناسُ تاركَ الصلاةِ  |

3- اجعلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي مضافاً في جملةٍ مفيدةٍ :

نور . جمل . سيارة . وجه . كعبة . قائد .

4- اجعلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي مضافاً إليه في جملةٍ مفيدةٍ :

الشجرة . الفرس . الطائرة . المصنع . الوالد . القرآن .

5- هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- ( 1 ) مُبْتَدَأٌ مِضَافًا  
( 2 ) خَبَرٌ مِضَافًا  
( 3 ) مَفْعُولًا بِهِ مِضَافًا  
( 4 ) فَاعِلًا مِضَافًا  
( 5 ) ظَرْفًا مِضَافًا  
( 6 ) مُبْتَدَأٌ مِضَافًا وَخَبَرُهُ مِضَافٌ

6- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ اسْمٍ مَجْرُورٍ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنْ سَبَبَ جَرِّهِ :

التَّجَارَةُ بَابٌ مِنْ أَبْوَابِ الْكُسْبِ الطَّيِّبِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تَقَعُ مَوْقِعَهَا عِنْدَ اللَّهِ ،  
وَلَا تَكُونُ ابْتِغَاءً مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ، إِلَّا إِذَا تَوَخَّى فِيهَا أَهْلُهَا جِهَاتِ الصَّدَقِ  
وَالْإِحْسَانِ ، وَابْعَدَ بِهَا عَنْ أَسَالِيْبِ الْغِشِّ وَالْخِدَاعِ .

7- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمِضَافٍ أَوْ مِضَافٍ إِلَيْهِ وَبَيِّنْ مَوْقَعَ الْمِضَافِ :

- ( 1 ) الْعَدْلُ ... الْمَلِكِ  
( 2 ) ... الْعِلْمُ مَذَاكِرُهُ  
( 3 ) شُيُوخُ ... أُمَّةُ الْهُدَى  
( 4 ) الْفَارُوقُ ... وَادِي ...  
( 5 ) الْمَعِدَةُ ... الدَّاءِ  
( 6 ) أَمْرٌ ... الْجَيْشُ بِالْهَجُومِ

8- نَمُوذَجْ فِي الْإِعْرَابِ

كُلُّ الْمُؤْمِنِ عَلَى الْمُؤْمِنِ حَرَامٌ .

الكلمة	إعرابه
كل	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
المؤمن	كل مضاف والمؤمن مضاف إليه ، مجرور بالكسرة
على	حرف جر
المؤمن	مجرور بعلی ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة
حرام	خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

9- أعرب : تَجَّهْ قُلُوبُ الْمَصْرِيِّينَ إِلَى عَرْشِ الْمَلِكِ .

( ١ )

( ب )

( ١ ) اشْتَرَى أَبِي حُلَّةً

اشْتَرَى أَبِي حُلَّةً بَيَضاءَ

( ٢ ) لِمَنْزِلِنَا سُورَ

لِمَنْزِلِنَا سُورَ مُرْتَفَعٍ

( ٣ ) لِلْحُجْرَةِ نَافِذَتَانِ

لِلْحُجْرَةِ نَافِذَتَانِ وَاسِعَتَانِ

( ٤ ) أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ

أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الصَّادِقُونَ

( ٥ ) أُعْجِبْتُ بِالطَّيِّبَاتِ

أُعْجِبْتُ بِالطَّيِّبَاتِ الْمَاهِرَاتِ

نجدُ - بعد التأمل - أمثلة المجموعة ( أ ) جملاً مفيدة تامة ، ولكن مع تماميها لا نعرف لون الحلة ؛ فالألوان كثيرة ، فإذا قلت : بيضاء ، فقد وصفت الحلة ، وبيئت لونها ، ونعتها بالبياض .

وهذه الكلمة التي بينت صفة الحلة تسمى ( نعتاً أو صفة ) والحلة تسمى ( منعوتاً أو موصوفاً ) . وبقية الأمثلة نستطيع أن نقول فيها ما قلناه في المثال الأول . فالكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة ( ب ) هي التي وصحت صفات الأسماء التي قبلها ، وكل منها يسمى صفة أو نعتاً ، وما قبلها يسمى موصوفاً أو منعوتاً .

ونلاحظ أن النعت يتبع المنعوت<sup>(١)</sup> في حركات الإعراب ؛ فإذا كان المنعوت مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ، كان نعته مثله مرفوعاً أو منصوباً

(١) النعت يتبع المنعوت في أربعة من عشرة بيانه كما يلي :

- الإعراب : الرفع ، النصب ، الجر .

- العدد : الأفراد ، الثنية ، الجمع .

- النوع : التذكير ، التأنيث .

- التعيين : التعريف ، التنكير .

أو مجرورًا . ويتبعه أيضًا في التعريف والتنكير ، وفي الإفراد والتثنية والجمع ، وفي التذكير والتأنيث ، كما ترى في الأمثلة السابقة .

### الخلاصة :

النَّعْتُ : اسمٌ يبينُ صفةَ اسمٍ قبله ، ويُذكرُ بعده ، ويتبعه في رفعه ونصبه وجره ، وفي تعريفه وتنكيره ، وفي إفراده وتثنيته وجمعه ، وفي تذكيره وتأنيثه .

قال في الأجرومية :

« النَّعْتُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وَتَنْكِيرِهِ ؛ تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ » .

### تطبيقات

1- استخراج النعت والمنعوت من العبارة الآتية :

الشعوبُ العربيةُ شعوبٌ عريقةٌ ، لها تاريخٌ حافلٌ ، وتقاليدهُ رائعةٌ . وقد استيقظت بعد نومٍ عميقٍ ؛ لاستخلاصِ حقوقِها المنصوبة ، والتمتعِ بخيراتِ بلادِها المنهوبة . ولن تستطيعَ قوةُ الوقوفِ أمامَ هذا التيارِ الجارفِ .

2- عيِّنِ النعتَ والمنعوتَ في الجملِ الآتية ، وبيِّنِ فيمَ طابقتِ الصفةُ موصوفها :

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| ( 1 ) الحقُّ الأعزُّ مهزومٌ         | ( 2 ) رَجِمَ اللهُ امرأً سهلاً في البيعِ |
| ( 3 ) لا تصاحبُ رجلًا كذوبًا        | ( 4 ) الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ              |
| ( 5 ) الأعمالُ الصالحةُ منهجٌ قويمٌ | ( 6 ) بالتوبةِ الصادقةِ تُغْفَرُ الذنوبُ |

3- أكملِ الجملَ الآتيةَ بمنعوتٍ ملائمٍ :

- |                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| ( 1 ) ... السليمُ في الجسمِ السليمِ | ( 2 ) ... الصادقُ محبوبٌ            |
| ( 3 ) تجاوزَ عن ... المسيءِ         | ( 4 ) ... المصريةُ أقدمُ المدنِياتِ |
| ( 5 ) لا تقرأ على ... ضعيفٍ         | ( 6 ) ... الكثيرُ مضرٌّ بالصحةِ     |

4- ضَعْ مَكَانَ النِّقْطِ فِيمَا يَأْتِي نَعْتًا مَلَائِمًا :

- 1 ( انتصرت الجيوش ...
  - 2 ( الجؤ ... مفيد للصحة
  - 3 ( الملابس ... مضرّة
  - 4 ( نِعَمَ العالم ...
  - 5 ( الدول ... حريصة على الاتحاد
  - 6 ( تلبسُ الملابس ... شتاء
- 5- أدخل كلَّ نعتٍ مما يأتي في جملة مفيدة بحيث يكون مرفوعًا في جملة ومنصوبًا في أخرى ومخفوضًا في الثالثة :

الشفيق ، نضرة ، المحسن ، الموسر ، السّمح ، العادل .

6- اجعل كلَّ كلمةٍ مما يأتي منعوًا في جملة مفيدة :

الحديقة ، شارع ، القطار ، الطيور ، الثمار ، مصباح .

7- كوّن ما يأتي :

- 1 ( جملةٌ تشتملُ على مبتدأٍ منعوٍ .
  - 2 ( جملةٌ تشتملُ على فاعلٍ ومفعولٍ بِهِ منعوتين .
  - 3 ( جملةٌ تشتملُ على مبتدأٍ وخبرٍ منعوتين .
  - 4 ( جملةٌ تشتملُ على منعوٍ مجرورٍ بالياء .
  - 5 ( جملةٌ تشتملُ على ثلاثة أسماءٍ منصوبةٍ لأسبابٍ مختلفة .
- 8- حوّل فيما يأتي الأحوال إلى نعوتٍ ، والنعوت إلى أحوالٍ :

1 ( لا تأكلُ إلّا الفاكهةَ النَّاضِجَةَ .

2 ( شَرِبْتُ عَصِيرَ الْبَرْتَقَالِ مِثْلَجًا .

3 ( هَبَّتِ الرِّيحُ عَاصِفَةً .

4 ( تعجّبتُ الأخلاقَ الْكَرِيمَةَ .

5 ( عادَ القَائِدُ مُنْتَصِرًا .

6 ( أَحَبُّ الْحَيَاةِ الْمُنَظَّمَةِ .

9- أعرب : الهجرة النبوية يوم فاضل في تاريخ البشرية .



## 2 - العطف

( ب )

( أ )

- 1 ( أ ) أَكْرَمَنِي سَعْدٌ وَمَحْمُودٌ 6 ( ب ) يَذْهَبُ الشِّتَاءُ فَيَجِيءُ الرَّبِيعُ
- 2 ( أ ) تَنْزَرُهُ فِي الْحَدَائِقِ أَوْ الْحُقُولِ 7 ( ب ) مَنْ يَجْتَهِدْ ثُمَّ يَضْبِرْ يَقْزُ
- 3 ( أ ) عَفَوْتُ عَنِ الْمُخْطِئِ حَتَّى الْمُنْذِبِ 8 ( ب ) لَا يَرُسُّبُ الْمُجِدُّ بَلْ يَنْجَحُ
- 4 ( أ ) جَاهِدُوا فَإِمَّا نَضْرَأْ وَإِمَّا مَوْتًا كَرِيمًا 9 ( ب ) أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ أَمْ تُقِيمُ عِنْدَنَا؟
- 5 ( أ ) أَكَلْتُ مَوْزًا لَا تُفَاحًا 10 ( ب ) لَا أَجْزَعُ لَكِنْ أَضْبِرُ

عند تأملك للجمل السابقة تجد حروفاً توسطت بين اسمين ، كما في أمثلة المجموعة ( أ ) ، أو بين فعلين ، كما في أمثلة المجموعة ( ب ) .

وهذه الحروف عطف الثنائي منهما على الأول ، وأشركته معه في رفعه ، أو نصبه ، أو جرّه ، أو جزمه . وتسمى ( حروف العطف ) ، ويسمى ما بعدها معطوفاً ، وما قبلها يسمى معطوفاً عليه .

وبتأمل الأمثلة تجد حروف العطف هي :

- 1 ( أ ) الواو : وتفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه بلا ترتيب .
- 2 ( أ ) الفاء : « مع الترتيب والتعقيب . »
- 3 ( أ ) ثم : « مع الترتيب والتراخي . »
- 4 ( أ ) أو : « الإباحة أو التخيير بين المعطوف والمعطوف عليه . »
- 5 ( أ ) إما : « »
- 6 ( أ ) أم : « وتقع بعد همزة الاستفهام ، ويطلب بها تعيين أحد الشيئين . »
- 7 ( أ ) بل : « وتفيد الإضراب ، أي العدول عن المعطوف عليه إلى المعطوف . »
- 8 ( أ ) لا : « وتفيد نفي الحكم الثابت للمعطوف عليه عن المعطوف . »
- 9 ( أ ) لكن : « وتفيد تقرير الحكم للمعطوف عليه وإثبات ضده للمعطوف . »

(10) حَتَّى : وتفيد التشريك في الحكم بين المعطوف والمعطوف عليه والغاية في زيادة أو نقص .

### الخلاصة :

العطف أو المعطوف : هو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه الواو ، أو الفاء ، أو نحوهما .

المعطوف يتبع المعطوف عليه في رفعه ، ونصبه ، وجره ، وجزيه .

حروف العطف هي : الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، إمّا ، بل ، لا ، لكن ، حتى .

قال في الآجرومية :

« وَحُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ ، وَهِيَ : الْوَائُ ، وَالْفَاءُ ، وَثُمَّ ، وَأَوْ ، وَأَمْ ، وَإِمَّا ، وَبَلْ ، وَلَا ، وَلَكِنْ ، وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ . فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ ، أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ ، أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ ، أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو ، وَزَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ (\*) » .

### تطبيقات

1- استخراج المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف في قوله تعالى :

﴿ أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ۖ (٧) فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَنْ تَرَكَّ (٨) وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَنَخَسْ ﴾  
﴿ فَأَرَاهُ الْآيَةَ الْكُبْرَى (٩) فَكَذَّبَ وَعَصَى (١٠) ثُمَّ أَذْبَرَ يَسْعَى (١١) ۖ ﴾ (1)

2- عين حرف العطف ومعناه والمعطوف والمعطوف عليه في الجمل الآتية :

( 1 ) تولى الخلافة أبو بكر ثم عمر ( 2 ) ﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَرِ السَّمَاءَ ﴾ (2)

(\*) الصواب حذف « لم » الثانية .

(1) سورة النازعات ، الآيات : 17 - 22 . (2) سورة النازعات ، الآية : 27 .

3 ( قَدِمَ الْحُجَّاجُ حَتَّى الْمَشَاةُ ) 4 ( مَا رَكِبْتُ قِطَارًا بَلْ طَائِرَةٌ

5 ( ﴿ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدَ وَإِمَّا فِدَاةٌ ﴾ <sup>(1)</sup>

6 ( ﴿ فَأَمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيعُ بِإِخْسَنِ ﴾ <sup>(2)</sup>

3- اجعل كل كلمة مما يأتي معطوفاً في جملة مفيدة :

يصوم ، كتاب ، كوب ، يكتب ، حقبة ، صحيفة .

4- أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة بحيث تكون معطوفاً عليه :

القطار ، يذاكر ، الكرسي ، يجلس ، حجرة ، قام .

5- ( القطن ) اجعل الكلمة السابقة معطوفاً عليه في ثلاث جمل ، بحيث

تكون في الأولى مرفوعة وفي الثانية منصوبة ، وفي الثالثة مخفوضة .

6- ضع مكان النقط فيما يأتي معطوفاً ملائماً واضبطه بالشكل :

1 ( يفكر العاقل ثم ... ) 2 ( كل عنباً أو ... )

3 ( لا أحب الكسل بل ... ) 4 ( أنا أقل منك مالا و ... )

5 ( غلبك الرجال حتى ... ) 6 ( أصليت الظهر أم ... )

7- ضع معطوفاً عليه ملائماً مكان النقط فيما يأتي مع الضبط بالشكل :

1 ( محمد خاتم ... والمرسلين ) 2 ( ... الفلاح القمح ثم يحصده

3 ( جالس ... أو الأدباء ) 4 ( ما غبت ... بل ساعتين

5 ( أرايت ... أم دار الآثار ) 6 ( دخل ... الفصل فالمعلم

8- أعرب : عش عزيزاً أو مُت كريماً .

★ ★ ★

(2) سورة البقرة ، الآية : 229 .

(1) سورة محمد ، الآية : 4 .

### 3 - التوكيد

( أ )

( ب )

1 ( زَارَنَا الْوَزِيرُ

زَارَنَا الْوَزِيرُ نَفْسُهُ

2 ( دَخَلْتُ الْعَاصِمَةَ

دَخَلْتُ الْعَاصِمَةَ عَيْنَهَا

3 ( شَكَرَنِي الْمُعَلِّمَانِ

شَكَرَنِي الْمُعَلِّمَانِ كِلَاهُمَا

4 ( شَذَّبَ الْبُسْتَانِيَّ الشَّجَرَتَيْنِ

شَذَّبَ الْبُسْتَانِيَّ الشَّجَرَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا

5 ( سُرِرْتُ بِالطَّلَابِ

سُرِرْتُ بِالطَّلَابِ أَجْمَعِينَ

6 ( سَافَرَتِ الْمُعَلِّمَاتُ

سَافَرَتِ الْمُعَلِّمَاتُ كُلُّهُنَّ

تسمعُ صديقًا لك يقولُ : زارنا الوزيرُ ، فتظنُّه مبالغًا في كلامِهِ ، وتستعظمُ زيارةَ الوزيرِ لَهُ ، وتوهَّمُ أَنَّ الزائرَ لَهُ قد يكونُ مديرَ مكتبِ الوزيرِ ، أو رسولًا من قبَلِهِ ، ولكنَّهُ إذا قالَ لَكَ : زارنا الوزيرَ نَفْسُهُ . فقد أكَّدَ كلامَهُ وقوَّاهُ ، وأزالَ من نَفْسِكَ كلَّ وَهْمٍ وشكٍّ في كلامِهِ .

والذي أفادَ تقويةَ الكلامِ وتوكيدهُ هو لفظُ ( نَفْسُهُ ) ؛ ولذا يسمَّى ( توكيدًا ) وما قبلَهُ يسمَّى ( مؤكِّدًا ) . ويمكنُك أن تقولَ ذلكَ في بقيةِ الأمثلةِ .

وبتأملِ الأمثلةِ السابقةِ نرى أَنَّ أَلْفَاظَ التوكيدِ هي :

(1) النفسُ . (2) العينُ . ويؤكِّدُ بهما المفردُ مذكَّرًا أو مؤنَّثًا . (3) كِلَا ، ويؤكِّدُ بها المثنى المذكرُ . (4) كِلْتَا ، ويؤكِّدُ بها المثنى المؤنَّثُ . (5 ، 6) كُلُّ وأجمعُ ، ويؤكِّدُ بهما الجمعُ مذكَّرًا أو مؤنَّثًا . ويتبعُ أجمعُ ثلاثةَ أَلْفَاظٍ هي : أبصعُ وأكتعُ وأبتعُ . ولا يؤكِّدُ بها إلا بعدَ أجمعُ .

ونلاحظُ في الأمثلةِ أَنَّ التوكيدَ يتبعُ المؤكِّدَ في رفعِهِ ، ونصبِهِ ، وخفضِهِ ، وفي تعريفِهِ ، وأنَّ لفظَ التوكيدِ متَّصِلٌ بضميرٍ يعودُ على المؤكِّدِ مطابقٍ له في إفرادِهِ وتثنيتهِ ، وجمعِهِ ، وفي تذكيرهِ وتأنيتهِ .

## الخلاصة :

التوكيد<sup>(1)</sup> تابع يُذكر في الكلام لدفع ما يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً للمتكلم .

وألفاظه : النفس ، والعين ، وكلا ، وكلتا ، وكل ، وأجمع . ويتبعها أبصع ، وأكتع ، وأبتع .

التوكيد يتبع المؤكّد في حركات إعرابه : رفعاً ، ونصباً ، وجراً . وفي تعريفه ، ويتصل به ضمير مطابق للمؤكّد في إفراده ، وتشبيّه ، وجمعه ، وفي تذكيره ، وتأنّيته .

### قال في الأجرومية :

« التَّوكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ . وَيَكُونُ بِالْفَافِ مَعْلُومَةً ، وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكُلُّ ، وَأَجْمَعُ ، وَتَوَائِعُ أَجْمَعُ ، وَهِيَ : أَكْتَعُ ، وَأَبْتَعُ ، وَأَبْصَعُ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ » .

## تطبيقات

1- استخراج التوكيد والمؤكد من الجمل الآتية وبيّن علامة الإعراب فيهما :

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| ( 1 ) سِرْتُ أَمَامَ الصُّفوفِ كُلِّهَا | ( 2 ) حضرَ الاحتفالَ المديرُ نفسه |
| ( 3 ) صدتُ الغزالتينِ كلتيهما           | ( 4 ) قرأتُ صفحاتِ الكتابِ أجمعها |
| ( 5 ) رأيتُ الأسدَ عينه                 | ( 6 ) الشارعانِ كلاهما نظيفٌ      |

(1) التوكيد نوعان ، الأول : التوكيد اللفظي ويكون بتكرير اللفظ وإعادته بعينه أو بمرادفه ، سواء كان اسماً نحو: جاء محمدٌ محمدٌ ، أم كان فعلاً نحو: جاء جاء محمد ، أم كان حرفاً نحو: نعم نعم جاء محمد ، ونحو: جاء حضر أبو بكر (إعادة اللفظ بمرادفه) .  
الثاني : التوكيد المعنوي ، ويكون بألفاظ معينة ذكرها المؤلف .  
انظر : « التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية » ص 93 .

2- ضع توكيدًا ملائمًا مكانَ النقطِ فيما يأتي ويبيِّن فيمَ طابقَ المؤكِّد؟

- 1 ( حَفِظْتُ الْقُرْآنَ ... )
- 2 ( فَهَيْمْتُ الْمَسْأَلَتَيْنِ ... )
- 3 ( هَذَا الْحَيُّ مَنَازِلُهُ ... مَرْتَفَعَةٌ )
- 4 ( افْتَتَحَ الْمَلِكُ ... الْمَسْجِدَ )
- 5 ( تَصَدَّقْتُ عَلَى فَقَرَاءِ الْبَلَدِ ... )
- 6 ( أَضَاءْتُ الْمَصْبَاحَيْنِ ... )

3- ضع مؤكِّدًا ملائمًا مكانَ النقطِ في الجملِ الآتية :

- 1 ( أَطْلَعْتُ عَلَى ... كُلِّهَا )
- 2 ( شَكَرْتُ ... أَجْمَعُهُنَّ )
- 3 ( زَرْتُ ... نَفْسَهَا )
- 4 ( أَكَلْتُ ... كُلَّتِيهَمَا )
- 5 ( ... كُلُّهُمْ مُحْتَرَمُونَ )
- 6 ( ... كِلَاهُمَا صَالِحَانِ )

4- كوِّنْ ما يأتي :

- 1 ( جملةُ المبتدأ فيها مؤكِّدٌ بكلِّ . )
- 2 ( جملةُ الفاعِلِ فيها مؤكِّدٌ بالنفسِ . )
- 3 ( جملةُ نائبِ الفاعِلِ فيها مؤكِّدٌ بكِلا . )
- 4 ( جملةُ المفعولِ به فيها مؤكِّدٌ بأجمع . )

5- أدخلْ ألفاظَ التوكيدِ الآتية في جملٍ مفيدةٍ مع المحافظةِ على شكلِها :

عينه . أجمعُهم . كلُّهنَّ . كلتاها . كليهما .

6- أكِّدِ الأسماءَ الآتية بتوكيدٍ ملائمٍ في جملٍ مفيدةٍ :

القضاة . المدن . القرىتان . القائد . الغُصون .

7- أعرب : العربُ كلُّهم واثقونَ بنصرِ الله .

★ ★ ★

#### 4 - البدل

- ( 1 ) الْقَائِدُ خَالِدٌ سَيْفُ اللَّهِ الْمَسْلُوبِ ( 2 ) الطَّبِيبُ جَعْفَرٌ حَاقِظٌ  
 ( 3 ) حَفِظْتُ الْقُرْآنَ نِصْفَهُ ( 4 ) بَنَيْتُ الْمَنْزِلَ ثُلُثَهُ  
 ( 5 ) سَرَّنِي حُسَيْنٌ حُطْبَتُهُ ( 6 ) أُعْجِبْتُ بِصَلَاحِ أَدَبِهِ  
 ( 7 ) اشْتَرَيْتُ تَفَاحًا بَرْتَقَالًا ( 8 ) مَنْ يُذَاكِرْ دَرَسَهُ يُتَقَنَّهُ يَفْزَ

عند التأمل في المثال الأول من الجمل السابقة ، نجد أننا لو حذفنا كلمة ( القائد ) وقلنا : خالِدٌ سيفُ الله المسلولُ ، لكانَ الكلامُ تامًّا مفيدًا ؛ وذلك لأن لفظَ القائدِ ليسَ مقصودًا بالحكم لذاته ، وإنما المقصودُ بالحكم ما بعده ( خالد ) . ويسمى خالد ( بدلًا ) ، ولفظ القائد ( مُبدلًا منه ) .

وفي المثال الثاني أبدلنا جعفرًا من الطبيب ، فجعفرٌ بدلٌ ، والطبيبُ مبدلٌ منه . ويسمى البدلُ في هذين المثالين ( بدلًا مطابقًا ، أو بدلَ كلٍّ من كلٍّ ) . وفي المثالين الثالث والرابع البدلُ بعضٌ من الكتاب ، وبعضٌ من المنزل ؛ ولذا يسمَّى البدلُ فيهما ( بدلَ بعضٍ من كلٍّ ) .

وفي المثالين الخامس والسادس المبدلُ منه مشتملٌ على البدل ؛ ولذا يسمَّى البدلُ فيهما ( بدلَ اشتمالٍ ) .

وفي المثال السابع أردت أن تقولَ : اشتريتُ برتقالًا فغلطتُ وقلتَ : اشتريتُ تفاحًا ؛ ولذا يسمَّى البدلُ فيه ( بدلَ غلطٍ ) ؛ لكونِ المبدلِ منه ذِكْرَ غَلَطًا .

وفي المثال الأخير المبدلُ منه الفعلُ ( يُذاكر ) والبدلُ الفعلُ ( يُتقن ) ، فالبدلُ فيه بدلٌ فعلٍ من فعلٍ .

ونلاحظُ في جميع الأمثلة أن البدلَ يتبعُ المبدلَ منه في رفعِهِ ، ونصبِهِ ، وخفضِهِ ، وجزمِهِ .

## الخلاصة :

البدل تابع مقصود بالحكم ، يُذكر بعد كلمة غير مقصودة لذاتها ، تسمى مبدلاً منه .

### البدل أقسام أربعة :

- 1 ( بدل مطابق أو كل من كل )
- 2 ( بدل بعض من كل )
- 3 ( بدل اشتمال )
- 4 ( بدل غلط )

البدل يتبع المبدل منه في حركات إعرابه : رفعاً ، ونصباً ، وخفضاً ، وجزماً .

### قال في الأجرومية :

« إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ ، أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ . وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ : بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ ، وَبَدَلُ الْاِشْتِمَالِ ، وَبَدَلُ الْغَلْطِ ، نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ ، أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ : رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَقَلِظْتُ فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ » .

## تطبيقات

1- عيّن البدل والمبدل منه من الجمل الآتية وبيّن حركة إعرابهما :

- 1 ( ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ <sup>(1)</sup> .
- 2 ( أَصْبَحَ عَمُّكَ تَوْفِيقٌ قَاضِيًا )
- 3 ( أَعْجَبَنِي سَمِيرٌ عَقْلُهُ )
- 4 ( شَرِبْتُ لَبَنًا عَصِيرًا )
- 5 ( شَرَحَ الْمَعْلَمُ الْكِتَابَ رُبْعَهُ )

2- استخرج البدل من الجمل الآتية وبيّن نوعه :

- 1 ( أَذْهَشَنِي حَمَادٌ ذِكَاؤُهُ )
- 2 ( فَتَحَ مَصْرَ الْقَائِدِ عَمْرُو )

(1) سورة الفاتحة ، الآيتان : 6 ، 7 .



- 3 ( سُرِرْتُ بِالْمَنْزِلِ حَدِيقَتِهِ 4 ( تَصَدَّقْتُ بِدَرْهِمٍ دِينَارٍ  
5 ( مَضَى الشِّتَاءُ نَصْفُهُ 6 ( الْأَمِيرُ عَمَرُ رَجُلٌ مُحْسَنٌ
- 3- ضَعُ بَدَلًا أَوْ مَبْدَلًا مِنْهُ مَلَائِمًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
- 1 ( بَنَى الْقَاهِرَةَ ... الْمَعْرُ لِدِينِ اللَّهِ 2 ( أَعْدَلُ النَّاسِ الْخَلِيفَةُ ...  
3 ( نَفَعَنِي ... أَخْلَاقُهُ 4 ( أَلْقَى الْوَاعِظُ ... عِظَةً مُؤَثِّرَةً  
5 ( الرَّسُولُ ... خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ 6 ( ... أَخَوْتُ مُؤَدَّبٌ
- 4- اضْبِطِ الْبَدَلَ بِالشَّكْلِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :
- 1 ( بَنَى الْفُسْطَاطَ الْقَائِدُ عَمْرُو 2 ( إِنْ تَجْتَهِدُ تَذَكِّرُ تَنْجَحُ  
3 ( الْمَلِكُ فَارُوقٌ مُحِبٌّ لَشُعْبِهِ 4 ( زَرْتُ الْعَالِمَ عَبْدِ اللَّهِ  
5 ( جَلَسْتُ مَعَ الْمُؤَدَّبِ مُحَمَّدٍ 6 ( اشْتَرَيْتُ الْمَنْزَلَ الْحَدِيقَةَ
- 5- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَبْدَلًا مِنْهُ فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :
- الْأَمِيرُ . الصَّدِيقُ . الْخَلِيفَةُ . الْوَزِيرُ . الشَّاعِرُ . الْأَدِيبُ .
- 6- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي بَدَلًا فِي جُمْلَةٍ مَفِيدَةٍ :
- الْفَارُوقُ . حَافِظُ . خَالِدُ . عَمْرُ . الْجَارِمُ . فُؤَادُ .
- 7- عَيِّنِ الْبَدَلَ وَالنَّعْتَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ حَوِّلِ النَّعْتَ إِلَى مَبْدَلٍ مِنْهُ ،  
وَحَوِّلِ الْمَبْدَلَ مِنْهُ إِلَى نَعْتٍ :
- 1 ( يَعْطِفُ الْمَلِكُ فَارُوقٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ 2 ( الْبَطْلُ سَعْدٌ قَهَرَ بِلَادَ الْفُرْسِ  
3 ( فَرِيْدُ الْأَسْتَاذِ عَالِمٌ عَامِلٌ  
4 ( عَبْدِ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ إِمَامُ الْكِتَابِ  
5 ( سَعِيدُ الطَّالِبِ مُجْتَهِدٌ 6 ( الشَّاعِرُ شَوْقِيٌّ أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ
- 8- أَعْرَبْ : وَضَعَ الْمَلِكُ فُؤَادُ الْحَجَرَ الْأَسَاسِيَّ لِلْمَعْهَدِ .



( أ )

( 2 ) يَفْتَدِي الْمُجْدُونَ بِإِسْمَاعِيلَ

( 4 ) ابْتَهَجْتُ بِقُدُومِ عُثْمَانَ

( 6 ) قَوِيَ الْإِسْلَامُ بِعُمَرَ

( 1 ) إِنِّي مَسْرُورٌ بِفَاطِمَةَ الْمُؤَدَّبَةِ

( 3 ) ذَهَبْتُ إِلَى حَضْرَمَوْتَ

( 5 ) تَشْتَأِقُ النَّفْسُ إِلَى أَحْمَدَ

( ج )

( ب )

( 1 ) سِرْتُ فِي صَحْرَاءَ شَاسِعَةٍ

( 2 ) صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ عِدَّةٍ

( 3 ) اضْطَفَّ الطُّلَابُ صُفُوفًا بَيْنَ ثَلَاثٍ وَرُبَاعٍ ( 3 ) أَضَاتُ الْمَنْزِلَ بِمَصَابِيحِ كَهْرَبِيَّةٍ

تأمل الأسماء التي تحتها خط في جميع الأمثلة السابقة تجدها مجرورة ؛  
لتقدم حرف الجر عليها ، أو لكونها مضافاً إليها . وقد تقدم لك أن الجر يكون  
بالكسرة ، ولكن هذه الأسماء جُرَتْ بالفتحة نيابة عن الكسرة . والسبب في  
جرّها بالفتحة أنها ممنوعة من الصرف ( أي إنها لا تُنَوَّن ) ، والمانع لها من  
قبول التنوين ، ومن الجر بالكسرة اجتماع علتين ( سببين ) فيها : إحداهما  
تعلق بالمعنى ، والأخرى تعلق باللفظ .

والعلة المعنوية نوعان : العلمية والوصفية .

والعلل اللفظية ست هي : التانيث بغير ألف ( فاطمة ) ، والعجمة

( إسماعيل ) ، والتركيب المزجي ( حضرموت ) ، وزيادة الألف والنون

( عثمان ) ، ووزن الفعل ( أحمد ) ، والعدل ( عمر ) معدول عن عامر .

وكل هذه العلل اللفظية تأتي مع العلمية ، كما في أمثلة المجموعة ( أ )

فكل مثال فيها اجتمعت فيه علتان : العلمية مع علة لفظية من العلل الست

السابقة . أما الوصفية فلا يأتي معها إلا العلل اللفظية الثلاث الأخيرة

( زيادة الألف والنون ، ووزن الفعل ، والعدل ) ، كما في أمثلة المجموعة

( ب ) . ولا بُدَّ في المنع من الصرف من اجتماع العلتين : المعنوية واللفظية .  
وهناك علّة واحدة تقوم مقام هاتين العلتين في المنع من الصرف ، وهي ألفُ  
التأنيث ( صحراء وحسنَى ) ، وصيغة مُنتَهَى الجموع<sup>(1)</sup> ، وهي كل جمع  
تكسير على وزن مفاعل أو مفاعيل وشبههما ، كما ترى في أمثلة المجموعة  
( ج ) . كلُّ هذا بشرط ألا يكون الاسم الممنوع من الصرف مضافاً ، أو  
مقترناً بالألف واللام ، وإلا جُرَّ بالكسرة .

### الخلاصة :

يُمنع الاسم من الصرف ؛ فيجرُّ بالفتحة نيابةً عن الكسرة إذا كان علماً مؤنثاً  
بغير ألف ، أو علماً أعجمياً ، أو علماً مركباً تركيباً مزجياً ، أو علماً مختوماً  
بألف ونون زائدتين ، أو علماً على وزن الفعل ، أو علماً معدولاً عن شيء  
آخر . ويُمنع أيضاً للوصفية مع زيادة الألف والنون ، أو مع وزن الفعل ،  
أو مع العدل . ويُمنع أيضاً إذا كان في آخره ألف تأنيث ، أو كان على وزن  
مفاعل أو مفاعيل .

والممنوع من الصرف يُرفع بالضمّة ، ويُنصب ويُجرُّ بالفتحة .  
وشرط الإعراب بالفتحة نيابةً عن الكسرة أن يكون الاسم الممنوع من  
الصرف خالياً من ( أل والإضافة ) ، وإلا جُرَّ بالكسرة .

### تطبيقات

- 1- بين الأسماء الممنوعة من الصرف وسبب منْعها في الجمل الآتية :  
 ( 1 ) رَضَعَ النَّبِيُّ ﷺ من حليمة السعدية ( 2 ) أُعْجِبْتُ بِأَسْمَاءِ الْمُهَذَّبَةِ  
 ( 3 ) من خلفاء الأمويين يزيد بن معاوية ( 4 ) سافرتُ إلى حيدر آباد  
 ( 5 ) نتناول الطعام بملاعق معدنية

(1) صيغة منتهى الجموع : وهي كل جمع كان بعد ألف تكسيه حرفان ، أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن .

( 6 ) ﴿ كَمَا أَنَّمَا عَلَىٰ أَبُوكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ ﴾<sup>(1)</sup>

2- أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة ، بحيث تكون مجرورة ، وبين المصروف منها ، والممنوع من الصرف ، وسبب المنع :

مفاتيح ، سعيد ، إدريس ، شوارع ، ريان ، كتاب ، زُفر ، زكية ، عمران ، حسناء ، أبيض ، سلمى .

3- اجعل كل كلمة مما يأتي مجرورة بالفتحة في جملة ، ثم مجرورة بالكسرة في أخرى :

ساكن ، قاضيخان ، يوسف ، عقراء ، فرحان ، زحل .

4- ضع استمًا ممنوعًا من الصرف مكان النقط فيما يأتي ، وبين سبب منعه :

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ( 1 ) فتحت مصر في خلافة ... | ( 2 ) كتبت المصحف في عهد ...   |
| ( 3 ) ... من شيوخ الحنفية   | ( 4 ) تصدقت على رجل ...        |
| ( 5 ) وأسلمت مع ... لله     | ( 6 ) يعملون له ما يشاء من ... |

5- كون ما يأتي :

- ( 1 ) جملة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب .
- ( 2 ) جملة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف للعلمية والعدل .
- ( 3 ) جملة تشتمل على اسم ممنوع من الصرف على وزن صيغة منتهى الجموع .

6- أعرب : اقتديت بعلماء عاملين

★ ★ ★

(1) سورة يوسف ، الآية : 6 .

( ب )

( أ )

- |  |  |
|--|--|
| 1 ( هُوَ لَاءِ الطُّلَابُ نُبْلَاءُ )          | 1 ( الْعِزَّةُ لِلْمُؤْمِنِينَ )               |
| 2 ( إِنَّ هُوَ لَاءِ الطُّلَابِ نُبْلَاءُ )    | 2 ( إِنَّ الْعِزَّةَ لِلْمُؤْمِنِينَ )         |
| 3 ( أُعْجِبْتُ بِهِوَ لَاءِ الطُّلَابِ )       | 3 ( عَلَى الْعِزَّةِ يَخْرِصُ الْمُؤْمِنُونَ ) |
| 4 ( نَحْنُ خُدَّامُ الْوَطَنِ )                | 4 ( يَلْعَبُ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ )             |
| 5 ( أَيْنَ تَقْضِي الصَّيْفَ ؟ )               | 5 ( لَنْ يَلْعَبَ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ )        |
| 6 ( لَنْ يَتَرَاجَعَ الْعَرَبُ عَنِ الْحَقِّ ) | 6 ( لَمْ يَلْعَبْ حَامِدٌ بِالْكُرَةِ )        |

عند تأمل أمثلة المجموعة ( أ ) نجد كلمة ( العزة ) مرفوعة في المثال الأول ، ومنصوبة في المثال الثاني ، ومخفوضة في الثالث . ونجد كذلك كلمة ( يلعب ) مرفوعة في المثال الرابع ، ومنصوبة في الخامس ، ومجزومة في السادس . فهاتان الكلمتان : ( العزة ويلعب ) تغير شكل آخرهما بتغير العوامل الداخلة عليهما وكل كلمة يتغير شكل آخرها بتغير العوامل تسمى ( معربة ) . وبالنظر إلى كلمة ( هؤلاء ) في أمثلة المجموعة ( ب ) نجد أنها لازمت حالة الكسر ، ولم يتغير شكل آخرها ، مع اختلاف العوامل الداخلة عليها . وكل كلمة تلتزم حالة واحدة مع اختلاف العوامل الداخلة عليها ( تسمى مبنية ) . وبعض الكلمات المبنية تلتزم الكسر ، وبعضها يلزم الضم ، وبعضها يلزم الفتح ، وبعضها يلزم السكون . كما تشاهد في هذه الأمثلة .

والمبني من الأسماء هو : (1) ( الضمير ) نَحْوُ : أنا وأنت وهو . (2) ( اسم الإشارة ) نَحْوُ : هذا وهاتان <sup>(1)</sup> وهؤلاء . (3) ( الاسم الموصول )

(1) هذان وهاتان يستعملان في حالة الرفع ، وهذين وهاتين يستعملان في حالتي النصب والجر ، ومن ثم نجد فريقاً من النحاة يقول : إنهما مبنيان على الألف في حالة الرفع ، ومبنيان على الياء =

نَحَوَ : الَّذِي وَاللَّتَانِ<sup>(1)</sup> واللاتي . (4) بعضُ الظروفِ نَحَوَ : حيثُ ومنذُ .  
(5) (أدواتُ الاستفهامِ) سوى « أي » نَحَوَ : أين وكيف وكم .

والمبنيُّ من الأفعالِ هو : الماضي والأمرُ دائماً . أمَّا المضارعُ فيكونُ مبنيًّا إذا اتصلَ به نونُ التوكيدِ الخفيفةُ أو الثقيلةُ ، أو نونُ النسوةِ . غَيْرَ أَنَّهُ يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ مَعَ نونِ التوكيدِ ، نَحَوَ : ﴿ لَيْسَجَنَّ وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾<sup>(2)</sup> ، ويبنى على السكونِ مَعَ نونِ النسوةِ نَحَوَ : ﴿ وَالْوَلَدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ ﴾<sup>(3)</sup> ، فإذا لم تتصلَّ به نونُ التوكيدِ أو نونُ النسوةِ كان معرباً .  
والحروفُ كلها مبنيةٌ .

هذا كله إذا كانَ الفعلُ صحيحَ الآخر ، أي ليسَ في آخره حرفٌ من حروفِ العلةِ ( الألف والواو والياء ) ، فإذا كانَ معتلاً قُدِّرَتِ الضمةُ ، والفتحةُ على الألفِ ؛ لتعذُّرِ ظهورِ الحركةِ عليها ، نَحَوَ : ( يسعى ولن يسعى ) ، وقُدِّرَتِ الضمةُ على الواوِ والياءِ ؛ لثقلها عليهما ، نَحَوَ : ( يمشي ويدعو ) ، أما الفتحةُ فتظهرُ على الواوِ والياءِ لِخِفَّتِهَا ، نَحَوَ : ( لن يمشي ولن يدعو ) .

وكذلك تظهرُ الحركاتُ كلها على الاسمِ إذا لم يكنْ آخرُهُ ألفاً لازمةً ، أو ياءً مكسوراً ما قبلها ، فإن كانَ آخرُهُ ألفاً لازمةً<sup>(4)</sup> نَحَوَ : ( الفتى ) قُدِّرَتِ عليها جميعُ الحركاتِ ؛ لتعذُّرِ ظهورِها عليها ، وإن كانَ آخرُهُ ياءً مكسوراً ما قبلها<sup>(5)</sup> ، قُدِّرَتِ عليها الضمةُ والكسرةُ ؛ لثقلِهما ، نَحَوَ :

= في حالي النصب والجر . أما الفريق الآخر فيقول : إنهما يعربان إعراب المثنى ، فيرفعان بالألف ، وينصبان ويجران بالياء . « جامع الدروس العربية » ( 1/ 128 ، 129 ) .

(1) اللذان واللتان يستعملان في حالة الرفع ، واللذين واللَّتَيْنِ يستعملان في حالي النصب والجر وهما إما مبنيان على الألف في حالة الرفع ، وعلى الياء في حالي النصب والجر ، وإما معربان إعراب المثنى . « جامع الدروس العربية » ( 1/ 130 ) .

(2) سورة يوسف ، الآية : 32 . (3) سورة البقرة ، الآية : 233 .

(4) ويُسمى الاسم المقصور . (5) ويُسمى الاسم المنقوص .

( جاء القاضي وجلسْتُ مع القاضي ) ، وظهرت عليها الفتحة ؛ لخفتها ،  
نَحَوَ : ( إِنَّ القاضي عادِلٌ ) . وتقَدَّرُ جميعُ الحركاتِ على كُلِّ اسمٍ اتصلتْ  
به ياءُ المتكلمِ ؛ لأنه يناسبها كسرُ ما قبلها ، نَحَوَ : ( كتابي وغلامي ) .

ومن السهلِ عليك أن تلاحظَ في الأمثلةِ السابقة أنَّ الرفعَ والنصبَ يدخلُ  
كلُّ منهما على الأسماءِ والأفعالِ ، وأنَّ الخفضَ خاصٌّ بالأسماءِ ، كما أن  
الجزمَ خاصٌّ بالأفعالِ . ومما تقدَّم تعرفُ أنَّ أنواعَ الإعرابِ أربعةٌ :

(1) الرفعُ : وعلامتهُ الأصليةُ الضمةُ .

(2) النصبُ : وعلامتهُ الأصليةُ الفتحةُ .

(3) الخفضُ : وعلامتهُ الأصليةُ الكسرةُ .

(4) الجزمُ : وعلامتهُ الأصليةُ السكونُ .

### الخلاصةُ :

#### الكلامُ قسمانُ :

- 1 ( مُعَرَّبٌ : وهو كلُّ كلمةٍ يتغيَّرُ شكلُ آخرِها بتغيرِ العواملِ .
- 2 ( مَبْنِيٌّ : وهو كلُّ كلمةٍ لا يتغيَّرُ شكلُ آخرِها بتغيرِ العواملِ بل تلتزمُ  
حالةً واحدةً .

الأسماءُ المبنيةُ هي : الضميرُ ، واسمُ الإشارةِ ، والاسمُ الموصولُ ،  
وبعضُ الظروفِ ، وأدواتِ الاستفهامِ سوى «أي» .

الفعلُ المضارعُ يكونُ معربًا إذا لم تتصلَّ بِهِ نونُ توكيدٍ ولا نونُ نسوةٍ ،  
ويكونُ مبنياً إذا اتصلَ بإحداهما .

الفعلُ الماضي وفعلُ الأمرِ مبيانٌ دائماً . وكذلك الحروفُ كلها مبنيةٌ .

الإعرابُ أنواعُ أربعةٌ : رفعٌ ، ونصبٌ ، وخفضٌ ، وجزمٌ . فالرفعُ  
والنصبُ مشتركان بينَ الاسمِ والفعلِ ، والخفضُ خاصٌّ بالاسمِ ، والجزمُ  
خاصٌّ بالفعلِ .

الإعرابُ إما لفظي ، وإما تقديري : فاللفظي ما تظهر فيه جميع الحركات ،  
والتقديري ما تقدر فيه الحركات ؛ إما للتعذر ، وإما للثقل ، وإما للمناسبة .

قال في الأجرومية :  
« الإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ  
تَقْدِيرًا .

وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ ، وَنَصْبٌ ، وَخَفْضٌ ، وَجَزْمٌ . فَلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ  
الرَّفْعُ ، وَالنَّصْبُ ، وَالْخَفْضُ ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا . وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعُ ،  
وَالنَّصْبُ ، وَالْجَزْمُ ، وَلَا خَفْضَ فِيهَا .

### تطبيقات

1- مِيزِ الكلماتِ المعربةَ والمبنيةَ في العبارة الآتية ، وبيِّنْ سببَ إعرابِها  
أو بنائها :

من كلمةٍ لحضرةٍ صاحبِ السُّمُو الملكي الأميرِ محمد علي :  
« إني لأشهدُ اللهَ تعالى أنَّ كلَّ توفيقٍ أصبتهُ ، وكلَّ خيرٍ نلتُهُ ، مُنْذُ نشأتِي  
إلى اليومِ ، مرجعُهُ استمساكي بأوامرِ الدينِ ، ومُراعاتي لها . ومن  
أجلِ هذا أدعُو شبيبةَ البلادِ ، التي سيقعُ عليها مستقبلُ هذهِ الأمةِ ،  
أنَّ تجعلَ الدينَ عُزُوتَها ، ورائدَها . عليها أن تقيمَ الصلاةَ ، وأن تُؤدِّيَ  
الفرائضَ ، وأن تقبلَ على كلِّ عملٍ صالحٍ ، وأن تعلمَ أن الدينَ  
عُدَّتُنَا وقوتُنَا » .

2- استخرجِ الأسماءَ والأفعالَ المعربةَ ، وعلامةَ إعرابِها من الجملِ الآتية :

1 ( ) الأَدْحَارُ يُعَوِّدُ الصَّبِرَ

2 ( ) الأقرباءُ أولى بالمعروفِ

3 ( ) يفوزُ الشهداءُ برضوانِ اللهِ

4 ( ) بالأخلاقِ ترقى الأممُ



( 5 ) الجهادُ فرضُهُ اللهُ على المسلمين

( 6 ) ﴿ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ (1)

3- اجعلْ كلَّ مضارعٍ مما يأتي معرباً في جملةٍ ثم مبنياً في جملةٍ أُخرى :  
يعطف . يكتب . ينفق . يجلس . يلبس . يستيقظ .

4- ( يتعلم ) أدخل الفعلَ السابقَ في أربعِ جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ يكونُ في الأولى مرفوعاً ، وفي الثانية منصوباً ، وفي الثالثة مجزوماً ، وفي الرابعة مبنياً على السكون .

5- أدخلْ كلَّ كلمةٍ مما يأتي في جملةٍ مفيدةٍ ، وبيِّنِ المعربَ والمبنيَّ من هذه الكلمات :

لم . الحديقة . كيف . يصفح . فرح . أنتم . هذان . الأهرام .

★ ★ ★

---

(1) سورة الطلاق ، الآية : 3 .

## علامات الرفع

( ب )

( أ )

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1 ( أفلح المؤمنون )                 | 1 ( فاروق مليك الوادي )         |
| 2 ( أبوك إنسان مهذب )               | 2 ( طلاب العلم أخلاقهم كريمة )  |
| 3 ( نجح أخوك في النيابة )           | 3 ( المؤمنات حافظات لواجباتهن ) |
| 4 ( تقاتل الجيشان )                 | 4 ( يحب المضيي وطنه )           |
| 5 ( المجدان يفوزان بالاحترام )      | 5 ( يسعى الأزهر في الخير )      |
| 6 ( المسلمون يقاتلون في سبيل الله ) | 6 ( ينمو المال بالزكاة )        |
| 7 ( أنت تحافظين على الصلاة )        | 7 ( يهتدي المسافر بالنجوم )     |

بالنظر في أمثلة المجموعة ( أ ) نجد الكلمات التي تحتها خط مرفوعة ؛  
لكونها مبتدأ ، أو فعلاً مضارعاً مجرداً من الناصب والجازم ، ونجد علامة  
الرفع فيها الضمة ، وهي علامة الرفع الأصلية .

والمرفوع في المثال الأول مفرد ، وفي الثاني جمع تكسير ، وفي الثالث  
جمع مؤنث سالم . وهذه الضمة قد تكون ظاهرة ، كما في الأمثلة الأربعة  
الأولى ، وقد تكون مقدرة على الألف ؛ لتعذر ظهورها عليها ، كما في  
المثال الخامس ، أو على الواو ، أو الياء ؛ لثقل الضمة عليهما ، كما في  
المثالين الأخيرين .

أما الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة ( ب ) فهي مرفوعة  
أيضاً ؛ لكونها فاعلاً ؛ أو مبتدأ ، أو فعلاً مضارعاً مجرداً من الناصب  
والجازم . ولكن لا نجد علامة الرفع فيها الضمة كما سبق ، بل نجد :  
إما الواو ، كما في الأمثلة الثلاثة الأولى ، وإما الألف ، كما في المثال  
الرابع ، وإما ثبوت النون ، كما في الأمثلة الثلاثة الأخيرة ، فتكون الواو ،  
والألف ، وثبوت النون ، علامات رفع فرعية عن الضمة .

وبالتأمل نجد الواو تنوب عن الضمة في جمع المذكر السالم ( المؤمنون ) وفي الأسماء الخمسة ، وهي : ( أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ، وذو مال ) بشرط أن تكون مفردة ، مكبرة ، مضافة لغير ياء المتكلم ، فإذا تخلف شرط من هذه الشروط فلا تعرب بالحروف ، بل تعرب بالحركات ظاهرة أو مقدرة .

ونجد الألف تنوب عن الضمة في موضع واحد ، وهو المثني . ونجد ثبوت النون ينوب عنها في الأفعال الخمسة ، وهي : كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة . غير أن الفعل المضارع إذا اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة قد يكون مبدوءاً بياء أو بتاء ، وإذا اتصلت به ياء المخاطبة يكون مبدوءاً بالتاء فقط فتكون الأفعال المعربة بالنون خمسة .

### الخلاصة :

تكون الضمة علامة للرفع في أربعة مواضع : المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع إذا لم تتصل به ألف اثنين ، ولا واو جماعة ، ولا ياء مخاطبة .

ينوب عن الضمة ثلاثة حروف :

(1) الواو في جمع المذكر السالم ، وفي الأسماء الخمسة .

(2) الألف في المثني فقط .

(3) ثبوت النون في الأفعال الخمسة .

قال في الآجرومية :

« لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ ، وَالْوَاوُ ، وَالْأَلِفُ ، وَالنُّونُ . فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ .

وَأَمَّا الْوَأُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ : فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ،  
وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَهِيَ : أَبُوكَ ، وَأَخُوكَ ، وَحَمُوكَ ، وَفُوكَ ،  
وَدُو مَالٍ .

وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي ثَنِيَّةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً .

وَأَمَّا الثُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ  
ثَنِيَّةٍ ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ ، أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ .

### تطبيقات

1- استخرج الأفعال المضارعة المرفوعة ، والأسماء المرفوعة ، وبيِّن علامة  
الرفع . من الرسالة الملكية السامية ، في عيد الهجرة النبوية :

تَعَوَّذْ ذِكْرِي الْهَجْرَةَ النَّبَوِيَّةَ ، وَفِي عَزْدِهَا تَنْبِيهًُ وَتَذْكِيرٌ . وَمِنَ الْحَقِّ عَلَيْنَا أَنْ  
نَعْتَبِرَ بِهَا ، وَنَقْتَدِيَ بِسِيرَةِ صَاحِبِهَا ، الَّتِي تَمَلَأُ النُّفُوسَ إِيمَانًا بِعَظَمَةِ  
الرَّسُولِ وَتَخْفِزُهَا إِلَى الْإِهْتِدَاءِ بِهَدْيِهِ وَسُنَّتِهِ . وَالشُّعُوبُ الْعَرَبِيَّةُ أَحْوَجُ مَا  
يَكُونُونَ إِلَى الْعِبَرَةِ ، وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ، بِهَذِهِ الذِّكْرَى فِيمَا يَجَاهِدُونَ  
لَهُ ، وَيُنَاضِلُونَ فِي سَبِيلِهِ ، مِنْ اسْتِقْلَالٍ وَعِزَّةٍ وَحُرِّيَّةٍ .

2- اجمع كل اسم مما يأتي ثم اجعل كل جمع منها مرفوعاً في جملة مبنيّة  
علامة الرفع :

عالم . طيبة . مجاهد . معهد . زينب . منفق .

3- ألحق بكل فعل مما يأتي ألف الاثنين ثم واو الجماعة ثم ياء المخاطبة في  
جمل مفيدة :

ينال . يتصدق . يشكر . تحسن .

4- ( حموك ، فوك ، أبوك ) اجعل كل اسم مما سبق مرفوعاً في جملة ،  
وبيِّن علامة الرفع .

5- أدخلْ مشئى الكلماتِ الآتيةِ في جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ يكونُ مرفوعًا ، ويبيّنْ علامةَ الرفعِ :

تلميذة . شارع . زهرة . زجاجة . غصن . حديقة .

6- خاطبْ بالعبارَةِ الآتيةِ المفردةَ المؤنثةَ ، والمثنى ، والجمع بنوعيهما :  
أنتَ تحرصُ على طاعةِ أستاذك .

7- أعرب : المؤمنونَ يُحافظونَ على عهودِهِمْ .

★ ★ ★

( ب )

( أ )

- |   |   |
|---|---|
| ( 1 ) هُنَا أَخَاكَ بِالنَّجَاحِ                        | ( 1 ) إِنَّ الْفَائِدَ مَاهِرٌ فِي خُطْبِهِ       |
| ( 2 ) وَجَدْتُ حَمَاكَ ذَا أَدَبٍ                       | ( 2 ) إِنَّ الْأُمَمَ تَنْهَضُ بِالْعِلْمِ        |
| ( 3 ) إِنَّ الْفَتَيَاتِ الْمُحْتَشِمَاتِ مُحْتَرَمَاتٌ | ( 3 ) لَنْ يَخْضَعَ الْعَرَبُ لِلطُّغَاةِ         |
| ( 4 ) إِنَّ الْعَيْنَيْنِ جَوْهَرَتَانِ                 | ( 4 ) الْمُسْلِمُ لَنْ يَرْضَى بِالْمَذَلَّةِ     |
| ( 5 ) إِنَّ الصَّهْيُونِيِّينَ مُفْسِدُونَ              | ( 5 ) اجْتَهِدْ لَكِنِ تَسْمُوْ عَلَى أَقْرَانِكَ |
| ( 6 ) الْمُؤْمِنُونَ لَنْ يَهْنُوا                      | ( 6 ) لَا تَنْتَ عَنْ حُلَّتِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ |

نلاحظ أن الكلمات التي تحتها خط في جميع الأمثلة المتقدمة منصوبة ؛ لكونها اسماً لأن ، أو مفعولاً به ، أو لكونها مضارعاً سبقته أداة نصب . ولكن في أمثلة المجموعة ( أ ) نجد علامة النصب الفتحة . وهي علامة إعراب أصلية ، وتكون في الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، والفعل المضارع المنصوب ، الذي لم يتصل به ألف اثنتين ، ولا واو جماعة ، ولا ياء مخاطبة . غير أن الفتحة قد تكون ظاهرة ، وقد تكون مقدرة ، وذلك في كل كلمة مختومة بألف . أما المختومة بالياء أو الواو فتظهر عليها الفتحة ؛ لخفتها ، كما ترى في أمثلة المجموعة ( أ ) .

أما علامة النصب في أمثلة المجموعة ( ب ) فهي : ( 1 ) الألف في الأسماء الخمسة ، كما ترى في المثالين : الأول والثاني . ( 2 ) الكسرة في جمع المؤنث السالم ، كما ترى في المثال الثالث . ( 3 ) الياء في المثنى ، وجمع المذكر السالم ، كما في المثالين : الرابع والخامس . ( 4 ) حذف النون في الأفعال الخمسة ، كما في المثال الأخير .

فتكون الألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون ، علامات نصب فرعية عن الفتحة .

## الخلاصة :

علامة النصب الأصلية الفتحة . وتكون في ثلاثة مواضع : الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، والفعل المضارع المنصوب الذي لم يتصل بآخره شيء .  
ينوب عن الفتحة :

- (1) الألف في الأسماء الخمسة .
- (2) الكسرة في جمع المؤنث السالم .
- (3) الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .
- (4) حذف النون في الأفعال الخمسة .

قال في الأجرومية :

« وَلِلنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ : الْفَتْحَةُ ، وَالْأَلِفُ ، وَالْكَسْرَةُ ، وَالْيَاءُ ، وَحَذْفُ النُّونِ . فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْاسْمِ الْمُفْرَدِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ . وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، نَحْوُ : رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ . وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ . وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ . وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا بِثَبَاتِ النُّونِ » .

## تطبيقات

- 1- يبين الكلمات المرفوعة والمنصوبة وعلامة الرفع والنصب من العبارة الآتية :  
إِنَّ الْأَبَ الَّذِي يُفْضَلُ بَعْضُ أَوْلَادِهِ عَلَى بَعْضٍ ، يَعَصِي اللَّهَ ، وَيَقْطَعُ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوَصَلَ ، وَيُوَغَّرُ بِهِ صَدْرُ الْأَخِ عَلَى أَخِيهِ ، وَقَدْ يَقْتُلُ الْأَخُ أَخَاهُ ، وَالْوَلَدُ أَبَاهُ . فهل يسمع هؤلاء الذين يُوقِظُونَ شِرْعَةَ الْجَاهِلِيَّةِ ، فيُخْرِبُونَ

بيوتهم بأيديهم ، وهل يسمعون ويرَوْنَ ، فيكفُّوا عن أهوائهم الفاسدة ،  
وشهواتهم الضالَّة!

2- اجعلْ كُلَّ كلمةٍ مما يأتي منصوبةً في جملةٍ مفيدةٍ وبيِّنْ علامةَ النصبِ :  
يتركون ، المعلمات ، المرابطون ، الجنود ، تصومين ، فوك ،  
الدجاجتان ، يلعبان ، القصَّاب ، يرمي ، يخشى ، يعلو .

3- ( يسعدُ ) ألحقْ بالفعلِ السابقِ ألفَ الاثنينِ ، ثم واوَ الجماعةِ ، ثم ياءَ  
المخاطبةِ ، وأدخله في جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ يكونُ منصوبًا .

4- ( أبو نُواس ) اجعلْ الاسمَ السابقَ مرفوعًا في جملةٍ ، ثم منصوبًا في  
أُخرى ، وبيِّنْ علامةَ إعرابهِ .





## علامات الخفض

( ب )

( ١ )

- ١ ( ذهبتُ إلى حقلٍ نضيرٍ ) ١ ( قُمْ بِوَجْهِكَ نَحْوَ أَخِيكَ )
  - ٢ ( اخضرتُ أوراقُ الأشجارِ ) ٢ ( في الحديقتينِ أثمارٌ كثيرةٌ )
  - ٣ ( سُرِرْتُ بالطلابِ النجباءِ ) ٣ ( على المعلمينِ يعتمدُ الوطنُ )
  - ٤ ( أَلْقَيْتُ محاضرةً أَمَامَ الطالباتِ ) ٤ ( دَهَبَ عَنِ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ )
- الأسماءُ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي أَمْثَلِ المجموعَةِ ( أ ) مخفوضةٌ ؛ لكونِها مسبوقةٌ بحرفِ خفضٍ ، أو مضافًا إليها . وبالتأملِ نجدُ علامةَ خفضِها الكسرةُ ، وهي علامةُ الخفضِ الأصليةُ . وتكونُ في الاسمِ المفردِ المنصرفِ ، وجمعِ التكسيرِ المنصرفِ ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ ، كما تَرى في الأمثلةِ .
- والكلماتُ الَّتِي تَحْتَهَا خُطٌّ فِي أَمْثَلِ المجموعَةِ ( ب ) مخفوضةٌ أيضًا بحرفِ الخفضِ ، أو بالإضافةِ ، ولكنْ علامةُ الخفضِ فيها فرعيةٌ ، وهي :
- ( ١ ) الياءُ في الأسماءِ الخمسةِ ، والمثنى ، وجمعِ المذكرِ السالمِ .
  - ( ٢ ) الفتحةُ في الاسمِ الَّذِي لا ينصرفُ .
- الخلاصةُ :**

علامةُ الخفضِ الأصليةُ الكسرةُ .

وتكونُ في ثلاثةِ مواضعَ : الاسمِ المفردِ المنصرفِ ، وجمعِ التكسيرِ المنصرفِ ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ .

وعلامةُ الخفضِ الفرعيةُ :

( ١ ) الياءُ ، وتكونُ في ثلاثةِ مواضعَ : الأسماءِ الخمسةِ ، والمثنى ، وجمعِ المذكرِ السالمِ .

( ٢ ) الفتحةُ في الاسمِ الممنوعِ مِنَ الصرفِ .

قال في الأجرومية :

« وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عِلَالَمَاتٍ : الْكُسْرُ ، وَالْيَاءُ ، وَالْفَتْحَةُ . فَأَمَّا الْكُسْرُ فَتَكُونُ عِلَالَمَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْاسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرِفِ ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ . وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عِلَالَمَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ، وَالْجَمْعِ . وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَالَمَةً لِلْخَفْضِ فِي الْاسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ » .



( أ )                      ( ب )                      ( ج )

لم أَهْمِلْ وَاجِبِي                      لَا تَخْشَ إِلَّا اللَّهَ                      الشَّجَرَتَانِ لَمْ تُثْمِرَا  
لَا تَبْخُلْ بِمَا لَكَ                      لَمْ يَنْمُ الزَّرْعُ                      الْعَرَبُ لَمْ يُحَارِبُوا غَيْرَ الْبَاطِلِ  
لَمْ يَرْسُبْ طَالِبٌ                      لِيَتَقَضَّ بِالْحَقِّ                      يَا سَعَادُ لَا تَخْرُجِي غَدَاً

عرفت مما سبق أنَّ الجزم خاصٌّ بالأفعالِ ، وقد اشتملتِ الأمثلةُ السابقةُ على أفعالٍ مضارعةٍ مجزومةٍ لكونها مسبوقَةٌ بأداةٍ جزمٍ ، لكنَّ المضارعَ في أمثلةِ المجموعةِ ( أ ) صحيحُ الآخرِ ، أي ليسَ في آخرِهِ حرفٌ من حروفِ العلةِ . وكلُّ مضارعٍ صحيحُ الآخرِ يُجْزَمُ بعلامةٍ أصليةٍ ، هي السكونُ كما ترى في هذه الأمثلةِ .

أما أمثلةُ المجموعةِ ( ب ) فأفعالُها المضارعةُ معتلَّةٌ ، وقد جُزِمتْ بحذفِ حرفِ العلةِ ، وهو علامةُ إعرابٍ فرعيةٌ .

والمضارعُ في أمثلةِ المجموعةِ ( ج ) اتصلَ بِهِ ألفُ الاثنينِ ، أو واوُ الجماعةِ ، أو ياءُ المخاطبةِ . وهو مجزومٌ فيها وعلامةُ جزمِهِ حذفُ النونِ ، نيابةً عن السكونِ أيضًا .

### الخلاصة :

علامةُ الجزمِ الأصليةُ السكونُ ، ويكونُ في الفعلِ المضارعِ المجزومِ الصحيحِ الآخرِ .

وينوبُ عنه :

(1) حذفُ حرفِ العلةِ في المضارعِ المعتلِّ .

(2) حذفُ النونِ في الأفعالِ الخمسةِ .

قال في الأجرومية :

« وَلِلْجَزْمِ عِلْمَتَانِ : السُّكُونُ ، وَالْحَذْفُ . فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عِلَامَةً  
لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ . وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عِلَامَةً  
لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ ، وَفِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعَهَا  
بِشَبَاتِ التَّوْنِ » .

★ ★ ★

اسیستم النبی الفروسی خلاصه باب الإعراب

المعربُ : هو الَّذِي يتغيَّرُ شكلُ آخرِهِ بتغيُّرِ العواملِ الداخلةِ عليه .

المبني : » لا يتغير » » » » »

أنواع الإعراب أربعة : الرفع ، والنصب ، والخفض ، والجزم . فالرفع والنصب يدخلان على الأسماء والأفعال ، والخفض خاصٌ بالأسماء ، والجزم خاصٌ بالأفعال .

علامات الإعراب الأصلية أربع : الضمة ، والفتحة ، والكسرة ،  
والسكون .

علامات الإعراب الفرعية هي :

(1) الألفُ ، وتكونُ علامةَ رفعٍ في المثنى ، وعلامةُ نصبٍ في الأسماءِ الخمسة .

(2) الواوُ ، وتكونُ علامةَ رفعٍ في الأسماءِ الخمسةِ ، وفي جمعِ المذكّرِ السالمِ .

(3) الياء ، وتكون علامة خفض في الأسماء الخمسة ، والمثنى ، وجمع المذكر السالم ، وتكون علامة نصب في المثنى ، وجمع المذكر السالم .

(4) الكسرة وتكون علامة نصب في جمع المؤنث السالم .

(5) الفتحة ، وتكون علامة خفض في الاسم الذي لا ينصرف .

(6) النون ، ويكونُ ثبوُّتها علامةٌ رفعٍ في الأفعالِ الخمسةِ ، وحذفُها علامةٌ نصبٍ وجزمٍ فيها .

(7) حذف حرفِ العلةِ ، ويكونُ علامةَ جزمٍ في الفعلِ المضارعِ المعتلِّ المجزوم .

- الاسم المفرد المنصرف ، وجمع التكسير المنصرف ، والفعل المضارع الصحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء ، تُعَرَّبُ كلها بحركات الإعراب الأصلية .
- جمع المؤنث السالم يُرْفَعُ بالضمة ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بالكسرة .
- الاسم الممنوع من الصرف يُرْفَعُ بالضمة ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بالفتحة .
- المثنى يُرْفَعُ بالالف ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بالياء .
- جمع المذكر السالم يُرْفَعُ بالواو ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بالياء .
- الأسماء الخمسة تُرْفَعُ بالواو ، وَتُنْصَبُ بالالف ، وَتُخَفَّضُ بالياء .
- الأفعال الخمسة تُرْفَعُ بثبوت النون ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بحذفها .
- الفعل المضارع المعتل الآخر يُجْزَمُ بحذف حرف العلة .

قال في الآجرومية :

« الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ .  
فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : الاسمُ الْمَفْرَدُ ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ ،  
وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ، وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ .  
وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ ، وَتُخَفَّضُ بِالْكَسْرِ ، وَتُجْزَمُ  
بِالسُّكُونِ . وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ  
بِالْكَسْرِ ، وَالاسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحَةِ ، وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ  
الْمُعْتَلُّ الْآخِرِ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ . وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :  
التَّنْيِئَةُ ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ ، وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ ، وَالْأَفْعَالُ  
الْخَمْسَةُ ، وَهِيَ : يَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ .

فَأَمَّا التَّنْيِئَةُ : فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ . وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ  
السَّالِمِ : فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ . وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ :  
فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ . وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ :  
فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا .

## تطبيقات

1- بَيِّنِ الأَسْمَاءَ المَخْفُوضَةَ ، وعلامة خفضِها ، وسبب الخفضِ ، من العبارة الآتية :

ما أَجْدَرَ اليتيمَ بالرَّعاية والعَطف! إِنَّهُ نَبَاتٌ بِحَاجَةٍ إِلَى السَّقْيِ والتَّعْهَدِ .  
ولقدْ غُنِيَ القُرْآنُ بِأَمْرِ اليتيمِ ، فَأَمَرَ بِالإِحْسَانِ إِلَيْهِ ﴿ وَيَا أُولَئِىَّ إِحْسَانًا وَذِي  
الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالسَّكِينِ ﴾ <sup>(1)</sup> وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ  
فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا وَأَشَارَ بِأَصْبَعَيْهِ : السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى » <sup>(2)</sup> .

2- بَيِّنِ الأَسْمَاءَ المَخْفُوضَةَ ، وعلامة الخفضِ ، وسببهُ من الجملِ الآتية :

- 1 ( ) بِأَبِيهِ اقْتَدَى هَلَالٌ فِي السَّخَاءِ 2 ( ) إِنَّ اللَّهَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ
- 3 ( ) ﴿ وَيَا أُولَئِىَّ إِحْسَانًا ﴾ <sup>(3)</sup> 4 ( ) بِالصَّدَقَاتِ تَدُومُ النِّعَمُ
- 5 ( ) انْتَصَرَ الْإِسْلَامُ بِعُمَرَ 6 ( ) بِالْأَخْلَاقِ تَقْوَى الْأُمَمُ

3- بَيِّنِ الأَفْعَالَ المَجْزُومَةَ ، وعلامة جزمِها ، وسببهُ ، من الجملِ الآتية :

- 1 ( ) لَا تَبْخُلُوا أَثْيَاهَا الْأَغْنِيَاءُ بِأَمْوَالِكُمْ 2 ( ) لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ <sup>(4)</sup>
- 3 ( ) أَنْتَ لَمْ تَكْتُمِي الْحَقَّ 4 ( ) مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ
- 5 ( ) ﴿ وَلَتَنْظُرَنَّ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ ﴾ <sup>(5)</sup>
- 6 ( ) ﴿ إِنْ تَوْبًا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ <sup>(6)</sup>

(1) سورة البقرة ، الآية : 83 .

(2) رواه مالك في « الموطأ » برقم (1737) . انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكنز الإسلامي » .

(3) سورة البقرة ، الآية : 83 .

(4) صدر بيت من البحر الكامل ، وعجزه : عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ دَمِيمٌ ، وهو للمتوكل اللبثي في « خزنة الأدب » ( 8 / 565 - 567 ) .

(5) سورة الحشر ، الآية : 18 .

(6) سورة التحريم ، الآية : 4 .

4- اجعل كل اسم مما يأتي مخفوضاً في جملة مفيدة ، مبيناً علامة الخفض :

القانتون . الصادق . الأرض . الصابران . أخوك

5- اجعل كل فعل مما يأتي مجزوماً في جملة مفيدة ، وبين علامة الجزم :

يأتي . يسبح . يأخذان . تقومين . يصومون . يرضى .

6- استخرج الأفعال المضارعة المرفوعة ، والمنصوبة ، والمجزومة وبين علامة إعرابها من العبارة الآتية :

حَرَّمَ اللهُ عَلَيْنَا أَنْ نُؤْذِيَ الْحَيَوَانَاتِ ؛ إِذْ أَنَّهُا تُحْسُ كَمَا نُحْسُ ، وَتَتَأَلَّمُ  
كَمَا نَتَأَلَّمُ . وَقَدْ سَخَّرَهَا اللهُ لَنَا لِنَنْتَفِعَ بِهَا ، فَتَأْكُلْ لَحْمَهَا ، وَنَسْتَعِينَ  
بِهَا فِي مَصَالِحِنَا ﴿ وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ وَمَنْفَعٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ  
﴿ وَلَكُمْ فِيهَا جَمَالٌ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ ﴿ وَتَحْمِلُ أَثْقَالَكُمْ إِلَىٰ بَلَدٍ لَّا  
تَكُونُوا بَلِغِيهِ إِلَّا بِإِشْقٍ ۚ وَالْأَنْفُسَ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرِءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴾ ﴿ وَالْخَيْلَ وَالْغَالَ  
وَالْحَمِيرَ لِزِكَّابُهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقْ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ <sup>(1)</sup> . وَقَدْ رُوِيَ أَنَّ امْرَأَةً  
دَخَلَتْ النَّارَ فِي هَرَّةٍ رَبَطَتْهَا ، فَلَمْ تُطْعَمْهَا ، وَلَمْ تَتْرَكْهَا تَأْكُلُ مِنْ  
خَشَاشِ الْأَرْضِ <sup>(2)</sup> .

7- ( محسن ) اجعل الاسم السابق مرفوعاً في ثلاث جمل مفيدة ، بحيث  
تختلف علامة رفعه في كل جملة عن الأخرى .

8- ( يعبر ) صل ألف المشئى بالفعل السابق ، ثم أدخله في ثلاث جمل مفيدة  
بحيث يكون مرفوعاً في الأولى ، ومنصوباً في الثانية ، ومجزوماً في  
الثالثة ، وبين علامة إعرابه في كل جملة .

(1) سورة النحل ، الآيات : 5 - 8 .

(2) أخرجه البخاري في « صحيحه » برقم (3353) .

انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكتز الإسلامي » .



## تطبيقات عامة

## على جميع أبواب المنهج

- 1- اضبط ما تحته خط مبيّنًا سبب الضبط من العبارة الآتية :  
مرحبًا بأبطال الفلوجة ، يعودون إلى مصر مرفوعة هاماتهم ، موفورة  
كراماتهم ، قد صدّقوا ما عاهدوا الله عليه والوطن ، فأغاثوا  
الملهوف ، وأمنوا الخائف ، وحمّوا الذمار . تستقبلكم مصر باسمه  
الثغر ، راضية القلب ، تطوف بخيالها صور المستقبل الرفيع ، تبنى  
على كواهلكم وسواعدكم علاه .
- 2- مثل لما يأتي في جمل مفيدة :  
( أ ) مبتدأ منعوّ وخبره مضاف ( ب ) فاعل مؤكّد بعده حال  
( ج ) بدل اشتمال من المفعول به ( د ) منادى مضاف  
3- كلهن ، نفسه ، كلتاهما ، عينه :  
اجعل كل كلمة مما سبق توكيدًا في جملة مفيدة مع المحافظة على شكلها .
- 4- أعرب : تُغرّد الطيور على الأشجار فرحةً بجمال الطبيعة .
- 5- بيّن أنواع الخبر في الجمل الآتية :  
( أ ) الإسلام دين الفطرة ( ب ) العفو عند المقدرة  
( ج ) المصريون يكرهون الاستعمار ( د ) يد الله مع الجماعة  
( هـ ) السعادة في القناعة ( و ) الرّحم صلّتها واجبة
- 6- العاقل يفكر قبل أن يتكلّم . اجعل العبارة السابقة غير الواحد .
- 7- بيّن أنواع التمييز والمحوّل منه وغير المحوّل في الجمل الآتية :  
( أ ) نجح أربعون طالبًا ( ب ) اشتدّ الماء غليانًا  
( ج ) امتلأت المدينة تجارًا ( د ) القنطار ست وثلاثون أفة

8- أكد الألفاظ الآتية في جمل مفيدة مع المحافظة على شكلها :  
الأمراء . الطيب . المفتش . العلماء .

9- أعرب : أنزل الله القرآن الكريم نوراً يهدي به الناس .

10- هذا هو البطل الذي هزم الأعداء .

أشر بالعبارة السابقة إلى المثني والجمع المذكورين .

11- بين المخفوض من الأسماء في العبارة الآتية وسبب خفضه وعلامته :

إن الكلام شهوة من الشهوات ، ربما استبدت بالمرء فأوردته موارد  
التهلكة . والعاقل هو الذي يستطيع أن يمسك لسانه ، ولا يطلقه بالقول  
في كل مجال ، وأن يجعل قلبه قبل لسانه . فقد قال رسول الله ﷺ :  
« أخزن عليك لسانك إلا من خير ، فإنك بذلك تغلب الشيطان »<sup>(1)</sup> .

12- المؤمن القوي خير وأحب عند الله من المؤمن الضعيف<sup>(2)</sup> .

( أ ) اجعل العبارة السابقة للمثنى والجمع المذكورين .

( ب ) أدخل على العبارة السابقة ( كان ) أو إحدى أخواتها ، ثم ( إن ) أو  
إحدى أخواتها ، ثم ( ظن ) أو إحدى أخواتها ، وبين ما حصل فيها من التغيير .  
13- هات ما يأتي :

( أ ) جملة تشتمل على فاعلٍ منعوٍ ، وعلى مفعولٍ بهٍ مؤكّد .

( ب ) جملة تشتمل على مستثنى واجب الجر .

( ج ) جملة تشتمل على منادى مبني على الألف .

( د ) جملة تشتمل على بدلٍ غلطٍ مجرور .

( هـ ) جملة تشتمل على بدلٍ مطابقٍ منصوب .

(1) أخرجه ابن وهب في « جامعه » برقم (343) بلفظ : « اخزن عليك لسانك إلا مما لك ولا عليك ؛

فإني قد اتهمت الناس على ديني » انظر : « المكتبة الشاملة - الإصدار الثاني » .

(2) أخرجه مسلم في « صحيحه » برقم (6945) . انظر : « موسوعة الحديث الشريف - المكنز الإسلامي » .

( و ) جملةٌ تشتملُ على مفعولٍ مطلقٍ مبينٍ للعددِ .

14- أعربَ : الجنودُ محتشدونَ في الميدانِ ؛ استعدادًا للدفاعِ .

15- ( أ ) رأيتُ القائدَ مستبشراً بالنصرِ .

( ب ) كلُّ الصُّعابِ تهونُ أمامَ العزائمِ القويةِ .

( ج ) المؤمناتُ كُلُّهُنَّ حريصاتٌ على الأخلاقِ .

اجعلِ الحالَ في الجملةِ الأولى نعتًا ، واجعلِ المبتدأَ في الجملةِ الثانيةِ توكيدًا ، والتوكيدَ في الثالثةِ مبتدأً .

16- ( عين ) اجعلِ الكلمةَ السابقةَ منصوبةً في جملتين ، بحيثُ تكونُ في الأولى توكيدًا ، وفي الثانيةِ مفعولًا به مضافًا .

17- ( كتابي ) اجعلِ الكلمةَ السابقةَ في ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ تكونُ في الأولى مرفوعةً ، وفي الثانيةِ منصوبةً ، وفي الثالثةِ مخفوضةً ، وبيِّنْ علامةَ الإعرابِ .

18- عيِّنِ المعطوفَ ، والمعطوفَ عليه ، وأداةَ العطفِ ، ومعناها في الجملِ الآتيةِ :

( أ ) غربتِ الشمسُ فأفطرَ الصائمونَ ( ب ) خرجَ الناسُ حتَّى القضاءَ

( ج ) ما تصدَّقْتُ على فقيرٍ بل فقيرَينِ

( د ) ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ سَبَرْنَا ﴾ <sup>(1)</sup>

19- ( يحصد ) ألحِقْ بالفعلِ السابقَ ألفَ المثني ، ثم واوَ الجماعةِ ، ثم ياءَ المخاطبةِ ، ثم أدخِلْهُ في كلِّ حالةٍ في ثلاثِ جملٍ مفيدةٍ ، بحيثُ يكونُ مرفوعًا في الأولى ، ومنصوبًا في الثانيةِ ، ومجزوًا في الثالثةِ . وبيِّنْ علامةَ الإعرابِ .

(1) سورة إبراهيم ، الآية : 21 .

- 20- اشرح البيت الآتي ثم أعرب ما تحته خط :
- إن ترج نيل المعالي فامض مجتهداً      فليس أهلاً لنيل المجد كسلان<sup>(1)</sup>
- 21- اجعل التمييز فاعلاً ، والفاعل تمييزاً ، في الجمل الآتية ، وبين نوع التمييز :
- ( أ ) حَسَنَ الطَّالِبُ خُلُقًا      ( ب ) عَظُمَ مَخْتَارُ شَأْنًا
- ( ج ) انخَفَضَ ثَمَنُ الذَّهَبِ      ( د ) ازداد وثوق المجاهد بالنصر
- 22- أنت الذي يدافع عن وطنه مستعيناً بالله .
- خاطب بالعبارة السابقة المفردة ، والمثنى ، والجمع بنوعيهما .
- 23- هات ما يأتي في جمل مفيدة :
- ( أ ) مستثنى واجب النصب      ( ب ) مستثنى يجوز نصبه ورفعُه
- ( ج ) اسمًا ل ( لا ) نكرة وخبرها ظرف مكان
- ( د ) مفعولاً مطلقاً مؤكِّداً لعامله      ( هـ ) نائب فاعل مثنى
- ( و ) ضميراً للمخاطبات يقع مبتدأ      ( ز ) بدل بعض من كل منصوباً
- ( ح ) فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة .
- 24- احذف الفاعل في الجمل الآتية ، ثم اضبط الفعل ، وبين نائب الفاعل :
- ( أ ) أَعَدَّ اللهُ الْجَنَّةَ لِلشَّهَدَاءِ      ( ب ) يُبَغِّضُ الْمُؤْمِنُ الْبَاطِلَ
- ( ج ) اسْتَقْبَلَ الْمَصْرِيُّونَ جَيْشَ الْفُلُوجَةِ بِحَفَاوَةٍ
- ( د ) يَحْتَقِرُ النَّاسُ شَاهِدَ الزُّورِ
- 25- ( حموك ) أدخل الاسم السابق في ثلاث جمل ، بحيث يكون في الأولى مرفوعاً ، وفي الثانية منصوباً ، وفي الثالثة مجروراً . وبين علامات الإعراب .

(1) البيت من البحر البسيط ، لم أعرف قائله .

26- الشيخ ، الخليفة ، الصديق ، الأديب .

اجعل كل اسم مما سبق مبدلاً منه في ثلاث جمل مفيدة ، بحيث يكون في الأولى مرفوعاً ، وفي الثانية منصوباً ، وفي الثالثة مخفوضاً .

27- اشرح البيتين الآتين ، ثم أعرب ما تحته خط :

تعلّم فليس المرء يولد عالماً      وليس أخو علم كمن هو جاهل  
وإن كبير القوم لا علم عنده      صغير إذا التفّت عليه المحافل<sup>(1)</sup>

28- اجعل الألف في جملتين ، بحيث تكون في الأولى علامة رفع ، وفي الثانية علامة نصب .

29- ( ينهى ، يجري ) اجعل كل فعل من الفعلين السابقين مرفوعاً في جملة ، ومنصوباً في أخرى ، ومجزوياً في ثالثة . وبيّن علامة إعرابه .

30- مثّل لما يأتي في جمل مفيدة :

( أ ) اسم ممنوع من الصرف لعلّة واحدة .

( ب ) مفعول معه واجب النصب .

( ج ) لا النافية للجنس يجوز إعمالها وإهمالها

( د ) نائب فاعل علامة رفعه الواو .

( هـ ) فعل مضارع مجزوم بأن مضمرة وجوباً ، وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

( و ) أداة تجزئ فعلين علامة جزمهما حذف النون .

( ز ) فاعل منعوّ ومفعول به مؤكّد .

( ح ) منادى شبيه بالمضاف .

(1) البيتان من البحر الطويل ، وهما للشافعي في « ديوانه » ص 88 . دار الكتب العلمية - بيروت ،

1998 م .

31- أشر بالعبارة الآتية لغير الواحد : هذا هو الفلاح الذي تنعم البلاد بخيراته .

32- اجعل الياء علامة جر في ثلاث جمل مختلفة .

33- اضبط ما تحته خط في العبارة الآتية ، وبين سبب الضبط :

الصبر عُدَّة الإنسان في هذه الحياة ، يتقَى به شرور المصائب والكوارث .  
ولا نعلم خُلُقًا عُنِيَ به القرآن أكثر من الحث عليه مثل خلق الصبر ؛ تنويعًا  
بشأنه ، وأرشدنا أن النعمة تُطغِي الإنسان ، وأنَّ الضراء توقعه في اليأس  
ولا نجاة له في الحاليتين إلا إذا اعتَصَم بالصبر .

34- بين الأفعال وأنواعها ، والمبني منها والمُعرب ، وعلامة إعرابه في قوله

تعالى : ﴿ قُلْ يٰعِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ  
الدُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ (٥٦) وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلِمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن  
يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ﴿٥٧﴾ (١)

وقوله تعالى : ﴿ يٰأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُونَ ﴾ (٢)



---

(١) سورة الزمر ، الآيتان : 53 ، 54 .

(٢) سورة آل عمران ، الآية : 200 .

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

## كلمة صاحب الفضيلة كبير مفتشي الأزهر

تفضل حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الكبير الشيخ حامد محيسن كبير  
مفتشي علوم اللغة العربية والشرعية بالأزهر بالكلمة الآتية :

قد اطلعت على كتاب « تبسيط الآجرومية » فوجدت الأستاذ المؤلف قد  
حقق في كتابته العنوان بأوفر معانيه ؛ فإنه - بحق - قد بسّط الآجرومية ،  
ورسم للطلاب سبيلاً سهلاً معبداً إلى الغاية التي نطلبها جميعاً ، وهي :  
إدراك الطلاب ، وفهمهم لقواعد اللغة ، خصوصاً في بدء حياتهم التعليمية ،  
فإن مدار كل شيء على الأسس الأولى .

وعلى الجملة فذلك الكتاب خير سبيل لتحقيق ما نرجوه ، وإدراك ما  
نحاوله لطلاب الأزهر . فمن المصلحة الملحة أن يطلع الطلاب على هذا  
الكتاب ، حتى تتم لهم الفائدة في أيسر سبلها . والله الموفق .

وهذه كلمة الأستاذ المحترم الشيخ سيد الملاح المدرس بمعهد فاروق  
الأول بقنا :

قرأت كتابك « تبسيط الآجرومية » فشملي سرور قوي من أسلوبك البين  
الدقيق في توضيح كتاب من كتب الأقدمين ، وتقريب معناه إلى النشء  
المبتدئ ، وتصويره تصويراً جذاباً في عبارة مختصرة ، وطريقة مبتكرة ،  
تقرب قواعد اللغة العربية في يسر وسهولة إلى أذهان المبتدئين فيها .

وكنّت موفقاً في تبسيط هذه القواعد وما اشتملت عليه في كتب الأقدمين من  
عمق وتعقيد وصعوبة خصوصاً على المبتدئ الذي يرغب في تقويم لسانه بأبسط  
قاعدة ، وأخصر طريق . وسيجد النشء فيه طلاوة العلم ومرغباته بما أكثرت  
لهم من تمرينات ونماذج تجعلهم يسيرون على منهاجها ويجدون في التعرف  
على نظائرها . وفقك الله لخدمة العلم والدين .



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي

## أهم المصادر والمراجع

- 1- التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية : تأليف : محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة السنة ، القاهرة ، 1989 م .
- 2- تدريب الطلاب في قواعد الإعراب : تأليف : الشيخ محمد علي بن حسين ابن إبراهيم المالكي المكي ، تحقيق : سليمان إبراهيم البلكي ، دار الفضيلة ، القاهرة ، ط 1 ، 2006 م .
- 3- جامع الدروس العربية : تأليف : الشيخ مصطفى الغلاييني ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط 34 ، 1997 م .
- 4- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب : تأليف : البغدادي ، قدّم له وجمع حواشيه : د. محمد نبيل طريفي ، إشراف : د. إميل بديع يعقوب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط 1 ، 1998 م .
- 5- ديوان الشافعي : دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1998 م .
- 6- ديوان الفرزدق : دار صادر ، بيروت .
- 7- الشوقيات : أحمد شوقي ، دار الكتاب العربي ، بيروت .
- 8- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : تأليف : حاجي خليفة ، مكتبة المثنى ، بيروت .
- 9- المعجم الوسيط : مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- 10- المكتبة الشاملة - الإصدار الثاني .
- 11- موسوعة الحديث الشريف - المكنز الإسلامي : جمعية المكنز الإسلامي .
- 12- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع : تأليف : السيوطي ، تحقيق : د. عبد الحميد هندراوي ، المكتبة التوفيقية ، القاهرة .

★ ★ ★

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس

## فهرسُ الموضوعات

الصفحة

الموضوع

7	تقديم
9	ترجمة ابن أَجْرُوم
13	متن الآجرومية فى النحو
27	مقدمة الشارح
28	اللفظ المفيد وغير المفيد
31	أقسام الكلام
35	علامات الاسم والفعل
39	أقسام الفعل
43	نواصب الفعل المضارع
48	جوازم المضارع
52	المفرد والمثنى والجمع
55	الاسم الظاهر والمضمر
57	الضمير المنفصل والمتصل
60	النكرة والمعرفة
64	الفاعل
69	نائب الفاعل
74	المبتدأ والخبر
80	كان وأخواتها

الموضوع	الصفحة
إن وأخواتها	85
ظن وأخواتها	89
المفعول به	94
المفعول المطلق	100
الظرف	104
الحال	107
التمييز	111
الاستثناء	116
باب لا	122
المنادى	126
المفعول لأجله	129
المفعول معه	132
المخفوض بالحرف	135
النعت	141
العطف	144
التوكيد	147
البدل	150
الممنوع من الصرف	153
الإعراب والبناء	156

الموضوع	الصفحة
علامات الرفع .....	161
علامات النصب .....	165
علامات الخفض .....	168
علامات الجزم .....	170
خلاصة باب الإعراب .....	172
تطبيقات عامة .....	176
تقريظ فضيلة كبير مقتشي الأزهر .....	183
أهم المصادر والمراجع .....	185
فهرس الموضوعات .....	187

\*\*\*

رَفْعُ  
عبد الرحمن النجدي  
أسكنه الله الفردوس